

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
МО Камышловский муниципальный район Свердловской области
Муниципальная казенная дошкольная образовательная организация
Обуховский детский сад №2

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МКДОУ Обуховский детский сад №2
Протокол № 4 от «31» 08 2026
год



УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МКДОУ
Обуховский детский сад №2
№ 153 от «31» 08 2026 год
Е.П. Калугина/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста (4-5 лет)
«МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ»
на 2026-2027 учебный год
количество занятий: 38

Составитель:
Михеева Елена Евгеньевна
Воспитатель

с. Обуховское, 2026

Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебный план	9
	Основные разделы Программы	9
III.	Условия реализации программы	11
	Календарно-тематическое планирование на 2025 – 2026 учебный год	11
	Материально-техническое обеспечение программы	37
	Условия реализации программы	38
	Особенности организации педагогического мониторинга	40
	Система оценки по уровням развития детей знаний, умений и навыков	42
IV.	Список литературы	43

I. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Маленькие художники» разработана в соответствии с ФГОС ДО, парциальной программы Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» (Москва, Издательство «Творческий центр «Сфера», 2005 г.)

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает свое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний и эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи

подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объекта и в окружающем мире. Затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольного возраста является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются неузнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов в деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинство таких техник является универсальность их использования. Технологии их выполнения интересны и доступны как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 25-30 минут.

Реализация программы дополнительного образования начинается с 15 сентября и заканчивается 31 мая.

День недели	Время и режим дня	Кол-во часов в год
СРЕДА	15.15-15.35 (20 мин) Средняя группа	34 занятия

Формы организации детей: групповая.

Формы подведения итогов реализации рабочей Программы дополнительного образования – выставка работ детского творчества.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 NBK-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (и/или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в том, что в ходе ее реализации дети овладевают такими достижениями, как:

- умение проявлять инициативу и самостоятельность;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявлять свои чувства;

- умение использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний; контролировать свои движения и управлять ими;
- формируется положительное отношение к миру, к другим людям и к самому себе;
- дети овладевают основными культурными способами деятельности;
- формируется чувство собственного достоинства;
- развивается воображение, умение различать условную и реальную ситуации.

Указанные достижения являются целевыми ориентирами образовательной деятельности, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Характеристика Программы «Маленькие художники»

- по целям обучения – развивающая;
- по уровню освоения – дополнительное образование, стартовый;
- направленность – художественно-эстетическая;
- по возрасту – средний дошкольный возраст

Цель Программы: создание условий для развития личности воспитанника посредством театрализованной деятельности, обеспечения эмоционального благополучия детей, реализации их творческих способностей и потребностей в самовыражении, развитии мотивации к познанию и творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и нетрадиционные способы изготовления аппликаций).
- формировать у детей изобразительные умения и навыки.
- развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии.
- учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и уметь его использовать.
- помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиц

ионными техниками.

- прививать интерес к рисованию и аппликации нетрадиционными техниками.
- создание условий для коммуникативной деятельности детей.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- развивать мелкую моторику руки и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Оздоровительные:

-

укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Планируемые	результаты	освоения
Программы дополнительного образования		

В процессе разработки программы «Маленькие художники» были разработаны основные критерии, позволяющие определять уровень развития творческих способностей детей средствами художественной деятельности, которыми ребёнок может овладеть по завершении реализации программы.

По результатам освоения Программы воспитанники:

Личностные результаты:

- адекватная самооценка;
- свобода творческого самовыражения;
- умение работать со своими эмоциями (переживаниями).

Метапредметные результаты:

- способность принимать и понимать цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение

сотрудничать. Предметные результаты:

- знание и применение нетрадиционных техник рисования с различными инструментами и материалами;
- овладение умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, лепке);

- знание и выполнение правил техники безопасности при работе

Воспитательный потенциал.

Целью художественной деятельности является развитие эмоциональной сферы дошкольников, творческих способностей, развитие словарного запаса, устной речи.

Задачи художественно-эстетического развития.

- Приобретение теоретических знаний:
- Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
- Развитие интереса к художественной культуре.
- Формирование потребности в красоте.
- Формирование практических умений:
- Развитие творческих способностей.
- Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.
- Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

Для осуществления работы по развитию творческих способностей дошкольников была разработана система планирования. Составлен перспективный план мероприятий по данному направлению работы с учётом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Исходя из содержания работы, могут быть использованы различные

Формы организации нетрадиционной художественной деятельности:

Формы организации детей	Формы образовательной деятельности		
	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Фронтальная (совсей группой) Групповая (сподгруппой) Индивидуальная	Игры Участие в выставках коллективном творчестве. Создание проблемных ситуаций; Наблюдение; Чтение; Слушание; Рассматривание иллюстраций. Сюжетных картин.	Самостоятельно рассматривание иллюстраций сюжетных картин; Игры дидактические, настольно-печатные) Самостоятельная художественная деятельность.	Создание соответствующей ПРС Проектная деятельность; Посещение театров; Просмотр видеофильмов.

Выбор той или иной формы организации театрализованной деятельности зависит от темы занятия и возможностей воспитанников. Могут быть проведены следующие типы театральных занятий:

типовые, которые включают такие виды деятельности, художественно-игровая, художественно-речевая;

доминантные - доминирует один из указанных видов деятельности;

тематические, на которых все названные виды деятельности объединены одной темой, например: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «О собаках и кошках» и т.п.;

интегрированные, где качество тержневого вида деятельности выступает не только художественная, но и любая другая деятельность;

II. Учебный план

Основные разделы Программы

№ раздела	тема	месяц
1	Раздел: «Красавица Осень»	сентябрь
2	Раздел: «Золотая осень» - знакомство с техникой рисования пальчиком.	октябрь
3	Раздел: «Дело было в ноябре!»	ноябрь
4	Раздел: «Праздник нам приходит!»	декабрь
5	Раздел: «Зимние забавы»	январь
6	Раздел: «Папа может все что угодно!»	февраль
7	Раздел: «Все цветы весны маме дарю!»	март
8	Раздел: «Апрельские приключения»	апрель
9	Раздел: «Что такое доброта?»	май

№ п/п	тема	Количество ООД	В том числе : практической деятельностью
1.	«Яблонька осенью»	1	1
2.	«Осенний листопад»	1	1
3.	«Осенние краски»	1	1
4.	«Ягоды рябины для синички»	1	1
5.	«Дождики из здоровья»	1	1
6.	«Ежики»	1	1

7.	«Одежда.Рисованиепозамыслу»	1	1
8.	«Аквариумнастоле»	1	1
9.	«Прогулкасамойпопервомуснегу»	1	1
10.	«Украсть дом»	1	1
11.	«Зимнийсад»	1	1
12.	«Моёвоображение»	1	1
13.	«Зимушка-Зима»	1	1
14.	«Украстьелочкубусами»	1	1
15.	«Снегирь»	1	1
16.	«Водоросли в аквариуме»	1	1
17.	«Мороз-художник»	1	1
18.	«Снеговик»	1	1
19.	«Мырисует, чтохотим»	1	1
20.	«Витаминыввазе»	1	1
21.	«Папинтранспорт»	1	1
22.	«Профессияпапы»	1	1
23.	«Свитердляпапы»	1	1
24.	«Весенниецветыдлямоеймамы»	1	1
25.	«Зайчиквнорке»	1	1
26.	«Грачиприлетелинапраздниквесны»	1	1
27.	«Веткамитозы»	1	1
28.	«Сказочноесолнышко»	1	1
29.	«Ракетывкосмосе»	1	1
30.	«Вгости кцыплятам»	1	1
31.	«Представляем отдых на пляже» (рисование песком)	1	1

32.	«Забора о котенке»	1	1
33.	«Как я люблю одуванчики»	1	1
34.	«Наши черепахи на прогулке»	1	1

III. Условия реализации программы Календарно-тематическое планирование На 2025–2026 учебный год

Сентябрь

Раздел: «Красавица Осень»

1 занятие

Тема: «Яблонька осенью»

Цель: Развивать художественно-образные представления ребенка о красоте и разнообразии времен года в пейзажной живописи, учить его наблюдать и сравнивать эти явления в реальной жизни; следить за изменениями погоды (солнце и тучи, дождь и снег), сменой дня и ночи и времен года.

Содержание: выполнение детьми практического задания рисование в технике отпечатки.

2 занятие

Тема: «Осенний листопад»

Цель: Закрепить умение использовать нетрадиционную технику рисования (оттиск мятой бумагой при изображении цветов).

Содержание: выполнение детьми практического задания рисование мятой бумагой.

3 занятие

Тема: «Осенние краски»

Цель: Упражнение в рисовании пальчиком, обучение выделять и видеть гаммы цветов (теплая, холодная). Закрепление умений украшать предметы простым узором (осеннего листочка), используя рисование оттиском. Развитие чувства композиции

Содержание: выполнение детьми практического задания рисования оттиском осеннего листочка.

Октябрь

Раздел: «Золотая осень» - знакомство с техникой рисования оттиск.

1 занятие

Тема: «Ягоды рябины для синички»

Цель: Развитие умений анализировать натуру, выделяя ее отличительные признаки. Закрепление умений рисовать пальчиками приемом

примакивание. Развитие чувства композиции, цветовосприятия.

Содержание: выполнение детьми практического задания с использованием приёма «примакивание».

2 занятие

Тема: «Дождики из дождя»

Цель: Развитие умений изображать дождливую погоду, используя при этом ладонь и пальчики; самостоятельно выбирать средства выразительности; закрашивать и развивать сюжет своего рисунка. Закрепление приёмов рисования и закрашивания. Развитие творческого мышления, воображения; моторики руки. Воспитание эстетических чувств, умения утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности.

Содержание: выполнение детьми практического упражнения (рисовать ручками и пальчиками).

3 занятие

Тема: «Ежики»

Цель: Развитие умений выполнять рисунок тела ежика тычком без предварительной прорисовки карандашом, дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

Содержание: выполнение работы с использованием упражнения «Тычок, тычкование».

4 занятие

Тема: «Одежда. Рисование по замыслу»

Цель: Развитие умений самостоятельно задумывать содержание своего рисунка на определенную тему, доводить задуманное до конца, формирование умений свободного экспериментирования с различными материалами, развитие воображения, творчества.

Содержание: выполнение работы по замыслу ребенка, в любой ему знакомой технике.

Ноябрь

Раздел: «Дело было в ноябре!»

1 занятие **Тема:** «Аквариум на столе»

Цель: Упражнение в рисовании предметов овальной формы. Знакомство с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Развитие умений тонировать и строгими цветами акварели, развитие цветовосприятия.

Содержание: рисование акварелью по нарисованному изображению восковыми мелками.

2 занятие

Тема: «Прогулка с мамой по первому снегу»

Цель: Развитие умений рисовать деревья большие и маленькие, рисовать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развитие чувства композиции.

Содержание: продолжение освоения упражнения (рисование пальчиками, оттиск печатками) в ходе работы.

3 занятие

Тема: «Укрась дом»

Цель: Ознакомление детей с техникой «печать по трафарету», развитие умений украшать предмет простым узором. Развитие чувства композиции.

Содержание: упражнение в печати по трафарету в ходе работы.

4 занятие

Тема: «Зимний сад»

Цель: Развитие умений рисовать веточки пальчиками, ватыми палочками и пробкой (рисование ягод различной величины и цвета). Закрепление навыков рисования. Развитие чувства композиции. Воспитание аккуратности.

Содержание: упражнение - рисование пальчиками, оттиск пробкой в ходе работы.

Декабрь

Раздел: «Праздник к нам приходит!»

1 занятие

Тема: «Моё воображение»

Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

Содержание: упражнение детей в использовании различных знакомых техник по ходу своей работы.

2 занятие

Тема: «Зимушка - Зима»

Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами. Развитие воображения, творчества.

Содержание: выполнение работы с использованием техники «фактурирование». Оттиск паралоновыми эпонжами.

3 занятие

Тема: «Укрась елочку бусами»

Цель: Упражнение в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Развитие умений чередовать бусины разных размеров. Развитие чувства ритма.

Содержание: упражнение в использовании восковых мелков, акварели, печать по трафарету

4 занятие

Тема
«Снегирь»

Цель: Развитие умений изображать птиц, используя при этом ладонь, передавая характерные особенности окраски оперения при закрашивании; домысливать сюжет своего рисунка. Развитие творческого мышления, фантазии, воображения; моторики руки. Воспитание эстетических чувств, умение утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности.

Содержание: упражнение «отпечаток ладони».

5 Занятие

Тема: «Водоросли аквариуме»

Цель: Развитие умений рисовать фантазийные образы. Закрепление умений работать в различных нетрадиционных техниках, развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности,

уверенности, инициативности.

Содержание: Дети в ходе работы над рисунком упражняются в технике «кляксография»

Январь

Раздел: «Зимние забавы»

1 занятие

Тема: «Мороз-художник»

Цель: Расширение образного ряда –

создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток). Упражнение детей в рисовании сыпучими материалами солью или манкой. Совершенствование техники рисования концом кисти. Развитие чувства формы и композиции.

Содержание: упражнение рисования пальчиком узоров

2 занятие

Тема: «Снеговик»

Цель: Упражнение в умении использовать при выполнении работы технику тычка полусухой жесткой кистью. Закрепление умений использования такого средства как фактура.

Содержание: использование упражнения «тычkovание» в ходе работы.

3 занятие

Тема: «Мы рисуем, что хотим»

Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

Содержание: использование любых упражнений в ходе работы, по выбору детей.

Февраль

Раздел: «Папа может все что угодно!»

1 занятие

Тема: «Витамины в вазе»

Цель: Совершенствование умений детей в изобразительных техниках. Развитие воображения, чувства композиции и ритма.

Содержание: выполнение работы с использованием техники оттиска.

2 занятие

Тема: «Папин транспорт»

Цель: Совершенствование техники владения кисточкой (концом кисточки, тычком); развитие мелкой моторики рук; развитие и активизация словаря; развитие слухового внимания, координации речи с движением.

Содержание: выполнение работы с оттачиванием умения работы кистью.

3 занятие

Тема: «Профессия папы»

Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках

х – пуантулизм. Развитие воображения и творчества.

Содержание: выполнение работы ватными палочками.

4 занятие

Тема: «Свитер для папы»

Цель: Развитие воображения и инициативы, закрепление знаний о цветах, умения составлять узор.

Содержание: дети закрепляют умение работы кистью, выполняют упражнение от тиски печатками из картофеля.

Март

Раздел: «Все цветы весны маме я дарю!»

1 занятие

Тема: «Весенние цветы для моей мамы»

Цель: Воспитание эстетического отношения к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, развитие цветовосприятия, чувства композиции, воображения.

Содержание: Дети рисуют цветы для мамы, используя различные знакомые техники.

2 занятие

Тема: «Зайчик в норке»

Цель: Развитие умений изображать зайчика, используя при этом ладонь, передавая его настроение (веселый, грустный, испуганный); домысливать сюжет своего рисунка, самостоятельно выбирая средства выразительности. Развитие творческого мышления, воображения; моторики рук. Воспитание эстетических чувств, умения утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности.

Содержание: в ходе работы дети упражняются в технике «обводка кулачка».

3 занятие

Тема: «Грачи прилетели на праздник весны»

Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развитие воображения и творчества. Закрепление умений детей рисовать способом тычка. Расширение знаний детей о перелетных птицах.

Содержание: в ходе работы дети упражняются в технике «тычок».

4 занятие

Тема: «Ветка мимозы»

Цель: Развитие умений работать в технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепление знаний и представлений о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формирование умений аппликационной техники; развитие ассоциативного мышления, восприятия цвета, формы; воспитание интереса к творческой и изобразительной деятельности.

Содержание: дети, выполняя работу, используют технику рисования пальчиками, скатывание бумажной салфетки.

Апрель

Раздел: «Апрельские приключения»

1 занятие

Тема: «Сказочное солнышко»

Цель: Закрепление умений рисовать в технике печатания ладошкой, навыков коллективной деятельности. Продолжать развитие умений смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке.

Содержание: упражнение детей в рисовании ручками, пальчиками.

2 занятие

Тема: «Ракеты в космосе»

Цель: Развитие умений смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) на листе бумаги. Закрепление умений печатать по трафарету. Формирование умений рисовать ракеты, летающие тарелки.

Содержание: дети в ходе работы выполняют упражнение в технике «печать по трафарету».

3 занятие

Тема: «В гости к цыплятам»

Цель: Воспитание эстетически- нравственного отношения к птицам через изображение их образов в нетрадиционных техниках, закрепление умений комкать или обрывать салфетки и делать из них цыплят, дорисовывать детали, развитие чувства цвета, объемности, композиции.

Содержание: дети в ходе работы упражняются в комкании бумаги, обрывании для получения объемного изображения.

4 занятие

Тема: «Представляем дыня на пляже» (рисование песком)

Цель: Привлечение в процесс изобразительной деятельности интереса к окружающему миру, развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Содержание: Дети в ходе работы используют такой материал, как «песок», развивают моторику рук, воображение.

Май

Раздел: «Что такое добро та?»

1 занятие

Тема: «Забота о котенке»

Цель: Закрепление умений детей рисовать методом тычка, расширение знаний детей

домашних животных, привитие любви к ним, желания заботиться о них. **Содержание:** Дети ходеработы упражняются в технике «тычkovание»

2 занятие

Тема: «Какя люблю одуванчики»

Цель: Совершенствование умений в разных техниках. Развитие умений отобразить облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного облика

Содержание: Дети ходеработы на рисунком выполняют упражнение «тычkovание».

3 занятие

Тема: «Наши черепашки на прогулке»

Цель: Развитие умений отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развитие чувства композиции.

Содержание: Дети ходеработы упражняются в декорировании акварельного рисунка солью.

Методическое обеспечение

программы дополнительного образования

Октябрь						
№	Раздел тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы поведения и тогов
сентябрь						
1	Раздел: «Красавица Осень» «Яблонька осенью»	Практическое занятие	Беседа «О труде осенью»	Картины, схема рисования дерева	Лист формата А4, гуашь, кисть, салфетки, отпечаток пробка	взаимооценка
2	Раздел: «Красавица Осень» «Осенний листопад»	Практическое занятие	Беседа «Изменения в природе осенью»	Картины	Лист формата А4, гуашь, кисть, салфетки.	взаимооценка
октябрь						

1	Раздел: «Золотая осень»-знакомство с техникой рисования пальчиком. «Осенние краски»	Практическое занятие	Беседа «Осень»	Картины	Листформат А4, гуашь, кисть, салфетки	взаимообщения
2	Раздел: «Золотая осень»-знакомство с техникой рисования пальчиком. «Ягоды рябины для синички»	Практическое занятие	Словесный – беседа «Синичкин день» Наглядный – рассматривание презентации «Птицы зимой» Обучающий – инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод – упражнение с использованием техники «фактурирование»	презентация «Птицы зимой»	Альбомные листы с нарисованными силуэтами елочек, гуашь (зеленая, красная, желтая, синяя), кисточки, салфетки, иллюстрации, эскизы. Мультимедийное оборудование	коллективный анализ работ
3	Раздел: «Золотая осень»-знакомство с техникой рисования пальчиком. «Дождики и здоровье»	Практическое занятие	Словесный – «Мое здоровье» Наглядный – рассматривание презентации «Здоровье человека!» Обучающий – инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)	презентация «Здоровье!»	Бумага формата А4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, Мультимедийное оборудование	коллективный анализ работ самоанализ

4	Раздел: «Золотая осень»-знакомство с техникой рисования пальчиком. «Ежик»	Практическое занятие	Словесный-«Ежики» Наглядный-рассматривание презентации « Колечики» Обучающий-инструктаж(последовательность работ, техника безопасности)	презентация «лесной гость»	Бумага формата А4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, Мультимедийное оборудование	коллективный анализ работ самоанализ
ноябрь						
1	Раздел: «Деловая ловля ноября!» «Одежда». Рисование по замыслу	Практическое занятие	Словесный-беседа « Какая бывает одежда, что мы оденем в ноябре?» Наглядный – рассматривание иллюстрации «ноябрь», «одежда» Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод – упражнение (на выбор детей)	иллюстрации «ноябрь», «одежда»	Все имеющиеся в наличии	самоанализ
2	Раздел: «Деловое в ноябре!»	Практическое занятие	Словесный-беседа « аквариум, его обитатели»	иллюстрации «аквариум» «рыбы»	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, э	взаимоанализ

	«Аквариум на столе»		Наглядный – рассматривание иллюстрации «аквариум», «рыбы» Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) Практический метод – рисование акварелью по нарисованному изображению восковыми мелками.		скизы, иллюстрации.	
3	Раздел: «Деловая переписка!» «Прогулка с мамой по первому снегу»	Практическое занятие	Словесный – беседа «первый снег!» Наглядный – рассматривание иллюстрации «первый снег» Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод – упражнение в рисовании пальчиками, оттиск печатками	иллюстрации и «первый снег»	Лист формата А4, тонированный темно-синим или темно-серым цветом, белая гуашь В мисочках, печатки изластика в формеснежинок, черная гуашь, эскизы, фотографии.	Самоанализ, представление работы

4	Раздел: «Деловая беседа!» «Украшение домашнего уюта»	Практическое занятие	Словесный – беседа «праздник к нам приходит!» Наглядный – рассматривание иллюстрации «новогодние ук рашения» Обучающий- инструктаж (последовательн ость работ, техни ка безопасности) Практический м етод – упражнение впечатления от работ	иллюстрации и «новогодние украшения »	вырезанные из тонированн ой бумаги до ма, гуашь в мисочках, п оролонные тампоны, тр афареты цве тов, кукла и домик для игровой ситуации.	Самоанали з, представл ение работы
5	Раздел: «Деловая беседа!» «Зимний са д»	Практическое занятие	Словесный – беседа «сад зимой, изменени я» Наглядный – рассматривание иллюстрации «сад зимой» Обучающий- инструктаж (последовательн ость работ,	иллюстрации «сад зимой»	1/2 листа формата А4, коричневая гуашь, в мис очках гуашь оранжевого и бордового ц ветов, пробк и, рисунки п тиц, вырезанн	Самоанали з, представл ение работы
			техника безопас ности) Практический м етод – упражнение в рисовании пале чками, оттиск пробкой		ые из старых журналов, кл ей, клеенка, салфетки.	

Декабрь						
№	Разделили темапрог аммы	Формызан ятий	Приёмы и методыоргани зацииучебно- воспитательно го процесса	Дидактиче скийматер иал	Техническое оснащениеза нятий	Формыпо дведенияи тогов
1	Раздел: «Праздник к намприход ит» <i>«Моёвообр ажение»</i>	Практическ оезанятие	Беседа «воображение»	-	Листформат А4,гуашь,кис ть,салфетки	взаимооце нка
2	Раздел: «Праздни ккнампри ходит» <i>«Зимушка -Зима»</i>	Практическ оезанятие	Словесный– беседа «зайка под елочкой» Наглядный- рассматривание презентации- «зайка под елочкой» Обучающий- инструктаж(	презентация- «зайкаподел очкой»	Альбомныеел исты с нарисованны мисилуэтами елочек,гуашь (зеленая,крас ная, желтая,син яя),кисточк и,салфетки, иллюстрац	коллективн ыйанализр абот
			последовательн остьработ,техн икабезопасност и) практический метод- упражнение сиспользование м техники «фактурировани е»		ии,эскизы.Му льтимедийное оборудование	

3	Раздел: «Праздники нам приходят» «Украшаем ёлку бусами»	Практическое занятие	Словесный- «И вот она рядом ная» Наглядный– рассматривание презентации « Ёлочка как раса!» Обучающий- инструктаж (по последовательнос ть работ, техник а безопасности) практический метод - упражнение «Рисование па льчиками, отти ск пробкой» практический метод -	презентация « Ёлочка как раса !» Изображение цветов	Можно испол зовать готовые лики из цветно й бумаги, накл ее на занятия и п о аппликации или нарисованн е гуашью, гуа шь в мисочках, про бка, елочные бусы, эскизы. Бумага форма та А4, иллюстр ации, восковы е мелки, аквар ель, Мультимед	коллективн ый анализ работ самоанализ
			упражнения в рисовании восковыми мелками, аквар елью, печатани и по трафарету		иное оборудо вание	
Январь						
№	Раздел тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательн ого процесса	Дидактич еский материал	Техническое оборудование занятий	Формы подведения итога

1	Раздел: «Зимние забавы» «Мороз-художник»	Практическое занятие	Словесный-Беседа «кто рисует на окнах?» Наглядный – рассматривание презентации «Мороз-художник» Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техники безопасности) практический метод – упражнение «рисование пальчиком»	презентация «Мороз-художник»	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, баночки с водой, салфетки и бумажные материалы: чаты, мулти-медийное оборудование.	представление
2	Раздел: «Зимние забавы»	Практическое занятие	Словесный – «Зимние забавы?»	изображение снеговика	Вырезанный из бумаги снеговик (два круга	Самоанализ
	«Снеговик»		Наглядный – рассматривание изображения снеговика Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техники безопасности) практический метод – (Тычок жесткой полусухой кистью)		разной величины (серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман тонированный темными цветами.	

3	Раздел: «Зимние забавы» «Мы рисуем, что хотим»	Практическое занятие	Различными методами Обучающий-инструктаж по технике безопасности	-	Все имеющиеся материалы	Самоанализ - представление
Февраль						
№	Разделили тему программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебного-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Раздел: «Папа может все что ему угодно!» «Витамины в овощах и фруктах»	Практическое занятие	Словесный – «витамины» Наглядный – рассматривание изображений фруктов	Изображения фруктов	Лист формата А4 тонированный, гуашь, ватные палочки, печатки, предметы для аппликаций (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации.	представление

2	Раздел: «Папамож етвсе чтоугодно !» «Папинтр анспорт»	Практическ оезанятие	Словесный – «транспорт» Наглядный – рассматривание изображенийтр анспорта Обучающий- инструктаж (последовательн остьработ, техни кабезопасности) Практическийме тод – работак истью	Изображе ниетранс порта	предметныека ртинкипо теме «Транспорт»; рисунок «Автобус »;листыбумаги ,карандаши,кр аски,баночкис водой.	Самоанализ
3	Раздел: «Папамож етвсе чтоугодно !»	Практическ оезанятие	Словесный – «профессияп апы» Наглядный – рассматриван	Изображе ниепрофе ссий	Всеимеющиес яматериалы	взаимооцн ка
	«Професси япапыпосо бственном узамыслу»		ие изображенийпр офессий Обучающий- инструктаж (последовательн остьработ, техни кабезопасности) практическийме тод – работа в различныхзнако мых техниках (по выборудетей)			

4	Раздел: «Папаможет все что угодно!» «Свитер для папы»	Практическое занятие	Словесный – для «свитер папы» Наглядный – рассматривание изображений одежды Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод – работа кистью, от тиски печатками из картофеля	изображения одежды	Кукла, рисунки свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, мисочки с порошком, оловянные подшечками, пропитанные гуашью разного цвета, печатки из картофеля с различными узорами.	самоанализ
---	--	----------------------	--	--------------------	---	------------

Март

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы поведения и тогов
1	Раздел: «Все цветы весны мне подарю!» «Весенние цветы для моей мамы»	Практическое занятие	Словесный - создание проблемной ситуации «подарок на праздник» Наглядный - рассматривание изображений цветов	Изображение цветов	Листы формата А4 карандаш, гуашь, кисти	самоанализ

2	Раздел: «Все цветы весеннимам еядарю!» «Зайчик в норке»	Практическое занятие	Словесный-беседа «Дикие животные» Наглядный – рассматривание изображение « зайчик в норке» Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод - упражнение «Обводка кулачка»	изображение « зайчик в норке»	Листы формата А4 голубого цвета, карандаш, белая гуашь	самоанализ
3	Раздел: «Все цветы весеннимам еядарю!» » «Грачи прилетели на праздник весны»	Практическое занятие	Наглядный – рассматривание изображение грачей Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод - упражнение в закреплении технологии «Тычок»	Изображение грачей	Все имеющиеся материалы Альбомный лист скандала контуром грача, черная и белая гуашь, двести точек, оборудование для рисования.	самоанализ

4	Раздел: «Все цветы весны нам в дарю!» » «Ветками мимозы»	Практическое занятие	Наглядный – рассматривание изображения «мимоза» Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод - Рисование пальчиками, скатывание бумажной салфетки	Изображение «мимоза»	Ветки мимозы, по количеству детей, ваза, гуашь желтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарик из бумажных салфеток, листы бумаги формата А4.	взаимоанализ
Апрель						
№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебного-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Раздел: «Апрельские приключения» «Сказочное солнышко»	Практическое занятие	Словесный – беседа «Солнышко и чистое» Наглядный – рассматривание изображения солнца Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)	изображение солнца	Лист ватмана голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.	представление

			практический метод - упражнение в закреплении рисования ручками, пальчиками.			
2	Раздел: «Апрельские приключения» «Ракеты в космосе»	Практическое занятие	Словесный – создание проблемной ситуации «на чем полетим в космос?» Наглядный – рассматривание изображения космоса, ракет, космонавтов Обучающий – инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод - упражнение «Печать потрафарету»	изображение космоса, ракет, космонавтов	Лист формат А3, гуашь, кисти, гуашь В мисочках, трафареты звезд, эскизы и для тычирования, зеленая бумага, синтепон, клей	самоанализ

3	Раздел: «Апрельский приключения» «В гости к цыплятам»	Практическое занятие	Словесный – загадки о цыплятах Наглядный – рассматривание изображения цыплят Обучающий – инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод – упражнение в комм. и бумаге, обрывании.	изображение цыплят	Тонированный лист формата А4, желтые салфетки, черный маркер, пастель, клей ПВА, пастель, черные маркеры, шапочки цыплят (для игры), эскизы, иллюстрации.	взаимооценка
4	Раздел: «Апрельский приключения» «Представляем отдых на пляже» (рисование в песке)	Практическое занятие	Наглядный – рассматривание Песочные изображения Обучающий – инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод – упражнение ребенка в умении рисовать в песке	Песочные изображения	Песок, подносы, картинки.	самоанализ
Май						
№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов

1	Раздел: «что такое доброта?» «Забота о котенке»	Практическое занятие	Словесный – создание проблемной ситуации «как мы будем заботиться о котенке?» Наглядный – рассматривание Презентации «заботимся о котенке» Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техники безопасности) практический метод - упражнения в закреплении техники и «тычkovание»	Презентация «заботимся о котенке»	Альбомный лист с нарисованной контуром котенка, цветными карандашами, жесткая кисточка, гуашь (черная, «рыжая»- смешать желтую и красную), иллюстрации и рисунки котят, остальные принадлежности для рисования. Мультимедийное оборудование.	самоанализ
---	--	----------------------	---	-----------------------------------	--	------------

2	Раздел: «что такое доброта?» «Водоросли в аквариуме»	Практическое занятие	Словесный – беседа «аквариум» Наглядный – рассматривание изображения «виды аквариума, чем будем наполнять?» Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод - упражнение «кляксография»	изображения «виды аквариума»	Листы бумаги белого и светло-голубого цвета, формат разный, цветные карандаши, фломастеры, краски кисти, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	взаимоанализ
3	Раздел: «что такое доброта?» «Какую роль играют одуванчики»	Практическое занятие	Словесный – беседа «одуванчики, одуванчики – любят девочки, любят мальчики!» Наглядный - рассматривание изображения одуванчиков Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод - упражнение в обрывании бумаги, тычкании кистью.	изображения одуванчиков	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки для тычканий, зеленая бумага, синтепон, клей	самоанализ

4	Раздел: «что такое доброта?» <i>«Наши черепашки на прогулке»</i>	Практическое занятие	Словесный – беседа «черепашки, их виды», «соль, как соль действует на краску?» Наглядный – рассматривание изображения черепашек Обучающий – инструктаж (последовательность работ, техника безопасности) практический метод – упражнения в декорировании акварельного рисунка солью	изображения черепашек	Бумага формата А3, восковые мелки, черная краска, кисти, иллюстрации, эскизы, соль.	Наблюдение, анализ работ
«Итоговая выставка рисунков за год»					Рисунки детей за год	Анализ работ за год

Материально техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение по количеству детей:

- Акварельные краски
- Ватные палочки
- Стаканы для воды
- Кисти
- Альбомы
- Подкладные листы
- Сухие листики
- Цветные карандаши
- Трафареты: деревья, тарелки, зонты, узоры
- Ватман
- Поролон
- Рулон бумажных полотенец
- Нитки

- Коктельные трубочки

Для реализации программы необходимо следующее методическое обеспечение:

- Иллюстрации с изображением: фруктов, овощей, зимнего пейзажа, диких животных, домашних животных, растительного мира, птиц, рыб, насекомых.
 - Муляжи: фруктов, овощей.
- Наборы фигурок диких животных, домашних животных, рыб, насекомых.
- Тематические картинки

Условия реализации программы

Творческие занятия в кружке проводятся с семидетями средней группы без какого-либо отбора, необходимо только желание ребенка и родителей. Оптимальное количество детей на занятиях – 10-16 человек.

Занятия желательно проводить в просторном, регулярно проветриваемом помещении. Для выполнения творческих заданий и упражнений, для снятия психомышечного напряжения необходимо наличие коврового покрытия или мягких объемных модулей различной конфигурации. Необходимо также наличие технических средств и аудиотехники.

Форма одежды детей:

- Фартук.

Особенности организации педагогического мониторинга

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга – карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- игровой деятельности;
- художественной деятельности;
- наблюдения за процессом творческой деятельности и конечным результатом;

Педагогическая диагностика осуществляется дважды в год – в начале и конце учебного года с целью проведения сравнительного анализа результатов достижений детей.

Педагогический мониторинг

Высокий уровень:

- проявляет интерес к нетрадиционным техникам рисования;
 - знает характерные особенности нетрадиционных техник рисования;
 - аргументирует выбор той или иной техники для выполнения работы и правильно называет ее;
 - соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов;
 - располагает изображение повсюду; цветовое решение соответствует

у ет полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого;

- привосприятии рисунка может дать эстетическую оценку;
- выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень:

- ребенок проявляет интерес к нетрадиционным техникам рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности;
- не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники;
- соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов;
- цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого;
- не всегда располагает изображение повсему листу;
- привосприятии рисунка может дать оценку;
- требуется помощь взрослого при выполнении работы.

Низкий уровень:

- ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционным техникам рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности;
- ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники;
- затрудняется аргументировать свой выбор техники;
- не соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов;
- выбор цветового решения не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого;
- не может расположить изображение повсему листу;
- привосприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

Диагностическая карта

	Ф.И.ребенка														
	имеет представление о традиционных техник														
	характерные особенн ости традиционны х техник														
	формы предметов оказывающих дейст вительно														
	Передает пропо рции предметов														
	изображение по всему листу, выстраивает														
	разнообразие цвето вой гаммы														

IV. Список литературы

1. Денисова, М.Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М.Ю. Денисова. — Мозырь: Белый Ветер, 2011. — 45, [3] с.
<http://www.twirpx.com/file/722913/>
2. Казакова Р.Г., Сайганова Е.М., Седова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. — М.: ТЦСфера, 2006, — 128 стр. (Серия «Вместе с детьми») <http://www.twirpx.com/file/871529/>
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / М.: «Карпуз», 2009, 144 стр. <http://www.twirpx.com/file/2212321/>
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий / Издательство: КАРО, 2007. <http://www.knidka.info/metodicheskaya-literatura/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v-detskom-sadu-3/>
5. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир / Изд.: «ГНОМ и Д», 2007, — 64 стр. <http://www.twirpx.com/file/735796/>