

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области МО
Камышловский муниципальный район Свердловской области
Муниципальная казенная дошкольная образовательная организация
Обуховский детский сад № 2

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МКДОУ Обуховский детский сад №2
Протокол № 01 от «28» 08 2025 год

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МКДОУ
Обуховский детский сад №2
№ 01 от «28» 08 2025 год
/Е.П.Калугина/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
обучения и воспитания детей дошкольного возраста
по художественно – эстетическому направлению развития:
музыкальная деятельность
на 2025-2026 учебный год

Разработчик программы:
Алешко Валерия Сергеевна.,
музыкальный руководитель.

с. Обуховское, 2025г.

Оглавление

I. Целевой раздел 3

Пояснительная записка3

1.1. Цель программы4

1.2. Задачи программы5

1.3. Принципы и основные подходы к формированию Рабочей программы 5

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей 6

Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольноговозраста 8

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет 9

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет 10

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет10

1.5. Планируемые результаты 11

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 12

1.7. Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной общеобразовательной программы 13

II. Содержательный раздел 15

2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» 15

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы 33

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурны

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 38

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников. 39

2.7. План мероприятий 44

2.8. Календарно – тематическое планирование 51

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Обуховский детский сад №2 в соответствии с ФГОС ДО и далее ФОП ДО, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Нормативно правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";

- Устав МКДОУ Обуховский детский сад №2;
- Программа развития МКДОУ Обуховский детский сад №2;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования;
- Положение о мониторинге, педагогической диагностике индивидуального развития детей дошкольного возраста в МКДОУ Обуховский детский сад №2;
- Положение о рабочей программе педагога;
- Положение о порядке разработки Основной образовательной программы МКДОУ Обуховский детский сад №2.

Общие сведения о ДОУ

- Полное наименование учреждения: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Обуховский детский сад № 2.

- Сокращенное наименование учреждения: МКДОУ Обуховский детский сад № 2.

- Организационно-правовая форма – муниципальное казенное учреждение, тип учреждения – казенное.

- Тип образовательной организации – дошкольная образовательная организация.

- Местонахождение учреждения: Свердловская область, Камышловский район, с. Обуховское, ул. Мира, 78 А.

- Почтовый адрес: 624852, Свердловская область, Камышловский район, с. Обуховское, ул. Мира, д. 78 А.

1.1. Цель программы

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Цель программы достигается при помощи решения следующих задач:

1.2. Задачи программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и основные подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах ФОП ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),
- обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы:

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовый объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей

Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1,5-2 года)

Ребенок второго года жизни, имея небольшой опыт, заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается, активно действует. Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Малыш обогащается различными впечатлениями, начинает все больше их осознавать, понимает речь взрослого и овладевает собственной речью. Он уже может стоять, осваивает ходьбу, следовательно, координацию движений в целом, необходимую для формирования ритмичности.

В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Используя песни, мелодии разного характера, можно вызвать у них соответствующие эмоциональные состояния.

Слуховые ощущения детей этого возраста более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбовавшиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные

возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusическими звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом по разному звучащим)

и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и

возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают

несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания.

Голос ребёнка несильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 - ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют

метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения.

Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re_1 — si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит до $_2$.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование

происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее

активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $re1$ — до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

1.5. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно -

досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе.

Её функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая

осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Оценка музыкального развития детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной программы является частью мониторинга.

Проводимая в ДОО мониторинговая система в соответствии с ФГОС имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка.

Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОО.

В результате анализа индивидуальных мониторинговых данных педагог может значительно быстрее, чем в процессе обычных коллективных занятий, изучить группу детей, составить ее «портрет», а также выявить степень продвижения детей этой группы в конце каждого года занятий как в плане развития способностей, так и уровня достижений в том или ином виде музыкальной деятельности.

В проведении мониторинга используется методика К.В.Тарасовой.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь и май).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной общеобразовательной программы

Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной общеобразовательной программы

– образовательной программы дошкольного образования разработана на основе изучения потребностей, интересов детей, социального запроса родителей, возможностей образовательного учреждения.

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И.Новоскольцева. 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «Невская нота», 2015г. – 140с.

Приоритетное направление деятельности детского сада в 2023 – 2024 учебном году – познавательное и речевое развитие детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Целью познавательного и речевого развития является:

- всестороннее развитие личности ребенка,
- приобщение к общечеловеческим ценностям,
- формирование творческого воображения, развитие любознательности, как основы познавательной активности.

Задачи:

- формировать познавательные процессы и способы умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе

- способствовать активизации речи детей в различных видах деятельности

- привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности, способствующей развитию познавательной активности

- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду по данному направлению.

Формы работы с детьми:

- занятия по развитию речи. Работа с художественной литературой
- занятия по познавательному развитию, познавательно - исследовательская деятельность
- создание культурной языковой среды через общение взрослых и детей. Словотворчество детей, родителей и воспитателей (сочинение сказок, стихов, создание собственных детских книг)
- интегрирование развития речи в другие виды занятий и детскую деятельность: художественное творчество, музыку, математику, труд, театрализованную деятельность, экспериментально – исследовательскую детскую деятельность, коммуникативное развитие – общение со сверстниками и взрослыми и др.
- театрализованная деятельность
- развивающая познавательно – речевая среда в группах и в саду
- развитие речи и познавательной активности через игровую детскую деятельность: ролевые игры, подвижные с текстом, хороводные, дидактические игры со специальной дидактической задачей, игры-драматизации, словесные игры.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:*

Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:*

Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

- Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

- Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.
- Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Слушание:

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
- учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;
- развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);
- поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),
- выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и

бег).

- Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература,

музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

- развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);

- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

- учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;
- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения,

желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений

(песня, танец, марш).

- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание.

- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
 - Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами

изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;

- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;

- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;

- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы

и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными

особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия для решения задач образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»:

1.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). 2010
2.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).2015
3.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).2015
4.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).2015
5.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).2015
6.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).2015
7.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа).2015
8.	А.А.Даньшова, Г.Я.Даньшова, Г.В. Листопадова. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. 2015
9.	Акцион образование. Справочник музыкального руководителя. 2020
10.	М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 2015
11.	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. 2015
12.	Е.Р.Ремизовская. Танцуйте, крошки. Сборник песен и танцев для дошкольников. 2014
13.	И.П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя. 2015
14.	О.В.Шубина, И.Г. Чайка. Планирование деятельности музыкального

руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры. 2016
15. Л.Г.Арстанова, И.В.Алехина, Е.А.Кудрявцева. Планирование деятельности по сопровождению детей 3-4 лет в мир культуры.2016
16. М.В.Агарева, Е.А.Кудрявцева. Планирование деятельности по сопровождению детей 5-6 лет в мир культуры.2016
17. Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия.2015
18. О.В.Шубина, И.Г. Чайка. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. Старшая группа.2016
19. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа).2015
20. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа).2014
21. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа).2013
22. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Левой – правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. 2013
23. Н.М. Вилкова, Н.В. Кулдашова и др. Комплексно – тематическое планирование и сценарии праздников, и развлечений. Подготовительная группа. 2016
24. Н.М. Вилкова, Н.В. Кулдашова и др. Комплексно – тематическое планирование и сценарии праздников, и развлечений. Старшая. 2015
25. И.Каплунова. Наш весёлый оркестр. 1 часть. Методическое пособие с аудио(2CD) и видео(DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 2018.
26. И.Каплунова. Ансамбль ложкарей. Методическое пособие с аудио(CD) приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 2022.
27. И.Каплунова. Наш весёлый оркестр, 3 выпуск. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 2023.
28. Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. 4-7 лет. 2023.
29. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. От рождения до школы. Средняя группа. 2023.
30. И.Каплунова. Наш весёлый оркестр, 2 выпуск. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 2024.
31. И.Каплунова. Наш весёлый оркестр. 2 часть. Методическое пособие с аудио(2CD) и видео(DVD) приложениями для музыкальных руководителей

детских садов, учителей музыки, педагогов. 2024.
32. В.А.Петрова. Музыка малышам. От рождения до школы. Первая младшая группа. 2024
33. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. От рождения до школы. Младшая группа. 2025.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия».

Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры.

Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской

деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Способы музыкального развития:

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- Наглядно-зрительный - показ движений
- Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- объяснение
- пояснение
- указание
- беседа

- поэтическое слово
- вопросы
- убеждение
- замечания

Игровой:

- музыкальные игры
- игры-сказки

Практический:

- показ исполнительских приемов,
- упражнения (воспроизводящие и творческие)
- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной

образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом

музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

- *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

- **Семейные праздники** (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

- **Развлечения** (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

- **События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

- **Досуги** (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

- **Игровая музыкальная деятельность** (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

- **Самостоятельная музыкальная деятельность детей.**

- **Взаимодействие с семьями детей.**

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры – импровизации и музыкальные игры;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний,

умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога:

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умении творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

- компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической
- компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:

при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей»(статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. План работы по взаимодействию с родителями

Сроки	Тема	Возрастная группа.
Сентябрь	Консультация «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома»	Старшая группа
	Консультация «Музыка как средство воспитания»	Подготовительная группа
	Консультация «Ребёнок в мире музыки»	Старшая №1, Старшая №2
	Памятка «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках»	Все группы
Октябрь	Консультация «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	Младшая группа
	Консультация «Как развить музыкальные способности у детей»	Средняя группа
	Папка - передвижка «Влияние музыки на психику ребёнка»	Старшая группа
Ноябрь	Консультация «Роль пения в развитии речи дошкольника»	Старшая группа №2

	Буклет «Музыкальная терапия для всей семьи»	Все группы
	Папка - передвижка «Воспитание любви к народной песне»	Подготовительная к школе группа
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам.	Все группы
	Буклет «Охрана детского голоса»	Все группы
	Консультация «Детский праздник в семье»	Все группы
Январь	Памятка «Культура поведения родителей на детском празднике»	Все группы
	Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты. Их значение в развитии ребёнка»	Старшая группа
	Рекомендации «Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»	Все группы
Февраль	Папка - передвижка «Патриотическое воспитание средствами музыки»	Все группы
	Участие пап в развлечении ко Дню защитников Отечества.	Старшие и подготовительная группы
	«Играем дома» - практические рекомендации по организации музыкальных игр в домашних условиях.	Все группы
Март	Праздник «Международный женский день»	Все группы
	Консультация «Музыкальный уголок дома»	Все группы
	Буклет «Пальчиковые игры»	Группы РВ, младшая группа.
Апрель	Консультация «Разбуди талант ребёнка»	Младшая, средняя группа.

	Буклет «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения»	Все группы
	Памятка «Сходите с ребёнком на концерт»	Подготовительная группа
Май	Папка - передвижка «Песни Победы»	Старшие и подготовительная группы
	Консультация «Ребёнок и окружающая его звуковая среда»	Все группы
	Привлечение родителей подготовительной группы к организации Выпускного.	Подготовительная группа

2.7. План мероприятий

План мероприятий в первой группе раннего возраста

Месяц	Тема мероприятия	Цель
сентябрь	Кукольный театр Курочка Ряба»	Развивать умение детей внимательно следить за действиями театральных кукол.
октябрь	Тематическое занятие «Осень в гости к нам пришла»	Учить детей слушать веселую и грустную музыку, определять высокие и низкие звуки. Ознакомление с явлениями времени года - осень
ноябрь	«собирай урожай»	Воспитание у детей эстетического вкуса, ознакомление с овощами и фруктами
декабрь	«Зимушка – Зима»	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Обучение правилам поведения в праздничной обстановке.
январь	Кукольный театр «Колобок»	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с героями сказки.
февраль	«Мой любимый Папа»	Воспитывать любовь и уважение к папам, дедушкам
март	«Моя любимая Мама»	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам.
апрель	«Вот такие мы большие» -	Развитие эстетических чувства. умения

		быть культурными, внимательными
май	«Лето красное здравствуй»	Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с героями сказки.

План мероприятий во второй группе раннего возраста

Месяц	Тема мероприятия	Цель
сентябрь	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»	Создание не принужденной и комфортной обстановки на занятиях
октябрь	Тематическое занятие «Осенняя сказка»	Учить детей слушать веселую и грустную музыку, определять высокие и низкие звуки. Ознакомление с явлениями времени года - осень
ноябрь	Игра с пением «Кто у нас хороший»	Воспитание у детей эстетического вкуса, освоение певческих навыков
декабрь	«Зимушка – Зима»	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Обучение правилам поведения в праздничной обстановке.
январь	Игры-забавы «Волшебный снежок»	Воспитание чувства дружбы, желание подружиться с героями сказки.
февраль	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»	Воспитание первого сценического опыта
март	«Моя любимая Мама»	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам
апрель	Развлечение «В весеннем лесу»	Развитие эстетических чувства. Воспитание любви к природе
май	Игры-забавы «Музыкальные загадки»	

План мероприятий в младшей группе

Месяц	Тема мероприятия	Цель
сентябрь	«В гостях у игрушек» развлечение	Вызывать интерес к игрушкам, желание играть с ними.
октябрь	«Осенняя история»	Знакомить детей с приметами осени, вызывать желание участвовать в ходе развлечения.

ноябрь	«Путешествие по стране Здравляндии»	Приобщать детей к здоровому образу жизни.
декабрь	«Ёлочка-красавица»	Создавать радостную, праздничную атмосферу.
январь	«Заюшкина избушка» кукольный театр.	Вызывать интерес у детей к русским народным сказкам, развивать эмоциональную отзывчивость.
февраль	«Вот как мы умеем»	Знакомить детей с малыми фольклорными формами, активизировать детей в музыкально-ритмической деятельности.
март	«Мамочка любимая»	Воспитывать любовь к маме, желание помогать ей.
апрель	«Золотой петушок» досуг	Знакомить детей с приметами весны, учить доброжелательно относиться к животным, эмоционально откликаться на знакомые песни.
май	«Здравствуй, лето красное» развлечение	Создавать радостное настроение. Участвовать в развлечении по мере возможности

План мероприятий в средней группе

Месяц	Тема мероприятия	Цель
сентябрь	«День знаний»	Дать детям представление о празднике «День знаний»
октябрь	«Ребятам о зверятах» викторина	Расширять представления детей об осени и её приметах, принимать участие в развлечении.
ноябрь	«Будь здоров!»	Приобщать детей к здоровому образу жизни.
декабрь	«Зимушка – Зима»	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Обучение правилам поведения в праздничной обстановке.
январь	«Святки»	Знакомство с русскими-народными традициями
февраль	«Широкая Масленица» Фольклорный праздник	Продолжать вызывать интерес к народным праздникам и традициям русского народа.

март	«Сороки – День весеннего равноденствия»	Расширять представления детей о приметах весны, воспитывать любовь к природе.
апрель	«Берегите нашу планету» развлечение	Формировать у детей навыки правильного поведения в природе, побуждать активно участвовать в развлечениях.
май	«В гостях у Лесовичка»	викторина Продолжать воспитывать доброе, бережное отношение к природе.

План мероприятий в старшей группе

Месяц	Тема мероприятия	Цель
сентябрь	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.
октябрь	«Осень - славная пора» викторина	Расширять представления детей об осени и её приметах, принимать участие в развлечениях.
ноябрь	«День народного единства»	Расширение гендерных представлений. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Развитие музыкальных способностей детей: эмоциональной отзывчивости, слухового внимания, музыкальной памяти.
декабрь	«Зимушка – Зима»	Расширение кругозора детей о зиме и ее особенностях.
январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширение представлений детей о традициях и обычаях русского народа, использование полученных знаний и навыков в жизни. Воспитание у детей желания познавать культуру

		своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
февраль	«Масленица»	Расширение представления детей о традициях русского народа. Приобщение детей к русским народным праздникам. Развитие умения петь народные песни, водить хороводы. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание любви к народному творчеству, к народным играм и песням.
март	«Мамочка моя»	Воспитание нравственных качеств – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.
апрель	«День смеха»	Развитие музыкальных способностей детей, эмоциональной отзывчивости, слухового внимания, музыкальной памяти. Умение петь без напряжения; побуждение к исполнению знакомых и любимых произведений. Закрепление умения детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитание уважения друг к другу.
май	«Здравствуй, Лето!»	Продолжать воспитывать доброе, бережное отношение к природе.

План мероприятий в подготовительной группе

Месяц	Тема мероприятия	Цель
сентябрь	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.

октябрь	«Осень на дворе» викторина	Расширять представления детей об осени и её приметах, принимать участие в развлечениях.
ноябрь	«День народного единства»	Расширение гендерных представлений. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Развитие музыкальных способностей детей: эмоциональной отзывчивости, слухового внимания, музыкальной памяти.
декабрь	«К нам пришла Зима» досуг	Расширение кругозора детей о зиме и особенностях.
январь	«Святки»	Расширение представлений детей о традициях и обычаях русского народа, использование полученных знаний и навыков в жизни. Воспитание у детей желания познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
февраль	«Масленица пришла, отворяй ворота»	Расширение представления детей о традициях русского народа. Приобщение детей к русским народным праздникам. Развитие умения петь народные песни, водить хороводы. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание любви к народному творчеству, к народным играм и песням.
март	«мамочка моя, спасибо за то, что ты есть у меня» развлечение	Воспитание нравственных качеств – любви, доброты, отзывчивости, желания доставлять радость близким и друзьям.
апрель	«Смех везде, смех вокруг»	Развитие музыкальных способностей детей, эмоциональной отзывчивости, слухового внимания, музыкальной памяти. Умение петь без напряжения; побуждение к исполнению знакомых и любимых произведений. Закрепление умения детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитание уважения друг к другу.

май	«здравствуй, Лето!» викторина	Продолжать воспитывать доброе, бережное отношение к природе.
------------	-------------------------------	--

2.8. Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование

Группа раннего возраста

		Сентябрь 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Побуждать активно топать ножками в такт музыки разного характера
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	Продолжать развивать умение детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Формировать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки

Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Побуждать детей звукоподражанию. Упражнять в умении правильно брать дыхание.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать умение выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Упражнять в умении правильно брать дыхание.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Побуждать детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Побуждать детей правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	Продолжать побуждать детей внимательно слушать, не мешая друг другу.

		Активизировать представление о различном характере музыки.
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Продолжать развивать умение правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; упражнять в умении различать динамику(тихое и громкое звучание).
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.
		Октябрь 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.

Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Упражнять в умении определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Развивать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Продолжать развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Упражнять в умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Побуждать детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении детей различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.
		4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжить развивать умение детей выполнять движения с предметами, упражнять в умении строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Побуждать детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.
5 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан	Развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.
6 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Зайка» рус. Нар. Мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан	Продолжать развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).
Пение	«Где ты, зайка?» обр.	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и

	Е.Тиличевой	напевно в умеренном.Воспитывать любовь к животным.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности, выраженные в музыке.
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Побуждать детей различать смену характера, форму музыкального произведения.
Пение	«Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Развивать умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности, выраженные в музыке.
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Развивать умение детей различать смену характера, форму музыкального произведения.
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой,«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.
		Ноябрь
		1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.

Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Продолжать развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-	«Колокольчик» муз. И.Арсеева,	Продолжать развивать умение детей воспринимать, различать

ритмические движения	сл. И.Черницкой	темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать упражнять в умении ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.
5 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Упражнять детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.
6 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать упражнять в умении детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Развивать умение детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать умение детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.
7 занятие		

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Побуждать детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.
8 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.
Декабрь 1 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл.И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения.
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл.	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в

	М.Булатова	диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Продолжать формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения.
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл.М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Упражнять в умении различать форму(первая часть, вторая часть).
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.

Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Продолжать развивать умение различать форму (первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость.
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова	Продолжать упражнять в умении брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.
Пение	«Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.
Пение	«Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.
\		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.

Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз
		Январь 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.
Слушание	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять малышей в умении слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прицеливать языком
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.

движения		
Слушание	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Побуждать малышей слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Упражнять в умении детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Упражнять в умении детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Формировать умение детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Побуждать петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в

движения		пространстве.
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.
		Февраль 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.
Слушание	«Зимнее утро», муз.П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.
Пение	«Колыбельная», муз. М. Кресева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Колыбельная», муз. М. Кресева	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Продолжать упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Колыбельная», муз. М. Кресева	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-	«Гопачок», укр. нар. мелодия,	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом

ритмические движения	обр. М. Раухвергера	музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.
6 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.
7 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать умение различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.
8 занятие		

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Побуждать детей различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.
Март 1 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
2 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
3 занятие		

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия,обр.С.Полонского;	Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.
4 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия,обр.С.Полонского;	Формировать умение детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.
5 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.

Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Формировать умение детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан.	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;

	Александрова;	
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;
		Апрель 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;	Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Формировать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татаринова;	Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой;	Побуждать дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Развивать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татаринова;	Упражнять в умении детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.

Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; В. Татарина;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; В. Татарина;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Побуждать детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.

Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Побуждать детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.
		Май 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-	«Ай-да», муз.	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер

ритмические движения	В. Верховинца	музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;
2 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. В. Верховинца	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала живот-ных» К. Сен-Санса)	Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;
3 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.
4 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса
8 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса

Календарно-тематическое планирование

Младшая группа

		Сентябрь 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Формировать у детей умение слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Развивать умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.

		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Развивать у детей умение слышать начало и окончание музыкального произведения.
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Формировать привычку сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Способствовать умению ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать формировать умение детей выполнять плясовые, игровые движения.
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Развивать умение детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. Колыб.	Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки .
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. Колыб.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Развивать

		умение правильно брать дыхание.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Способствовать развитию умения различать громкое и тихое звучание.
Пение	«Петушок» рус. нар. песни	Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание, пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Развивать творческие проявления детей. Развивать умение детей различать громкое и тихое звучание.
Пение	«Петушок» рус. нар. песни	Способствовать умению различать контрастный характер пьес, петь не отставая и не опережая друг друга.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Развивать умение легко, ритмично бегать в одном направлении, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Формировать умение детей слушать музыкальное произведение, понимать его, а также различать тихое и громкое звучание.

Пение	«Петушок» рус. нар. песня	Правильно передавать мелодию. Петть знакомую песню с движениями (по тексту).
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).
Пение	«Петушок» рус. нар. песня	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.
		Октябрь 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;	Продолжать формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Способствовать умению детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; развивать умение вместе начинать и заканчивать пение;
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;	Продолжать развивать умение у детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно

движения		применять знакомые танцевальные движения.
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Формировать умение у детей определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; вместе начинать и заканчивать пение;
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова	Продолжить развивать умение у детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Упражнять в умении различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Развивать умение детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.
6 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Продолжать развивать привычку различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.
7 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Продолжать развивать умение детей ходить спокойно, в ритме музыки, двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Развивать умение детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Формировать умение у детей петь естественным звуком, выразительно, Петь, не отставая и не опережая, друг друга.

		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Знакомить с плясовыми движениями с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Формировать у детей умение узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.
		Ноябрь 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Способствовать умению детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Побуждать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально реагировать.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;	Побуждать детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно.
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.

Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой	Формировать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар.обр. Н. Лобачева	Развивать умение детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой	Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	Побуждать детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.
		5 занятие
Вид	Название произведения	Программное содержание

деятельности		
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р. Рустамова;	Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Побуждать детей различать быстрое и медленное звучание мелодии
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р. Рустамова;	Упражнять в умении изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Упражнять в умении различать быстрое и медленное звучание мелодии
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.

		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.
		Декабрь 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. Колыб.	Формировать умение у детей петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.

Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар.колыб.	Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают», муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова;	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают», муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова;	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. Колыбельная «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Развивать умение у детей брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-	«Пальчики и ручки», рус. нар.	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в

ритмические движения	мелодия, обраб. М. Раухвергера;	пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова	Формировать умение у детей импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Побуждать детей в различении жанра произведения. Воспитывать любовь к музыке.
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Развивать умение узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз

		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова	Импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Упражнять в умении узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз
		Январь 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);	Выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);	Выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно

		произносить слова. Передавать веселый характер песен.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.
Слушание	«Елочка», муз. М. Красева	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.
Слушание	«Елочка», муз. М. Красева	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии с мелодией.
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.
Пение	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Способствовать развитию умения детей выполнять движения в соответствии с мелодией.
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.
Пение	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.
Февраль 1 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Поезд», муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
2 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Поезд», муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
3 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Разучивать новое упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Познакомить с новым произведением. Определять на слух характер мелодии.
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.
4 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Продолжать знакомить с новым произведением. Продолжать развивать на слух определять характер мелодии.
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.
5 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар.	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления,

	колыбельная	узнавать знакомые песни по начальным звукам.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Танец с листочками под рус. нар. Плясовую мелодию	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дид. игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Развивать умение слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.
Пение	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дид. игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.

Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Формировать умение детей слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.
Пение	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.
		Март 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского- Корсакова	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского- Корсакова	Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Продолжать разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко

движения		врассыпную.
Слушание	«Подснежники», муз. В. Калинникова	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.
4 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).
Слушание	«Подснежники», муз. В. Калинникова	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.
5 занятие		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалеvского	Продолжать знакомить детей с творчеством Д. Кабалеvского
Пение	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.

		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Развивать ритмический слух детей. Упражнять в умении различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парам
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.
Пение	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Вспомнить ранее изученную песню.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой	Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы животных.
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калинникова	Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В.	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного

	Калинникова	характера;
Пение	«Я иду с цветами»,муз Е.Тиличевой «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;
		Апрель 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркови («Марш»);	Развивать умение у дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.

Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Упражнять в умении детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Побуждать детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.

		Май 1 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова;	Различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение до конца
Пение	«Пастушок» муз.Н.Преображенского;	Упражнять в умении детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.
		2 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова;	Различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение до конца
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского;	Упражнять в умении детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.
		3 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Изменять движение в соответствии с изменением музыки.
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.
Пение	«Пастушок» муз.Н.Преображенского;	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным

	«Птичка», муз. М. Раухвергера	звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение.
		4 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Побуждать детей самостоятельно исполнять движения, добиваясь слаженности, синхронности движений.
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Формировать умение детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.
		5 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.
Пение	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.
		6 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.

Пение	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.
		7 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Д\И «Кто как идет?»	Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.
Слушание	«Воробей», муз. А. Рубин. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Различать музыку, контрастную по характеру. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки.
		8 занятие
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Д\И «Кто как идет?»	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.
Слушание	«Воробей», муз. А. Рубин. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Работать над расширением диапазона детского голоса

Календарно-тематическое планирование
Средняя группа

		Сентябрь занятие № 1
Вид	Название произведения	Программное содержание

деятельности		
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 2
Вид деятельности		Название произведения
		Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Развивать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.

	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Упражнять в умении выразительно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентуясь в пространстве
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.
2. Слушание.	«Марш», муз. Л. Шульгина	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Обучать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
ид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладони, пружинят

2. Слушание.	«Марш», муз. Л. Шульгина	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Упражнять в умении петь в умеренном темпе, но начиная со слов «Прилетели две тетери» петь подвижно.
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Упражнять в умении выразительно исполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с характером музыки
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Развивать умение детей точно попадать на звук «си», с которого начинается песня.
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.

5. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Развивать умение детей выразительно передавать образ лошадки
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.

2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений
5. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л.Шульгина	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали».
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.
6. Игра.	«Лошадка», муз.Н.	Упражнять в умении детей выразительно передавать образ лошадки

	Потоловского	
		Октябрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарёва	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять в умении различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая	«Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных	Упражнять в умении детей правильным приемам игры на металлофоне.

игра	инструментах	
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Упражнять в умении правильно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
занятие № 3		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать развивать умение детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотов	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Формировать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Развивать умение пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.Черной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Формировать умение выразительно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
занятие № 5		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.

3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов.
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 6		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Отрабатывать естественное звучание в пении.
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образно мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.

		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать выразительность движений.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать тембровый и динамический слух.
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл.	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни,

	Т. Волгиной	формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Побуждать детей выразительно передавать образ лошадки
		Ноябрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей передавать ласковый, напевный характер песни.
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

движение		
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Узнай и спой песню по картинке»	Развивать тембровый и динамический слух.
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
занятие № 3		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.

	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать побуждать детей правильным приемам звукоизвлечения.
4. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Ка у наших у ворот» рус. нар. мелодия	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой игра на детских муз. инструментах	Познакомить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве
6. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего

занятие № 5		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 6		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая	«Весёлые дудочки»	Упражнять детей в восприятии и различии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.

игра		
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова – Метнер сл. Е.Каргановой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Топ и хлоп» муз.	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять

	Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой	несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать выразительность движений.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Угадай на чём играю»	Развивать звуковысотный слух.
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е.Каргановой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать умение детей выразительно передавать образ лошадки
		Декабрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
занятие № 2		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов.
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.
	б) «Снежинки», муз. О. Берта,	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный

	обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.

2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова (игра на детских муз. инструментах)	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Упражнять в умении петь слаженно, без крика.
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Упражнять детей в умении слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл.	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).

	Народные	
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличеевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Снежинки», муз.	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в

	О. Берта, обраб. Н. Метлова;	движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз.Н.Преображенской сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова;	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Упражнять детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Январь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.

	«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М.Долинова	Упражнять в умении детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.
4. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)
4. Пение.	попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.

	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
занятие № 3		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова	Развивать умение ь петь слаженно, без крика.
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
занятие № 5		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	б) «Улыбка», муз. В.	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.

	Шаинского, сл. М. Пляцковского	
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Прогулка»	Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»
	б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.

6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		Февраль занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об

	Шумана	эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Сорока-сорока» (игра на детских муз. инструментах)	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Танец с ложками» под рус.	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него,

	нар. мелодию	запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Чудесный мешочек»	Развитие ладового чувства. Упражнять в умении различать знакомые произведения.
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно

движение		ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ьсл. М. Клоковой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Три цветка»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений.
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.

	Клоковой;	
5. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до» ² - «ре» ¹).
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Март занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера,

	поет!» (рус. нар. песни)	стараясь выразительно передать это в пении.
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.
4. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер

		вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Упражнять в умении чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Побуждать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А.	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.

	Гречанинова	
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.
4. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко

		опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах
4. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять в умении детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.

2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Побуждать детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
занятие № 8		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1).
4. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Упражнять детей в пляске отображать характер веселой, задорной

		народной плясовой.
6. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Доставить детям радость, упражнять в умении бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Апрель занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня,	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и

	обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. В.Попова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Кукушечка», рус. нар.	Побуждать протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать

	песня, обработ. И. Арсеева	дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обработ. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Упражнять в умении детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактичес- кая игра	«Где мои детки?»	Развивать у детей звуковысотный слух.
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня- шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличеевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 6		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличеевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая	«Весёлые матрёшки»	Упражнять в умении детей различать звуки по высоте.

игра		
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличеевой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И.	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять

	Дунаевского	несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличеевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Побуждать чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Развивать умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.

		Май занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.

4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
занятие № 3		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Зайчик», муз.	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.

	М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	
4. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять в умении детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. п	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение детей правильным приемам игры на металлофоне.

4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Побуждать чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.

Календарно-тематическое планирование
Старшая группа

		Сентябрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Развивать умение детей передавать весёлый характер песни
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.
5. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Упражнять детей в умении свободно ориентироваться в пространстве зала.
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото».	Развивать у детей звуковысотный слух.
4. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Способствовать умению детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
5. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму».	Развивать чувство ритма. Упражнять в умении различать ритмические рисунки.
4. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Формировать умение передавать мелодию в постепенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Выбатывать активную артикуляцию.
	б) «Журавли»,	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение

	муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
занятие № 5		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Развивать умение точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петть не форсируя звук.
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Формировать умение передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.

5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать умение воспринимать настроение музыкального произведения.
3. Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)
4. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз.
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.

ритмическое движение		
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Упражнять в точной передаче постепенного движения вверх.
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений
5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.
занятие № 8		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Громко, тихо запоем».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.
4. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику	Правильно произносить гласные звуки в словах.

	сапожки», детская песенка;	
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Обучать детей спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.
		Октябрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Упражнять в умении выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.
3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.
4. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Колпачок»,	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать

	рус. нар. песня	движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. работать над улучшением качества пружинящих движений.
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Будь внимательным»	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.
4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Вырабатывать напевное звучание. Развивать у детей умение внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Совершенствовать выполнение пружинки. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.

движение		
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Развивать умение чисто интонировать мелодию в её постепенном движении вверх и вниз, пропевать мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль#).
4. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Формировать у детей умение воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова игра на дет. муз.	Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.

	инстр.	
4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой	Упражнять в умении пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные в словах «дорогие», «который», «вкусный» и согласные в конце слов «пирог», «вдвоём», «споём», «пойдём», «сад».
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать у детей умение свободно ориентироваться в пространстве зала. Выполнять движения с ленточками.
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать у детей умение слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Упражнять в умении детей передавать игровой характер песни.
	б) «Огородная- хороводная»,	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.

	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.
4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отрабатывать естественное звучание в пении.
	б) «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.

6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать образное мышление, эмоциональность. Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Упражнять детей в умении называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Ритмические полоски»	Развивать тембровый и динамический слух.
4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Развивать умение детей чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Формировать у детей умение выразительно передавать образ в игре.
		Ноябрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении

2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни.
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
занятие № 2		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактичес- кая игра	«Музыкальные загадки»	Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.
4. Пение.	а) попевка «Андрей- воробей», рус. нар. песня,	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.

	обр. Ю. Слонова	
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Будь ловким!»,	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

	муз. Н. Ладухина	
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Упражнять в умении детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Звонящие колокольчики»	Развивать речевое внимание детей.
4. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Упражнять в умении детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодияобр. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 6		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Буратино»	Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам.
4. Пение.	а) попевка	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит»,

	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой	«зайчонок»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодияобр. Т. Попатенко	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать выразительность движений.
		занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR.	Продолжать формировать умение детей игре на детских музыкальных инструментах.
4. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой =	Развивать умение детей чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. Мелодия обр. Т. Попатенко	Упражнять в умении детей выразительно передавать образ лошадки
		Декабрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении

движение		
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
занятие № 2		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развитие звуковысотного слуха.
4. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М.	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.

	Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать упражнять детей правильных приемах звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца

5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Развивать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Учись танцевать»	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.
4. Пение.	а) попевка «Снега- жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Развивать умение детей петь слаженно, без крика.
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Упражнять детей в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид	Название	Программное содержание

деятельности	произведения	
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать формировать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.

	сл. З. Петровой	
3. Дидактическая игра	«Музыкальный домик»	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.
4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?»,	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.

	муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
занятие № 8		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.
4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Развивать умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Придумай	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать

	песенку» рус. нар. песня	умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Январь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.
3. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение детей различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.
4. Танец.	«Приглашение», рус.	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.

	нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Учись плясать по- русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из- под дуба, из-под вяза»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактичес- кая игра	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича игра на дет муз INSTR	Развивать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.
4. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.	Упражнять детей в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве

	Раухвергера;	
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Учись плясать по- русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из- под дуба, из-под вяза»);	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Развивать умение детей протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать формировать умение детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Упражнять детей в умении воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха.
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Развивать умение детей петь слаженно, без крика.
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала

2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 6		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Ищи»	Угадать инструмент по звучанию.

4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		Февраль занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять в умении детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.

5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Времена года»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.
4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Развивать умение детей протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Развивать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото»	Развитие звуковысотного слуха.

4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Упражнять детей в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
занятие № 5		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, упражнять в умении детей мягко опускаться на всю ступню,

		пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсекса	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму»	Развитие чувства ритма.
4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей в умении согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид	Название	Программное содержание

деятельности	произведения	
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсекса	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсекса	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Развивать тембровый слух.

4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Развивать умение детей чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Формировать умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Март занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия,	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.

	обр. С. Разоренова	
5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.
4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1.	«Маленький марш»,	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность,

Музыкально-ритмическое движение	муз. Т. Ломовой	дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Развивать умение детей чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Развивать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.

4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Стараться точно передать постепенное движение мелодии вверх.
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
занятие № 5		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать формировать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.

5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах
4. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей в умении согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1.	«Передача платочка»,	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы,

Музыкально-ритмическое движение	муз. Т. Ломовой	приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Упражнять детей в умении называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
занятие № 8		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Громко – тихо запоем»	Развитие диатонического слуха

4. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Развивать умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Развивать у детей умение в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Апрель занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение детей различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Русская пляска», рус.	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.

	нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия,	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.

	обраб. Т. Попатенко	
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать обучать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.

2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Упражнять детей в умении воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Развивать у детей звуковысотный слух
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей в умении свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать у детей умение слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «К нам гости	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.

	пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	
4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 6		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Звонящие колокольчики»	Развитие диатонического слуха.
4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Танец бусинок»,	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.

	муз. Т. Ломовой	Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей в умении согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Упражнять детей в умении называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).
4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Развивать у детей умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Обучать детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, упражнять в умении бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Май занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать у детей умение различать характер музыки, передавать его в движении

движение		
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Слушать новую мелодию, рассказывать, о ней.
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
занятие № 2		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Ритмические полоски».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов

	мурысонька», рус. нар. песни	(большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Развивать у детей умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Упражнять детей в умении воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
занятие № 5		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Полька», муз. Д.	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.

	Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 6		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Наши песни».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко,	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.

	сл. Т. Волгиной	
5. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Развивать умение детей согласовывать движения с музыкой.
занятие № 7		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Обучать детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Кисонька мурысонька», рус. нар. песни	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
занятие № 8		
Вид	Название	Программное содержание

деятельности	произведения	
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	Обучать детей правильным приемам игры на металлофоне.
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать плавный характер вальса. Развивать умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.

Календарно – тематическое планирование
Подготовительная группа

		Сентябрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Развивать умение детей передавать весёлый характер песни
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.
5. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Упражнять детей в умении свободно ориентироваться в пространстве зала.
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото».	Развивать у детей звуковысотный слух.
4. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.

5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Способствовать умению детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
5. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении

2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму».	Развивать чувство ритма. Упражнять в умении различать ритмические рисунки.
4. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Формировать умение передавать мелодию в постепенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Выбатывать активную артикуляцию.
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
занятие № 5		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская	Развивать умение точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук.

	песенка;	
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Формировать умение передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать умение воспринимать настроение музыкального произведения.
3. Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)
4. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз.
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.

		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Упражнять в точной передаче постепенного движения вверх.
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений
5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Громко, тихо запоем».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.

4. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;	Правильно произносить гласные звуки в словах.
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Обучать детей спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.
		Октябрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Упражнять в умении выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.
3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.
4. Танец.	«Парный танец»,	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.

	муз. Ан. Александрова («Полька»);	Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. работать над улучшением качества пружинящих движений.
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Будь внимательным»	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.
4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Вырабатывать напевное звучание. Развивать у детей умение внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид	Название	Программное содержание

деятельности	произведения	
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Совершенствовать выполнение пружинки. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Развивать умение чисто интонировать мелодию в её постепенном движении вверх и вниз, пропевать мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль#).
4. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);	Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Формировать у детей умение воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой,	Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.

	сл. М. Долинова игра на дет. муз. инстр.	
4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой	Упражнять в умении пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные в словах «дорогие», «который», «вкусный» и согласные в конце слов «пирог», «вдвоём», «споём», «пойдём», «сад».
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать у детей умение свободно ориентироваться в пространстве зала. Выполнять движения с ленточками.
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать у детей умение слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Упражнять в умении детей передавать игровой характер песни.

	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.
4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отрабатывать естественное звучание в пении.
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.

	Пассовой;	
5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать образное мышление, эмоциональность. Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Упражнять детей в умении называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М.	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений

	Ивенсен	
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Ритмические полоски»	Развивать тембровый и динамический слух.
4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Развивать умение детей чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.
6. Игра.	«Игра с бубном»,	Формировать у детей умение выразительно передавать образ в игре.

	муз. М. Красева	
		Ноябрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни.
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-

	апельсином», муз. С. Прокофьева	образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.
4. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
занятие № 3		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.

	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Упражнять в умении детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Звенящие колокольчики»	Развивать речевое внимание детей.
4. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко

		бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Упражнять в умении детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодияобр. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко,	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.

	сл. Е. Авдиенко	
3. Дидактическая игра	«Буратино»	Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам.
4. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодияобр. Т. Попатенко	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко,	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности,

	сл. О. Волгиной	координации движений.
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать выразительность движений.
занятие № 8		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактичес- кая игра	«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. инстр.	Продолжать формировать умение детей игре на детских музыкальных инструментах.
4. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой =	Развивать умение детей чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. Мелодия обр. Т. Попатенко	Упражнять в умении детей выразительно передавать образ лошадки

		Декабрь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.

3. Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развитие звуковысотного слуха.
4. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать упражнять детей правильных приемах звукоизвлечения.

		Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Развивать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Учись танцевать»	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.
4. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Развивать умение детей петь слаженно, без крика.
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Упражнять детей в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т.	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего

	Вилькорейской;	
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать формировать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Музыкальный домик»	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.
4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?»,	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.

	муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.
4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Развивать умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Придумай песенку» рус. нар.	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.

	песня	
5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Январь занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Учись плясать по- русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из- под дуба, из-под вяза»);	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.
3. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение детей различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.
4. Танец.	«Приглашение», рус.	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.

	нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Учись плясать по- русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из- под дуба, из-под вяза»);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактичес- кая игра	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича игра на дет муз INSTR	Развивать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.
4. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,	Упражнять детей в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер

	обраб. М. Раухвергера;	вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Учись плясать по- русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из- под дуба, из-под вяза»);	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Развивать умение детей протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать формировать умение детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Упражнять детей в умении воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха.
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова	Развивать умение детей петь слаженно, без крика.
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала

2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 6		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Ищи»	Угадать инструмент по звучанию.
4. Пение.	а) попевка «Птенчики»	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»

	муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
		Февраль занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять в умении детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия,	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ

	обр. В. Агафонникова	
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Времена года»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.
4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	Развивать умение детей протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Развивать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото»	Развитие звуковысотного слуха.

4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Упражнять детей в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в

	мелодии	пружинном полуприседании, упражнять в умении детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму»	Развитие чувства ритма.
4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей в умении согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид	Название	Программное содержание

деятельности	произведения	
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсекса	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
занятие № 8		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсекса	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Развивать тембровый слух.
4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В.	Развивать умение детей чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.

	Карасевой, сл. Н. Френкель	
	б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Формировать умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Март занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.

		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.
4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой,	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о

	сл. Л. Румарчук	высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Развивать умение детей чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Развивать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактичес- кая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.
4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Стараться точно передать постепенное движение мелодии вверх.
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.

5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать формировать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах
4. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей в умении согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Упражнять детей в умении называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Тучка»,	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.

	закличка	
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая игра	«Громко – тихо запоем»	Развитие диатонического слуха
4. Пение.	а) попевка «Тучка», заличка	Развивать умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.

5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Развивать у детей умение в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Апрель занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение детей различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
занятие № 3		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое	«Упражнения с мячами»,	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.

движение	муз. Т. Ломовой;	
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать обучать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 4		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара;	Упражнять детей в умении воспринимать изобразительные элементы музыки.
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Развивать у детей звуковысотный слух
4. Пение.	а) попевка	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов

	«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	(большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
		занятие № 5
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей в умении свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать у детей умение слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню,

		пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
занятие № 6		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактичес- кая игра	«Звонящие колокольчики»	Развитие диатонического слуха.
4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей в умении согласовывать движения с музыкой.
занятие № 7		
Вид	Название	Программное содержание

деятельности	произведения	
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Упражнять детей в умении называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
3. Дидактическая	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).

игра		
4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;	Развивать у детей умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Обучать детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, упражнять в умении бегать не наталкиваясь друг на друга.
		Май занятие № 1
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать у детей умение различать характер музыки, передавать его в движении
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Слушать новую мелодию, рассказывать, о ней.
3. Пение.	а) попевка «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.

	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
4. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
		занятие № 2
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3. Дидактическая игра	«Ритмические полоски».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.
4. Пение.	а) попевка «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
5. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве

6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
		занятие № 3
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука
3. Пение.	а) попевка «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Развивать у детей умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
4. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского- Корсакова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 4
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально- ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С.	Упражнять детей в умении воспринимать изобразительные элементы музыки.

	Прокофьева	
3. Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
5. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
занятие № 5		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко,	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.

	сл. Т. Волгиной	
4. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
		занятие № 6
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Дидактическая игра	«Наши песни».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
5. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Игра.	«Кот и мыши»,	Развивать образное мышление, эмоциональность. Развивать умение детей

	муз. Т. Ломовой	согласовывать движения с музыкой.
		занятие № 7
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Обучать детей называть произведение, говорить о содержании.
3. Пение.	а) попевка «Кисонька мурысонька», рус. нар. песни	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
4. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
		занятие № 8
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.

3. Дидактическая игра	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	Обучать детей правильным приемам игры на металлофоне.
4. Пение.	а) попевка «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
5. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать плавный характер вальса. Развивать умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
6. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.

III. Организационный раздел

3.1. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,

«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;

«Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е.

Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла

«Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта

«Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

План образовательной деятельности						
Занятия						
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю (кол-во раз)					
	первая группа раннего	вторая группа раннего	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа

			возраста	возраста				
Художественно-эстетическое развитие:								
Музыка	2 группа	Младшая	Средняя	Старшая	Старшая	Подготовительная	Разнообразная	
Длительность образовательной деятельности	раннего дошкольного возраста	непосредственно-образовательной деятельности	группа 6-10 мин	группа 8-10 мин	группа №1 15 мин	группа №2 20 мин	группа 25 мин	группа РАС 30 мин
Объем образовательной деятельности	Понедельник: 15:30-15:40	Понедельник: 15:50-16:00	Понедельник: 9:20-9:35	Понедельник: 9:15-9:35	Вторник: 10:05-10:30	Среда: 10:20-10:50	Понедельник: 9:40-10:10	Понедельник: 10:10-10:50
Среда:	Вторник:	Пятница:	Среда:	Четверг:	Пятница:	Четверг: 10:20-	Среда: 9:45-10:05	

Расписание занятий детей 1,5 -7 лет
МКДОУ Обуховский детский сад № 2 на 2025 - 2026 учебный год

15:20- 15:30 15:30- 15:40	9:40-9:50 9:50-10:00	9:20-9:35	9:15-9:35	9:15-9:40	15:40- 16:05	10:50	
--	-----------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------------	-------	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе планирования традиционных событий, праздников, мероприятий лежит комплексно-тематический принцип построения воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.4. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Сентябрь 1 неделя срок реализации 1.09 -7.09				
Тема ДОО	До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!			
Краткое описание деятельности	О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому садику. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание связанное с летом и или детским садом			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Здравствуй, детский сад.	До свиданье, лето.	Дело было летом.	Летние истории.	Лето прошло, скоро в школу!
Праздники: 1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.				

Сентябрь 2 неделя срок реализации 8.09-14.09				
Тема ДОО	Правила на дороге			
Краткое описание деятельности	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Дорога в детский сад	Пешеход и переход.	Осторожно! Дорога!	ПДД для всех важны	ПДД.
Праздники: 8 сентября - Международный день распространения грамотности.				
Сентябрь 3 неделя срок реализации 15.09-21.09				
Тема ДОО	Я - человек			
Краткое описание деятельности	Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Я человек	Я в мире человек	Я в обществе	Я важный и нужный	Всё обо мне
Праздники:				
Сентябрь 4 неделя срок реализации 22.09.28.09				

Тема ДОО	Осень			
Краткое описание деятельности	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Сказочная Осень	Осень в городе	Золотая Осень	Осень на календаре	Осень
Праздники: День дошкольного работника				
Октябрь 1 неделя срок реализации 29.09-5.10				
Тема ДОО	Музыкальная неделя			
Краткое описание деятельности	Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст). Профессия «Учитель»			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Птицы	Музыка вокруг	До, ре, ми.	Музыкальная шкатулка	Музыкальная история
Праздники: 4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя.				

Октябрь 2 неделя срок реализации 6.10-12.10				
Тема ДОО	Неделя воды			
Краткое описание деятельности	О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Рыбы	Подводный мир	Реки и озера	Реки, моря и океаны	Реки, моря и океаны
Праздники: 15 октября - День отца в России.				
Октябрь 3 неделя срок реализации 13.10-19.10				
Тема ДОО	Библиотека			
Краткое описание деятельности	Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Домашние животные	Домашние животные	Я в библиотеке	В мире книг	Библиотека детям
Праздники: 20 октября - День повара. 16 октября - Международный день хлеба.				
Октябрь 4 неделя срок реализации 20.10-26.10				

Тема ДОО	Мультипликация в России			
Краткое описание деятельности	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Сказки	Дикие животные	Дикие животные в мультфильмах	Всё о мультфильмах	История мультфильма
Праздники:				
Октябрь 5 неделя срок реализации 27.10-2.11				
Тема ДОО	Детский сад			
Краткое описание деятельности	Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Игрушки	Экскурсия в детский сад	Детский сад мой второй дом	Всё про детский сад	Техника в детском саду
Праздники:.. 28 октября – День пожилого человека (День бабушек и дедушек)				
Ноябрь 1 неделя срок реализации 3.11-9.11				

Тема ДОО	Многонациональная страна			
Краткое описание деятельности	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Одежда	Я и друзья	Мои друзья	Народы России	Единство народов
Праздники: 4 ноября - День народного единства. 8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.				
Ноябрь 2 неделя срок реализации 10.11-16.11				
Тема ДОО	Животные			
Краткое описание деятельности	Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Дикие животные	В мире животных	В гостях у животных	Животные по миру	Животные мира
Праздники: 12 ноября - Синичкин день, 14 ноября - Международный день логопеда				
Ноябрь 3 неделя срок реализации 17.11-23.11				
Тема ДОО	Профессии.			

Краткое описание деятельности	Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
-	Город Профессии: профессии мамы и папы	Мир профессий	Профессии по России	Профессии сейчас
Праздники:				
Ноябрь 4 неделя срок реализации 24.11 - 30.11				
Тема ДОО	Моя страна.			
Краткое описание деятельности	Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Мой дом	Моя малая Родина	О малой Родине	Моя страна Россия	Великая Россия
Праздники: 26 ноября - День матери в России., 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.				
Декабрь 1 неделя срок реализации 1.12 -7.12				
Тема ДОО	Пришла зима			

Краткое описание деятельности	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Зимние чудеса	Зима во дворе	Зимушка Зима	Зима на пороге	Зима волшебница
Праздники: 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.				
Декабрь 2 неделя срок реализации 8.12-14.12				
Тема ДОО	Творческая Мастерская			
Краткое описание деятельности	Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитектуры. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Цвета	В гостях у мастеров	Мастерская	Мы мастера	На все руки мастер
Праздники: 8 декабря - Международный день художника. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации				
Декабрь 3неделя срок реализации 15.12-21.12				
Тема ДОО	Праздники			
Краткое описание	Всё о карнавалах праздника. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной			

деятельности	одежде. Подарки к празднику.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Одежда	Карнавал	Мы идём на карнавал	Праздничная кутерьма	Праздничные традиции
Праздники:				
Декабрь 4 неделя срок реализации 22.12 -28.12				
Тема ДОО	Новый год			
Краткое описание деятельности	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Снегурочка и подарки	Дед Мороз и Новый год	Новогоднее чудо	В Новый год	Про Новый год
Праздники: 31 декабря - Новый год.				
Январь 1 неделя срок реализации 12.01 -18.01				
Тема ДОО	Моя семья			
Краткое описание деятельности	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира.Кто со мной живёт. История моей семьи.			
Подтема на возраст				

1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Моя семья	Дружная семья	Мы семья	О семье	Семейные ценности
Праздники: 13 января - День российской печати				
Январь 2 неделя срок реализации 19.01 -25.01				
Тема ДОО	Спорт зимой			
Краткое описание деятельности	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Зима	Зимние забавы	Зимние игры	Спортивная зима	Зимняя олимпиада
Праздники:				
Январь 3 неделя срок реализации 26.01- 1.02				
Тема ДОО	Неделя талантов			
Краткое описание деятельности	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Я человек	Все важны и все	Мы таланты	Я успешный	Об известных людях

	нужный			
Праздники: 27 января - День снятия блокады Ленинграда				
Февраль 1 неделя срок реализации 2.02-8.02				
Тема ДОО	Безопасность			
Краткое описание деятельности	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге.. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так далее.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Профессии	Будь осторожен!	Безопасность дома	В безопасности	О безопасности
Праздники: 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве				
Февраль 2 неделя срок реализации 9.02-15.02				
Тема ДОО	Наука			
Краткое описание деятельности	Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях. Профессии науки			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Снег снежок	Волшебные превращения	Мы исследователи	В лаборатории	Неделя изобретений
Праздники: 8 февраля - День российской науки.				

Февраль 3 неделя срок реализации 16.02-22.02				
Тема ДОО	Книжная неделя			
Краткое описание деятельности	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.			
Подтема на возраст				
1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Сказки	Герои книг	Любимая книга	Книжная мастерская	О книгах
Праздники: 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества				