

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Муниципальное образование Камышловский муниципальный район
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Обуховский детский сад № 2

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МКДОУ Обуховский детский сад №2
Протокол № 1 от «1» 08 2026 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)
«Маленькие художники»
на 2026-2027 учебный год
количество занятий: 37

Составитель:
Щенникова Светлана Сергеевна
воспитатель

с. Обуховское, 2026г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие художники» имеет художественную направленность.

Срок реализации программы- 1год.

Программа направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник рисования. Нетрадиционная техника помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы

Программа дополнительного образования «Маленькие художники» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми основаниями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 №295-ФЗ
«О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ
«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474
«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809

«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее — СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023

№1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

17. Устав и локальные акты учреждения.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать

свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительная особенность программы

Программа дополнительного образования «Маленькие художники» разработана на основе разных программ:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации», издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2015г.
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду», автор-составитель — , издательство «Цветной мир», Москва, 2018 г.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2015г.

Программа носит инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 3-4 лет. Набор в группу свободный. Специальной подготовки не требуется. Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Дети в возрасте от 3-х до 4-х лет охотно занимаются разными видами художественной деятельности. Любят рисовать красками, используя несколько цветов в палитре, перемешивая их между собой, любят строить

«башни» из предлагаемых кусочков пластилина, теста, воска; любят приклеивать что-то с помощью клея-карандаша. В этом возрасте, как и в любом другом, склонности проявляются в зависимости от темперамента. Образные, сюжетные изображения уже имеют место быть, но во многом дети еще идут от «картинки», т.е. сначала произвольно рисуют какие-то каракули, а потом называют, что у них получилось. Образность цвета уже могут воспринимать, черный цвет может ассоциироваться с монстрами, темной ночью и пр. Чувство уравновешенности композиции, декоративности так же может проявляться в их творчестве. Если это качество развито, то дети уже могут делать самостоятельный рисунок.

Не все дети одинаково усидчивы. Одному можно показать какой-то элемент изобразительного языка, и этот ребенок потом воспроизводит его легко, скрупулезно заполняя лист бумаги выученными элементами. Другой с трудом может высидеть несколько минут, почти не вникая в суть задания, но и потом может сделать совершенно исключительное, вдохновенное, красивое изображение.

В этом возрасте дети легко повторяют друг за другом. Если один сказал, например, что это пятно похоже на машину, то сосед, скорее всего скажет то же самое — и у него предлагаемый педагогом силуэт, похож на машину, и он эту машину собирается дорисовывать.

В начале учебного года, когда многим детям едва исполнилось три года, далеко не все способны просто нарисовать линию, как просит педагог, и не попытаться сразу превратить ее в большое пятно. Задание нарисовать дорожки, по которым должна пробежать кошка, не для всех выполнимо. Тут у детей приобретает навык слушания педагога и радости от общения с цветом. В соответствии с этими и другими особенностями для возраста от 3х до 4-х лет ставится задача пробуждать и всячески поддерживать у ребенка заинтересованное отношение к изобразительно-пластическим возможностям материалов, а также к самому процессу рисования, лепки, аппликации.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год обучения – с 1 сентября по 31 мая (9 месяцев)- 37 недель.

Уровень ДОП- стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятия:

Продолжительность занятия- 15 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Количество часов в год- 37часов.

Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае. Занятия проводятся во второй половине дня, вне основной образовательной деятельности.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятия - традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года.

С детьми проводятся групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Язык- русский.

Форма подведения итогов

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы применяются входящий, и итоговый виды контроля (диагностическая карта). Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года и в конце года, для проведения сравнительного анализа результатов.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы: проведение выставка детских работ, мониторинг.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у детей творческих способностей посредством нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей умения пользоваться карандашами, красками, кисточкой, знакомить с цветовой гаммой, со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.);
- Ознакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Формировать у детей умение детей пользоваться различными материалами, подбирать их в соответствии с заданными задачами ;
- Формировать творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности

Развивающие:

- Развивать художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, творческого мышления, внимания, развитие мелкой моторики рук.
- Развивать внимание, пространственное воображение и фантазию;
- Развивать образное восприятие, творческую активность;
- Развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию.

Предполагаемые результаты

- у ребенка сформирован устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники рисования;
- ребенок овладеет нетрадиционными способами рисования «пальцеграфия» (краска наносится пальцем, ладошкой), монотипия, рисование ватными палочками, рисование по восковому подмалевку, рисование путем разбрызгивания краски, оттиски штампов различных видов (печатки), «точечный рисунок», рисование с солью, рисование жесткой кистью (тычок), рисование на полиэтиленовой пленке, рисование поролоном;
- в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;
- у ребенка развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- у ребенка сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;

Содержание программы

Содержание учебного плана на 2026 – 2027 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Техника	Цель	Содержание	Литература
1	Виноград Мониторинг	Рисование пальчиками	Развитие умения рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развитие чувства ритма. Воспитание отзывчивости.	Картинки с изображением фруктов, рассматривание игрушки ворона	Д.Н.Колдина "Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий".с.18
2	Красивые листочки	Оттиск печатками листьев	Освоение художественной техники печатания	Отрывок из стихотворения А.К.Толстого	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Первая

			листьями. Развитие чувства цвета. Воспитание у ребенка художественного вкуса.	"Осень" Подвижная игра «Листопад» Осенние листья	младшая группа" с.27
3	Фруктовый сад	Рисование ладошками	Ознакомление с новой техникой детей рисование ладошками. Формирование интереса и положительного отношения к рисованию. Воспитание доброты и отзывчивости.	Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» Муляжи фруктов Наглядности картин фрукты, сад	https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya-v-detskom-sadu-konspekt-zanyatiya-po-izodeyatelnosti-v-pervoy-mladshey-gruppe-yagodi-533601.html
4	Веселый дождик	Рисование ватными палочками	Ознакомление с новой техникой детей рисование ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности	Пальчиковая игра "Дождик, дождик поливай". Подвижная игра: «Солнышко и дождик».	https://infourok.ru/konspekt-nod-po-risovaniyu-v-pervoy-mladshey-gruppe-563745.html
5	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой яблока	Ознакомление с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Формирование навыка рисования яблок и ягод, в	Картинки яблок Муляжи яблок Подвижная игра «У меня яблочко» Пальчиковая игра «Наши ручки» Яблоки настоящие	http://www.maam.ru/detskijsad/-jablochnyi-kompot-netradicionnye-metody-risovaniya-svezhimijablokami.html

			банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развитие чувство композиции. Воспитание у ребенка художественного вкуса.		
6	Петушок и семья	Рисование ладошками и пальчиками	Обучение детей рисовать красками с помощью ладошек. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Стихотворение "Петушок". Подвижная игра «Курочка цыплята».	http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-netradicionomurisovaniyu-petushok-risovanie-ladoshkami-pervaja-mladshaja-grupa.html
7	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Ознакомление с новым способом изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать	Загадки про игрушки. Стихотворение "Сбежали игрушки" Л.Герасимов. Физкультминутка "Мишка с куклой пляшут полечку"	http://203.tvoyasadik.ru/info/item/341

			изображение в соответствии с размером листа. Воспитание у ребенка художественного вкуса.		
8	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Ознакомление детей с навыком наклеивания ватных дисков, Формирование навыка аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	Игрушка цыпленок Стихотворение В. Берестова «Цыплята» "Жёлтая физкультминутка"	https://nsportal.ru/detskiiy-sad/risovanie/2015/12/26/nod-vo-2-y-mladshey-gruppe
9	Котенок	Оттиск печатками из салфетки	Ознакомление навыка рисования салфетками, примакивание в краску и делать отпечаток. Развитие чувство композиции. Воспитание у ребенка художественного вкуса.	Игрушка «Котенок» Подвижная игра «Кот и мышки»	https://nsportal.ru/detskiiy-sad/risovanie/2015/09/28/konspekt-nod-porisaniiyu-v-netraditsionnoy-tehnike-mannoy-krupoy
10	Зимний лес	рисование пальчикам и	Закрепление умения рисовать пальчиками. Развитие чувство композиции. Воспитание у ребенка художественного вкуса.	Катины зимнего леса Загадка про зайца Физ.минутка "Ветер дует нам в лицо"	http://nashideto4ki.ru/11104-konspekt-zanyatiya-porisaniiyu-derevyi-v-snegu-dlya-vtoroy-mladshey-gruppy.html
11	Зернышки	Рисование	Упражнение в	Картинки зимующих	http://www.maam.ru/de

	для птичек	пальчикам и	технике печатания. Закрепление умения наносить рисунок краску. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	птиц «Снегири» Кормушка для птичек Физминутка « <i>Птички</i> »	tskijsad/konspekt-zanjatija-po-izobrazitelnoi-dejatelnosti-v-pervoi-mladshei-grupe-zernyshki-dlja-ptichek-kolektivnaja-rabota.html
12	Медведь	Рисование мятой бумагой	Обучение умению рисовать мятой бумагой. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	Картины Е. И. Чарушина изображением медведя П/И «У медведя во бору»	http://www.maam.ru/de_tskijsad/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoi-dejatelnosti-po-hudozhestvenomu-tvorchestvu-v-srednei-grupe.html
13	Новогодняя елочка		Ознакомление с техникой рисования мятой бумагой. Воспитание у ребенка художественного вкуса.	Картины зимнего леса Пальчиковая игра «Варежки» Подвижная игра «Метелица»	http://4.kropds.ru/metodichesкая-kopilka/risovanie-v-1mladshej-gruppe-chudo-yolka.html
14	Чашка	Оттиск печатками картофеля,	Упражнение в технике рисования тычком, печатание печатками. Развитие чувство композиции. Формирование навыка в допрессовывание предмета. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	Набор посуды Подвижная игра «Кто первый»	https://educ.wikireading.ru/2072
15	Птички старинные игрушки	Рисование ватными палочками	Продолжение знакомства с техникой отпечатывание. Воспитание у ребенка художественного	Наглядности: игрушки птички свистульки. Подвижная игра «автомобиль и воробушки»	http://www.maam.ru/de_tskijsad/konspekt-zanjatija-po-risovaniyu-netradicionym-sposobom-ptichki-nevilichki-mladshaja-grupa.html

			о вкуса.		
16	Сарафан	Рисование пальчикам и	Ознакомление детей в рисовании с сарафаном ягодок (пальчиками) и цветочки (примакивание м). Закрепление данных навыков рисования. Развитие чувство композиции. Воспитание у ребенка художественного вкуса.	Наглядности: сарафанов и кукол в сарафанах. Кукла в русском народном костюме Подвижная игра «Солнышко» Пальчиковая игра «Ленточка»	http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-risovaniyu-2-mladshaja-grupa-489770.html
17	Ягоды и фрукты	Рисование поролоновой губкой	Освоение нового способа изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитание у ребенка художественного вкуса.	Картинки ягод и фруктов Муляжи яблочка, виноград, груша, апельсин, клубника Подвижная игра «У меня яблочко» Пальчиковая игра «Наши ручки»	detskijsad/gubka...risovanie-s...porolonovoi...
18	Веселый автомобиль	Печатание трафаретом	Упражнение в рисовании с помощью печаток. Закрепление умение дорисовывать	Картинки «Автомобиль» Подвижная игра «Автобус» Пальчиковая игра	https://profhelp.net/2188523/

			детали машины. Развитие чувство композиции. Воспитание у ребенка художественного вкуса	«Колеса» Игрушки машин	
19	Барабан	Рисование пальчикам и, карандашом	Ознакомление с навыком рисования простейших фигур, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	Игрушка «Барабан» Картинки барабанов Подвижная игра «Солдаты» Пальчиковая игра «Барабан»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2014/12/03/baraban
20	Подарок для папы	Рисование поролоновой губкой	Ознакомление с новым способом изображения рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитание у ребенка художественного	Картинки танков Картинки защитников отечества Подвижная игра «Солдаты»	https://yrok.pf/lessons/netradicionnie_tehniki_risovaniya_212056.html

			о вкуса.		
21	Цветок для мамы	Рисование пальчикам и	Закрепление навыка рисования красками при помощи пальцев, закрепить знание цветов. Формирование интереса к рисованию. Воспитание эстетическое восприятие и стремление сделать красивый рисунок	Картинки цветов Муляжи цветов «Икебана» Пальчиковая игра «Наши ручки как цветочки»	https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-nod-po-izobrazitelnoi-deyatelnosti-cvetok-dlja-mamy-ii-mladshaja-grupa.html
22	Солнышко	Рисование ладошками	Закрепление техники печатанья ладошками. Формировать навык наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развитие цветовосприятия. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	Картинки солнышко Ленточки атласные желтого цвета Стих о солнце Песенка про солнышко Муляж солнца и тучи	https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-po-risovaniyu-v-mladshei-grupe-tema-solnyshko-risovanie-ladoshkami.html
23	Зайчик	Рисование сухой кистью	Ознакомление детей рисовать сухой кистью, передавать эффект пушистого меха. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	Картинки зайчиков Игрушка Зайка Подвижная игра «На полянке»	https://nsportal.ru/detskij-sad/risovanie/2016/05/10/konspekt-zanyatiya-zaychik

24	Птички	Рисование ладошками	Ознакомление детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов, глаза рисовать тычком; находить сходство с птицей. Воспитание у ребенка художественный вкус.	Картинки птичек Подвижная игра «Птички в домике» Пальчиковая игра «Зернышко»	https://www.maam.ru/detskij-sad/risovanie-ladoshkami-ptichki.html
25	Клоун (смешной колпачок)	Рисование пальчикам и	Упражнение в технике печатания. Закрепление умение наносить на рисунок краску. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	Картинки цирка Игрушка «Клоун» Подвижная игра «Повтори за мной»	https://nsportal.ru/detskij-sad/risovanie/2018/03/26/konspekt-porissovaniyu-kolpachki-dlya-klounov
26	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закрепление техники рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Формирование навыка рисования тучи с помощью воскового мелка. Воспитание у ребенка художественного вкуса.	Звук дождя Видео про дождик Зонтик Подвижная игра «Дождик»	https://www.maam.ru/detskij-sad/-volshebnaia-kartina-netradicionaia-tehnika-risovaniia-svecha-i-akvarel.html
27	Подарок для кошки Мурки	Рисование ватными палочками	Упражнение детей в выкладывании	Картинки кошек	https://www.maam.ru/detskij-sad/otkrytie-zanjatie-po-izo-ne

			и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепление названия фигур; совершенствование умения рисовать шарики ватными палочками; воспитание аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Игрушка Кошки. Подвижная игра «Кот и мыши» Пальчиковая игра «Тень – тень»	tradicionoi-tehnikoi-v-starshei-grupe-podarok-dlja-koshki-murki.html
28	Бабочка	Монотипия	Ознакомление с навыком рисования простейших фигур, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитание у детей умение работать индивидуально	Картинки изображением насекомых Подвижная игра «Бабочки на полянке» Пальчиковая игра «Наши ручки как цветочки»	https://nsportal.ru/detskiiy-sad/risovanie/2017/05/20/stsenariy-nod-votvoroy-mladshey-gruppe-pozodeyatelnosti-v
29	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчикам и	Ознакомление детей с техникой рисования тычком. Формирование чувства композиции и ритма. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	Картинки черемухи Подвижная игра «Птички на веточках» Пальчиковая игра «Чудесный мешочек»	http://rirorzn.ru/publication/dopolnitelnoe-obrazovanie/risovanie-slozhnykh-sotsvetiy-s-ispolzovaniem-netraditsionnykh-tekhnik-risovaniya/

30	Аквариум	Акварель, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать рыбок с помощью воскового мелка. Воспитание у ребенка художественного вкуса.	Картинки аквариума Видео про рыбок в аквариуме. Подвижная игра «Рыболов»	https://multiurok.ru/file-s/akvarium-voskovyie-mielki-akvariel.html
31	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью	Закрепление навыка печати кистью по трафарету. Воспитание у детей умение работать индивидуально.	Игрушка котенка Подвижная игра «Клубок» Пальчиковая игра «Тень – тень»	http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-semenova/master-klas-po-risovaniyu-kotenka-metodom-tychka.html
32	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствование эстетического восприятия природных явлений и техник их изображения обрывания и тычkovания и других; развитие чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитание у ребенка художественного вкуса.	Картина «Поле с одуванчиками» Подвижная игра «Бабочки» Пальчиковая игра «Наши ручки как цветочки»	http://2.vospitateli.ru/publikacii-vospitateley/sentyabr/no-2953-konspekt-ood-po-izodeyatelnosti-kak-ya-lyublyu-oduvanchiki/
33	Мониторинг				

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	37	37	37	1 занятие в неделю по 15 минут
Каникулы: 29 декабря—11 января						

Методическое обеспечение

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	"Козленок" Мониторинг	Фронтальная	Наглядный: рассматривание картинок с изображением фруктов, рассматривание игрушки ворона	Игрушечная ворона (или другая птица), картинки с ягодами (земляника, красная рябина, виноград, вишни).	Половина альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка, подкладные листы, мольберт	Анализ работ
2	"Красивые листочки"	Фронтальная	Словесный: Отрывок из стихотворения А.К.Толстого "Осень" Практический: Подвижная игра «Листопад» Наглядный: рассматривание осенних листьев	Иллюстрация картина В. Коркодym. «Золото осени»	Гуашь, альбомные листы, сухие листья, влажные салфетки, пластиковые тарелки, подкладные листы, корзина, вырезанные из картона разноцветные листья деревьев (желтые,	Беседа

					зеленые, красные, оранжевые) , мольберт .	
3	"Фруктовый сад"	Фронтальная	Наглядный: рассматривание картин с изображением фруктов, сада	Иллюстрации с изображением фруктового сада: 1. Г.Хроменко "Сбор яблок"; 2. Б.М.Кустодиев "Яблоневый сад" Пальчиковая игра «Ладушки- ладошки» Муляжи яблок, груш Д/И "Назови фрукт"	Гуашь, альбомные листы, пластиковые тарелки, салфетки, подкладные листы, мольберт	Выставка работ
4	"Веселый дождик"	Фронтальная	Словесный: потешка "Дождик, дождик, веселей..." Музыкальный: звук дождя Практический: Подвижная игра: « Солнышко и дождик».	Пальчиковая игра "Дождик, дождик поливай".	Гуашь, подкладные листы, ватные палочки, салфетки, МРЗ-проигрыватель, листы бумаги белого цвета с изображением туч, зонтик, лягушки – игрушки, мольберт	Самоанализ
5	"Заготовка на зиму "Компот из яблок"	Фронтальная	Наглядный: рассматривание картинок с изображением яблок, муляжи яблок Практический: подвижная игра «У меня яблочко»	Пальчиковая игра «Наши ручки» Игрушка ежик	Гуашь, альбомные листы, пластиковые тарелки, половина яблока на каждого ребенка, салфетки, подкладные листы, салфетки, мольберт	Коллективный анализ работ

6	"Петушок и семья"	Фронтальная	Словесный: чтение стихотворения "Петушок", Практический: подвижная игра «Курочка цыплята».	Игрушка петушок В. В. Гербова. Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию "Развитие речи в детском саду": иллюстрация "Курочка с цыплятами"	Гуашь, альбомные листы, влажные салфетки, пластиковые тарелки, салфетки, подкладные листы, мольберт	Коллективный анализ работ
7	"Плюшевый медвежонок"	Фронтальная	Словесный: Загадки про игрушки, чтение стихотворение "Сбежали игрушки" Л.Герасимов. Практический: физкультминутка "Мишка с куклой пляшут полечку"	Игрушка медвежонок	Гуашь, альбомные листы с изображением контура медвежонка, пластиковые тарелки, подкладные листы, губка, салфетки, мольберт, кисточка	Коллективный анализ работ
8	"Цыпленок"	Фронтальная	Словесный: чтение стихотворения В. Берестова «Цыплята», Практический: "Жёлтая физкультминутка" Наглядный: рассматривание игрушки цыпленок	Игрушка цыпленок	Гуашь, альбомные листы, ватные диски пластиковые тарелки, подкладные листы, салфетки, мольберт	Беседа
9	"Котенок"	Фронтальная	Словесный: чтение стихотворения "Котенок", Практический: подвижная игра «Кот и мышки» Наглядный: рассматривание игрушки «Котенок» Музыкальный:	Пальчиковая игра "Котята"	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы, клей ПВА, манка, тарелки для манки, кисть для клея, салфетки, мольберт, фланелеграф,	Выставка работ

			песня "Серенькая кошечка"		MP3- проигрывател ь	
10	Зимний лес	Фронтальная	Словесный: Загадка про зайца, Практический: физ.минутка "Ветер дует нам в лицо" Наглядный: рассматривание картин с изображением зимнего леса	Иллюстрации: 1. Карл Розен «Зимний лес» 2. Ю. Клевер «Зимний закат в еловом лесу»	Гуашь, альбомные листы синего цвета, пластиковые тарелки, подкладные листы, салфетки, мольберт	Беседа
11	"Зернышки для птичек"	Фронтальная	Словесный :Практический: Физминутка «П тички" Наглядный: рассматривание иллюстраций «Снегири», кормушка для птичек	Иллюстрации : 1. Сергей Гусев "Снегири"; 2..Матти Карппанен "Снегири"	Гуашь, альбомные листы с изображением птиц, подкладные листы, салфетки, мольберт	Коллект ивный анализ работ
12	"Медведь "	Фронтальная	Словесный: чтение рассказа Е. И. Чарушина "Первая прогулка" Практический: П/И «У медведя во бору» Наглядный: Картины Е. И. Чарушина с изображением медведя	Иллюстрация Е. И. Чарушина к рассказу Е. И. Чарушина	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы , пластиковые тарелки, салфетки, мольберт	Беседа
13	"Новогодняя елочка"	Фронтальная	Практический: Пальчиковая игра «Варежки», подвижная игра «Метелица» Наглядный: рассматривание картины Александр	Иллюстрация Александр Дудин «Елка»	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы , пластиковые тарелки, салфетки,	Выставк а работ

			Дудин «Елка» Музыкальный: песня "В лесу родилась елочка"		мольберт, MP3- проигрывател ь	
14	"Чашка"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра « Кто первый» Наглядный: рассматривание предметов посуды	Дидактическая игра "Возьми и поставь"	Предметы посуды, гуашь, печатки из картофеля в виде маленьких треугольников , кругов, квадратов; мисочки с вложенным в них тонким поролоном, пропитанным гуашью (двух цветов); шаблон чашки, вырезанный из бумаги, подкладные листы , пластиковые тарелки, салфетки, мольберт	Коллект ивный анализ работ
15	"Птички - старинные игрушки"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «автомобиль и воробушки» Наглядный: игрушки птички- свистульки.	Игрушки птички- свистульки	Гуашь, альбомные листы , подкладные листы , ватные палочки, салфетки, мольберт	Выставк а работ
16	"Сарафан"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Солнышко», пальчиковая игра «Ленточка» Наглядный:	Сарафан, русская народная музыка "Барыня"	Гуашь, альбомные листы с изображением матрешек, подкладные	Беседа

			рассматривание матрешки, сарафана Музыкальный: проигрывание русской народной музыки "Барыня"		листы, салфетки, мольберт	
17	"Ягоды и фрукты"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «У меня яблочко», пальчиковая игра «Наши ручки» Наглядный: рассматривание муляжей фруктов и ягод	Муляжи ягод и фруктов	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы, губка, пластиковые тарелки, салфетки, мольберт	Коллект ивный анализ работ
18	"Веселый автомобиль "	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Автобус», пальчиковая игра «Колеса» Наглядный: рассматривание игрушек машин	Игрушки машины	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы, пластиковые тарелки, салфетки, мольберт	Коллект ивный анализ работ
19	"Барабан"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Солдаты», пальчиковая игра «Барабан» Наглядный: рассматривание игрушки барабан	Игрушка барабан	Гуашь, альбомные листы, цветные карандаши, салфетки, мольберт	Беседа
20	"Подарок для папы "	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Солдаты» Наглядный: рассматривание иллюстраций с изображением танков, защитников Отечества	Наглядное пособие из серии Рассказы по картинкам - Защитники Отечества	Гуашь, альбомные листы подкладные листы, губка, пластиковые тарелки, салфетки, мольберт	Беседа

21	"Цветок для мамы"	Фронтальная	Практический: Пальчиковая игра «Наши ручки как цветочки» Наглядный: иллюстрации с изображением цветов, композиции «Икебана»	Иллюстрации: 1. В.М.Валевская "Летняя нежность", 2. В.Калмыкова "Цветы"	Гуашь, подкладные листы, пластиковые тарелки, салфетки альбомные листы, мольберт	Беседа
22	"Солнышко"	Фронтальная	Словесный: стихотворение "Солнышко" Музыкальный: песенка "Выглянуло солнышко из-за серых туч" Наглядный: картинка солнышко	Картинка солнышко	Гуашь, листы А3, подкладные листы, пластиковые тарелки, салфетки, мольберт	Беседа
23	"Зайчик"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «На полянке» Наглядный: рассматривание картинки зайчиков,	Игрушка зайка, картинка зайчик	Гуашь, альбомные листы с изображением контура зайца, подкладные листы, кисточка, салфетки, мольберт	Выставка работ
24	"Птички"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Птички в домике», пальчиковая игра «Зернышко» Наглядный: рассматривание картинки птичек	Иллюстрации: А.Саврасов "Грачи прилетели"	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы, пластиковые тарелки, салфетки, мольберт	Коллективный анализ работ
25	"Клоун (смешной колпачок)"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Повтори за мной» Наглядный: рассматривание картинки цирка,	Игрушка клоун	Гуашь, альбомные листы подкладные листы, салфетки,	Беседа

			игрушка «Клоун»		мольберт	
26	"Волшебные картинки (волшебный дождик)"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Дождик» Музыкальный: звук дождя Наглядный: Видео про дождик	Видео про дождик на песню "Кап-кап, тук-тук-тук..."	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы, салфетки, свеча, восковые мелки, мольберт	Беседа
27	"Подарок для кошки Мурки"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Кот и мыши», пальчиковая игра «Тень-тень» Наглядный: рассматривание картинки кошек, игрушка Кошки.	Игрушка кошка, иллюстрация Генриетта Роннер-Книп "Котята в корзинке".	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы, пластиковые тарелки, салфетки, ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур, мольберт	Выставка работ
28	"Бабочка"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Бабочки на полянке», пальчиковая игра «Наши ручки как цветочки» Наглядный: рассматривание картинок с изображением насекомых	Наглядно дидактическое пособие - карточки "Насекомые".	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы, салфетки, карандаши цветные, мольберт	Беседа Выставка работ
29	"Черемуха"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Птички на веточках», пальчиковая игра «Чудесный	Иллюстрации: 1. И.И. Левитан "Черёмуха"; 2. Марина Владимировна	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы,	Беседа

			мешочек» Наглядный: рассматривание иллюстраций картин черемухи	Пивоварова "Черёмуха"	салфетки, ватные палочки, мольберт	
30	"Аквариум"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Рыболов» Наглядный: рассматривание картинки аквариума, видео про рыбок в аквариуме.	Иллюстрации аквариума detsad-kitty.ru Видео "Нано- рыбки"	Гуашь, альбомные листы в форме аквариума, подкладные листы, салфетки, восковые мелки, мольберт, ноутбук	Коллективный анализ работ
31	"Котенок"	Фронтальная	Практический: Подвижная игра «Клубок», пальчиковая игра «Тень- тень» Наглядный: рассматривание игрушка котенка	Игрушка котенка	Гуашь, альбомные листы, жесткая кисть, трафарет котенка, подкладные листы, мольберт	Беседа
32	"Как люблю одуванчики"	Фронтальная	Практический: Пальчиковая игра «Наши ручки как цветочки», подвижная игра «Бабочки» Наглядный: рассматривание картина «Поле с одуванчиками»	Иллюстрации О.Павл овой«Одуванчики»	Гуашь, альбомные листы, подкладные листы, восковые мелки, мольберт	Коллективный анализ работ

Материально-техническое обеспечение программы

Методические пособия:

Картотека «Времена года»

Картотека «Насекомые»

Картотека «Домашние животные»

Картотека «Дикие животные»

Картотека «Цветы»

Картотека «Птиц»

Картотека «Фрукты, овощи»

Игрушка «Кошка»

Игрушка «Петушок»

Игрушка «Птичка Свистулька»

Одежда «Сарафан»

Муляжи фруктов и овощей

Материально – техническое обеспечение программы

№п/п	Наименование	Кол-во
1	Рабочие столы	6
2	Стулья	9
3	Интерактивная доска	1
4	Ноутбук	1
5	Альбом	9
7	Акварельные краски	9
8	Гуашь	9
9	Восковые мелки	9
10	Трубочки для коктейля	9
11	Поролон	9
12	Баночки для воды	9
13	Кисти круглые	9
14	Салфетки	9
15	Клей ПВА	9
16	Ватман	3
17	Подкладные листы	9
18	свеча	1

Формы подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы: Проведение выставок детских работ и мониторинг достижений детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития младшего детей дошкольного возраста составлена на основе программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки».

Оценочные материалы

Для определения результативности ожидаемых результатов освоения дополнительной образовательной программы проводится педагогической диагностика освоения программы каждым воспитанником. В диагностике используются специальные задания, с помощью которых можно отследить изменения и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по реализации программы.

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- - какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах рисования,
- - в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса.

Таблица педагогической диагностики заполняется дважды в год – в начале и конце года, для проведения сравнительного анализа результатов.

Диагностическая карта

№	Фамилия ребенка	Любит самостоятельно заниматься рисованием, используя нетрадиционные техники.		Может находить новые способы рисования для художественного изображения		Может различать, называть и использовать основные техники и способы нетрадиционного рисования.		итог	
		н	к	н	к	н	к	н	к

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Высокий уровень:

В – проявляет самостоятельность при занятиях рисованием, используя нетрадиционные техники;

- находит новые способы рисования для художественного изображения;
- различает, называет и использует основные техники и способы нетрадиционного рисования.

Средний уровень:

С – иногда обращается за помощью к педагогу при занятиях рисованием, используя нетрадиционные техники;

- не всегда находит новые способы рисования для художественного изображения;
- не всегда различает, называет и использует основные техники и способы нетрадиционного рисования.

Низкий уровень:

Н – часто обращается за помощью к педагогу при занятиях рисованием, не всегда правильно использует нетрадиционные техники;

- с затруднением находит новые способы рисования для художественного изображения;
- с трудом различает, называет и использует основные техники и способы нетрадиционного рисования.

На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью

Критерии и оценки:

Низкий уровень 10- 16 баллов

– Средний уровень 17-23 баллов

– Высокий уровень 24-30 баллов.

Список литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
2. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Комарова Т.С.Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Д.Н.Колдина "Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий". Издательство : Мозаика - Синтез, 2010г.
5. И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа". Издательство: Цветной мир, 2014г.
6. Е.В. Полозова. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж. – 2207. 6.
7. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
8. Интернет- ресурсы (ссылки в календарно - тематическом планировании)