

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МКДОУ Обуховский детский сад №2
Протокол №__ от «23» 08 2025 год

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МКДОУ
Обуховский детский сад №2
№ 23 от «23» 08 2025 год
/Е.П.Калугина/



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Обуховский детский сад №2

**Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательной программы
МКДОУ Обуховский детский сад №2
на 2025 – 2026 учебный год**

Группа: **вторая раннего развития**
Воспитатели: Койнова Двря Сергеявна
Цепелева Анна Владимировна

с. Обуховское, 2025

Сентябрь		
Первая неделя		
Сроки изучения темы	1.09.2025 -5.09.2025	
Тема ДОО: До свидания лето!	Тема по возрасту: До свидания лето! Здравствуй детский сад.	
	развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности формировать элементарные представления об одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть). развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	
РППС	Размещение различных иллюстраций и дидактических игр по теме, размещение предметов для игры «Что загадала?», размещение различных картинок по теме «Лето», оформление фоторепортажа «Вот и лето прошло», размещение иллюстраций из знакомых детям художественных произведений. Обогащение центров активности различным бросовым материалом. Выносной материал для прогулки. Дидактические и настольно – печатные игры по теме недели.	
Образовательные области	Задачи	Формы и методы работы
1	Познавательное развитие развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на	Занятие Игры :Д/и «Парные картинки». Цель: упражнять в классификации предметов по определенному признаку (цвет, форма) Наблюдения (на прогулке) «Что есть на нашем участке?» - познакомить детей с участком группы. Беседы «Что ты видел по дороге в детский сад?» - развивать устную речь детей

		праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	
2	Речевое развитие	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;	Занятие Беседы (как я пришел в детский сад. на чем? с кем?) Игры (д/и где спряталась матрешка? за- под) Рассматривание и обсуждение иллюстраций Ситуативные разговоры Чтение художественной литературы

		формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
3	Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать,	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игры " собери капельки в стакан", узнай и дорисуй. Обсуждение ("на что похоже")

		слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек,	
--	--	--	--

		сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;	
4	Социально-коммуникативное развитие	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	игры на приветствие "Доброе утро, ушки, ручки .." Игры сюжетно – ролевые(доктор поворята) Наблюдение за игрой сверстников и обсуждение во что он играет Рассматривание и обсуждение иллюстраций
5	Физическое развитие	обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;	Гимнастика " музыкальная зарядка" Подвижная игра (солнышко и дождик) Пальчиковая гимнастика" Вышли пальчики гулять"

		формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	
Задачи воспитания	Воспитание уважения к семье , своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитание уважительного отношения к другим людям, детям и взрослым, родителям (законным представителям), педагогам, соседям, и другим, вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.		
Итоговое мероприятие в группе по изученной теме	досуг "До свидания лето"!		
Работа с родителями (задачи)			Формы и методы работы
Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющих детей дошкольного возраста, а так же об образовательной программе, реализуемой в ДОО			Индивидуальные консультации Беседа Оформление стендов
Отметка о выполнении	Примечание		
Выполнено/ не выполнено	Индивидуальная работа, повторение темы в режимных моментах и т.д		
Сроки изучения темы	8.09.2025 -14.09.2025		
Тема ДОО: Правила на дороге	Тема по возрасту: Дорога в детский сад.		
	развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета		
РППС	Размещение различных иллюстраций и дидактических игр по теме, размещение предметов для игры «Что загадала?», размещение различных картинок по теме «Лето», оформление фоторепортажа «Вот и лето прошло», размещение иллюстраций из знакомых детям художественных произведений. Обогащение центров активности различным бросовым		

		материалом. Выносной материал для прогулки. Дидактические и настольно – печатные игры по теме недели.	
Образовательные области		Задачи	Формы и методы работы
1	Познавательное развитие	развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	Занятие «Спрячь кубик, спрячь шарик» (И.А.Помораева ФЭМП стр.12) Игры :Д/и «Парные картинкиНаблюдения (на прогулке) «Что есть на нашем участке?» - познакомить детей с участком группы. Беседы «Что ты видел по дороге в детский сад?» - развивать устную речь детей
2	Речевое развитие	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь	Занятие «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» (В.В.Гербова Развитие речи в д/с стр.33) «Игра- инсценировка «Про девочку Машу и Зайку- Длинное Ушко» (В.В.Гербова Развитие речи в д/с стр.34) Беседы (как я пришел в детский сад. на чем? с

		детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	кем?) Игры (д/и где спряталась матрешка? за- под) Рассматривание и обсуждение иллюстраций Ситуативные разговоры " что у нас есть в детском саду" Чтение художественной литературы "Жизнь в детском саду" правила правильного поведения
3	Художественно-	1) приобщение к искусству:	Лепка) «Солнышко» Пластилинография творческих

	эстетическое развитие	развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов,	способностей. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игры " Матрешкин сарафан", узнай и дорисуй наряди, "сложи радугу из полосок" Обсуждение ("на что похоже"?)
--	-------------------------------------	---	---

		предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и	
--	--	--	--

		защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;	
4	Социально-коммуникативное развитие	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	игры на приветствие "Доброе утро, ушки, ручки .." Игры сюжетно – ролевые(доктор поворята) Наблюдение за игрой сверстников и обсуждение во что он играет Рассматривание и обсуждение иллюстраций. малыши в детском саду. Экскурсия в группу к малышам. Беседа на тему: «Какими мы были, какими стали.»Цель: Формирование понятий о взрослении.
5	Физическое развитие	обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Гимнастика " музыкальная зарядка" Подвижная игра (солнышко и дождик) Пальчиковая гимнастика" Вышли пальчики гулять"

Задачи воспитания		Воспитание уважения к семье , своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитание уважительного отношения к другим людям, детям и взрослым, родителям (законным представителям), педагогам, соседям, и другим, вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.	
Итоговое мероприятие в группе по изученной теме		развлечение " День рождения детского сада!"	
Работа с родителями (задачи)		Формы и методы работы	
Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющих детей дошкольного возраста, а так же об образовательной программе, реализуемой в ДОО		Индивидуальные консультации Беседа Оформление стендов	
Отметка о выполнении	Примечание		
Выполнено/ не выполнено	Индивидуальная работа, повторение темы в режимных моментах и т.д		
Сроки изучения темы		15.09.2025 -21.09.2025	
Тема ДОО: Я человек		Тема по возрасту: Я человек	
		развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи;	
РППС		Размещение различных иллюстраций и дидактических игр по теме, размещение предметов для игры «Сюжетно ролевые», размещение различных картинок по теме , размещение иллюстраций из знакомых детям художественных произведений. Обогащение центров активности различным бросовым материалом. Выносной материал для прогулки. Дидактические и настольно – печатные игры по теме недели.	
Образовательные области		Задачи	Формы и методы работы
1	Познавательное развитие	развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;	Занятие « Научим Неумейку мыть руки» «Я человек». Игры :Д/и «Оденем куклу после сна». «Соберём бусы».

		совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	Наблюдения (на прогулке) «Что есть на нашем участке?» - познакомить детей с участком группы.
2	Речевое развитие	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.	Занятие «Малыши спешат на помощь» «Путешествие на воздушном шаре в страну Здоровья» «Что это?», Что растет?». Беседы (кто пришел в детский сад? с кем? кто не пришел?) Упражнение «Что кому?». Ситуативные разговоры Чтение художественной литературы

		Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
3	Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;	«Налей сок в стакан» Д.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 2-3г стр.46) (конструктивно-модельная деятельность) «Стул для кукол» (Комплексные занятия стр.274) Рассматривание эстетически привлекательных объектов

	интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	природы Игры "«Высокий дом с крышей».. Д/и «Назови части тела».
--	---	--

		3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе	
--	--	---	--

		и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;	
4	Социально-коммуникативное развитие	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	игры на приветствие "Доброе утро, ушки, ручки .." Игры сюжетно – ролевые(доктор, поворята) Наблюдение за игрой сверстников и обсуждение во что он играет Рассматривание и обсуждение иллюстраций Д/И " Угадай кто Я"
5	Физическое развитие	обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического	Гимнастика " музыкальная зарядка" Подвижная игра (Перепрыгивание из обруча в обруч.) Пальчиковая гимнастика" Вышли пальчики гулять"

		воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	
Задачи воспитания	Воспитание уважения к семье , своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитание уважительного отношения к другим людям, детям и взрослым, родителям (законным представителям), педагогам, соседям, и другим, вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.		
Итоговое мероприятие в группе по изученной теме	досуг		
Работа с родителями (задачи)		Формы и методы работы	
Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющих детей дошкольного возраста, а так же об образовательной программе, реализуемой в ДОО		Индивидуальные консультации Беседа Оформление стендов	
Отметка о выполнении	Примечание		
Выполнено/ не выполнено	Индивидуальная работа, повторение темы в режимных моментах и т.д		
Сроки изучения темы	22.09.2025 -29.09.2025		
Тема ДОО: Осень	Тема по возрасту: Сказочная осень		
	развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них		
РППС	Размещение различных иллюстраций и дидактических игр по теме, размещение предметов для игры , размещение различных картинок по теме «Осень», размещение иллюстраций из знакомых детям художественных произведений. Обогащение центров активности различным бросовым материалом. Выносной материал для прогулки. Дидактические и настольно – печатные игры по теме недели.		
Образовательные области	Задачи	Формы и методы работы	

1	Познавательное развитие	развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	Занятие " Листопад, листопад, листьяжелтые летят..."(О.А.СоломенниковаЗанятия по формированиюэлементарных экологических представлений стр.8). Игры :Д/и « Времена года». " Одежда осенью" (на прогулке)Наблюдение за природными изменениями . П/и « осенние листья» Труд «Собери листочки» Наблюдение за травой возле участка. П/и «Ветер дует нам в лицо»
2	Речевое развитие	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей	Занятие Беседы («Одеваем куклу Катю на прогулку» Что оденем? «За окном листопад» (Л.Л. Тимофеева Планирование ОД в ДОО стр.241) Рассматривание и обсуждение иллюстраций Ситуативные разговоры.

		существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и	Игровая деятельность на детской площадке. Беседа «Что случилось с листочками?»
--	--	---	---

		восклицательных интонаций художественного произведения.	
3	Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игры " собери капельки в стакан", узнай и дорисуй. Обсуждение ("на что похоже"?) (Лепка) «Падают, падают листья» (И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в д/с стр. 28) «Листочки танцуют» (И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в д/с стр. 31) «Сложим шар из разрезных картинок. Шары на осеннем празднике» (Комплексные занятия стр.64)

		(начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных	
--	--	---	--

		игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;	
4	Социально-коммуникативное развитие	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	игры на приветствие "Доброе утро, ушки, ручки .." Игровая деятельность на детской площадке. Беседа «Что случилось с листочками?» Труд «Собери листочки» Наблюдение за травой возле участка. Наблюдение за игрой сверстников и обсуждение что он делает Рассматривание и обсуждение иллюстраций. пальчиковая игра " дружные пальчики", "осень"
5	Физическое развитие	обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические	Гимнастика " музыкальная зарядка" П/и «Ветер дует нам в лицо» . Гимнастика после сна Ходжение по дорожке здоровья.

		упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Формирование умений правильно надевать шорты и сандали после сна. П/ и «Мы топаем ногами»
Задачи воспитания	Воспитание уважения к семье , своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитание уважительного отношения к другим людям, детям и взрослым, родителям (законным представителям), педагогам, соседям, и другим, вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.		
Итоговое мероприятие в группе по изученной теме	«Осень в гости к нам пришла»		
Работа с родителями (задачи)			Формы и методы работы
Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющих детей дошкольного возраста, а так же об образовательной программе, реализуемой в ДОО			Индивидуальные консультации Беседа Оформление стендов
Отметка о выполнении	Примечание		
Выполнено/ не выполнено	Индивидуальная работа, повторение темы в режимных моментах и т.д		