

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
МО Камышловский муниципальный район  
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Обуховский детский сад №2

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
протокол № 4  
от «10» августа 2024 г



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий  
МКДОУ Обуховский детский сад  
Е.П. Калугина  
Приказ № 266 от «10» августа 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
для детей дошкольного возраста 6-7 лет  
социально-педагогической направленности  
**«Логоритмика»**  
на 2024-2025 учебный год  
(34 часа)

Составитель:  
воспитатель  
Жаркимбаева К.С.

с. Обуховское, 2024г.

## Содержание

### I. Комплекс основных характеристик ДОП

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы .....	8
1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы .....	9
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	12
1.5. Учебный план. Комплексно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год .....	14
1.6. Мониторинг .....	30
1.7. Формы работы с родителями .....	33

### II. Комплекс организационно-педагогических условий ДОП

2.1. Требования к условиям реализации Программы .....	33
2.2. Педагогические условия реализации Программы .....	34
2.3. Материально-техническое обеспечение Программы .....	35
2.4. Методическое обеспечение Программы .....	36
Литература .....	37

## I. Комплекс основных характеристик ДОП

### 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмом Минобрнауки России от 29.03 2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами МКДОУ Обуховский детский сад №2.

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Логоритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

### **Направленность Программы**

- активизация речевого развития;
- формирование правильного дыхания;
- формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие чувства ритма;
- развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики;
- развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника.

### **Направления работы Программы**

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;

- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

### **Новизна Программы**

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

Программа «Логоритмика» рассчитана на детей подготовительной группы компенсирующего вида детского сада (6-7 лет).

Программа имеет стартовый уровень. Срок реализации программы: 1 год

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей:

- пение;
- ритмические движения
- развитие речи
- двигательные упражнения

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть длится 4-5 минуты.** Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает 15-20 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;

- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 3-5 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

### Содержание занятий по логоритмике.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Виды упражнений	Задачи
Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	Тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
Динамические упражнения	Регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц.
Артикуляционные упражнения	Позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
Дыхательная гимнастика	Помогает выработать правильность речевого дыхания, продолжительность, силу правильное распределение выдоха.
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.
Упражнения –чистоговорки	Автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.
Речевые игры	Способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач
Ритмические игры	развивают чувство ритма, темпа
Пение песен	Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков
Пальчиковые игры и сказки	Способствуют скорейшему речевому развитию
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения
Театральные этюды	Развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение

Коммуникативные игры	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать
Подвижные игры, хороводы, физкультурные минутки	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

#### **Развивающие:**

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;

– развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

**Воспитывающие:**

– воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;  
– содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей).

**1.3. Характеристики особенностей развития детей**

**дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы**

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения

задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лири. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при

выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально-образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## 1.5. Комплексно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.

### Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	«Осенне настроение»	1
	«Осеннее настроение»	1
Октябрь	«В осеннем лесу»	1
	«Овощи»	1
	«Фрукты»	1
	«Грибы, ягоды»	1
Ноябрь	«Одежда и обувь»	1
	«Неделя осеннего настроения»	1
	«Игрушки»	1
	«Посуда»	1
Декабрь	«Зимующие птицы»	1
	«Домашние животные»	1
	«Дикие животные наших лесов»	1
	«Новый год»	1
Январь	«Новогодние каникулы»	1
	«Транспорт»	1
Февраль	«Профессии»	1
	«Неделя зимних игр»	1
	«Праздник деревянной ложки»	1
	«Масленица»	1
Март	«День защитника Отечества».	1
	«Весна»	1
	«Растения»	1
	«Неделя звонких песенок»	1
Апрель	«Неделя веселых плясок»	1
	«Неделя смешных историй»	1
	«Неделя космических фантазий»	1
	«Хлеб»	1
Май	«Почта»	1
	«Неделя ПДД»	1
	«Неделя юного патриота»	1
	«Насекомые и пауки»	1

## Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Октябрь					
Неделя	Тема	Цели и задачи	Виды детской деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	В осеннем лесу.	Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие.	Слушание, музыкальные движения, пение.	В гостях у Дядюшки Ау	П. Чайковский. «Октябрь». «Листопад» Картушиной. «Деревья» игра. «Совушка-сова» игра.
2	Овощи	Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.	Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Как дрозд и заяц урожай растили.	«Дрозд-дроздок», «Ритмическое эхо» игра. «Солнышко и тучка» муз. М. Гоголевой.

3	Фрукты	Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. закрепить знания детей об овощах и фруктах, формировать правильную артикуляцию, развивать мелкую моторику, зрительное внимание.	Пение, совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых.	У бабушки в деревни	«Щи-талочка» М. Гоголевой, «Возле дома огород» игра с пением муз. Ботярова Е. слова Высоцкой О. «Пугало» игра с пением Бокач Т.
4	Лес. Грибы. Ягоды	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	Совместная игровая деятельность детей и взрослых.	Петушок – золотой гребешок и чудо меленка.	Исполнение музыкально - игрового репертуара в соответствии со сценарием.

<b>Ноябрь</b>					
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Музыкальный и литературный материал, художественные произведения</b>

1	Одежда. Обувь	Развитие слухового внимания и памяти, воображения. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения.	У Маши-растеряши	Дидактическая игра «Третий лишний». Попевка «На лыжах» Тиличеевой. Игра «Ритмическое эхо». Игра « Поймай ленту».
2	Неделя осеннего настроения.	Развивать и закреплять умение координировать слово и движение. Формировать правильную артикуляцию и ясное произношение слов.	Слушание, музыкальные движения, пение.	Лягушка-путешественница	Попевка «Тучка». Игра «Лягушки» песня об осени. Упражнение «Колоски» французская игра «Чучело»
3	Игрушки	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.		В гости к сказке.	Игра «Лягушки» . игра «Цапли» Танец с колосками. Пальч. Игра «Пирог». Урожайный хоровод.

4	Посуда	Развивать зрительное внимание, совершенствовать технику выполнения правильной ходьбы, бега на носках. Развивать правильное дыхание, артикуляцию. Учить детей петь. Четко выделяя звук Ч. Развивать ритмическое чувство игры на ложках.	Пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, речевые и мимические движения.	Встреча с Федорой.	Пение песни «Пляска» слова Приходько В. муз. В. Ефимова; музыка Красева М. «Полька»; Отрывок из сказки К. Чуковского «Федорино горе». Дидактическая игра «Какая посуда убежала от Федоры?».
---	--------	--	---	--------------------	---

**Декабрь**

<b>Декабрь</b>					
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Музыкальный и литературный материал, художественные произведения</b>

1	Зимующие птицы	<p>Развивать зрительное внимание, продолжать упражнять детей в ходьбе по кругу по одному, парами. Закрепление знаний детей о птицах. Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>Пение, ритмические движения, совместная игровая деятельность детей и взрослых.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, танцевальные движения.</p>	Наши пернатые друзья	<p>Дидактическая игра «Кто быстрее птичке найдет домик» М. Гоголева.</p> <p>Зрительная гимнастика «Журавль» русско-народная песня Громова О.</p> <p>Игра с движениями «Воробьеворобушки» Е. Яновицкой. Упражнение на дыхание «Ворона». Подвижная игра «Бездомная кукушка» муз.</p> <p>А.Насеткина</p>
2	Домашние животные	<p>Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p> <p>Развивать умение детей ходить змейкой. Учить детей петь выразительно,</p> <p>слушать друг друга.</p> <p>Закрепить знание детей о животных и их детенышах.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма.</p>	<p>Ритмические движения, упражнения на мелкую моторику под музыку. Игра на</p> <p>координацию. Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.</p>	Путешествие в Простоквашино	<p>«Кот-царапка» муз.Боромыковой О.; «Лошадки» слов. И.Черницкой муз. Г. Левкодимова; «Музыкальные кубики» муз. М. Гоголевой; «Козочка и пастух» слов.</p> <p>Л.Квитко муз. О.Боромыкова «Бульба» Белоруски народный танец.</p>

3	Дикие животные наших лесов	<p>Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p> <p>Закрепить знание детей о животных и их детенышах.</p>	Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Путешествие в лес.	<p>Упражнение «про медведя» муз. Д Кабалевского. «Дровосек» Д Кабалевского.</p> <p>«зайцы и лиса» муз. Красева</p>
4	Новый год	<p>Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.</p>	Упражнение на внимание зрительное, ориентирование. Игровая деятельность	Новогодний праздник.	<p>Игра в снежки. Песня «Веселая горка» м. Струве.</p> <p>Игра «Плетень»</p>

**Январь**

Неделя	Тема	Цели и задачи	Виды детской деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Каникулы				
2	Новогодние каникулы.	Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентировки в пространстве, развивать ловкость.	Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Двенадцать месяцев	Стихотворение с движением «Двенадцать месяцев». Попевка «На лыжах» Тиличевой. Игра «Ритмическое эхо». Скороговорка «Орешки».
3	Транспорт	Развитие слухового внимания и памяти. Закреплять знания детей о транспорте. Учить согласовывать движения рук и речи под музыку.	Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,	Поездка по городу	Подвижная игра «Светофор». Зрительная игра «Самолет». Игра на ритм «Тук-тук». Песня «Паровозик».

4	Профессии.	<p>Развивать фикцию взгляда и прослеживающую функцию глаза, развивать у детей умение строится в круг по ориентирам, определять направление направо, налево.</p> <p>Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно.</p>	<p>Музыкальные движения, зрительная гимнастика, музыкальная игра, игра на музыкальных инструментах, пение песни. Подвижная, дидактическая игра.</p>	А что у вас?	<p>Зрительная игра «Самолет» М.Гоголева; Игра на муз.инс.«Экосез» Ф. Шуберт; Песня «Вышивание» ч.н.п. Александрова А.; Подвижная игра «Ниточка с иголочкой».</p>
---	------------	---	---	--------------	--

**Февраль**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Музыкальный и литературный материал, художественные произведения</b>
---------------	-------------	----------------------	----------------------------------	---	---

1	Неделя зимних игр	Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентировки в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	Музыкальные движения, пение. игры.	Зима – пекариха.	Речевая игра «Едем на лошадке». Песня о зиме. Упражнение «Синичка». Английская народная игра «Пусть делают все как я» Попевка «На лыжах»
2	Праздник деревянной ложки.	Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза..	Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Каша из топора. Сказку слушаем, играем.	Попевка «Труба» Тиличевой. Чистоговорка «Х-К». игра «Барабан». Английская народная игра «Пусть делают все как я»
3	Масленица.	Развитие слухового внимания и памяти, воображения. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,	Народные забавы.	Песня «Блины». Пальчиковая игра «Аты-баты». Танец «веснянка». Речевая игра «Едем на лошадке».

4	День защитника Отечества	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	Музыкальные движения, пение, игры.	Стойкий оловянный солдатик.	Пальчиковая игра «Атыбаты». Попевка «Труба». ». Английская народная игра «Пусть делают все как я». Речевое упражнение «Оловянный солдатик».
---	--------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------	---

Март					
Неделя	Тема	Цели и задачи	Виды детской деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Весна	Учить детей выразительно слушать друг друга. Работать над	Слушание, музыкальные	Приготовим веселые игры для мам.	Дразнилка «Бтыр-Фатыр» . ритмическая игра «Кузнец». . Игра «Ритмическое эхо».

		мимикой лица. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	движения, пение.		Скороговорка «Орешки». Упражнение «Лодочка»
2	Растения	Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Два клена – путешествие в сказку.	Песенка о бабушке. Потешка с движением «Бабка Ежка». Упражнение «Мы шагаем». Упражнение «Веник».
3	Неделя звонких песенок	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать прослеживающую функцию глаза	Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,		Пальчиковая игра «Как петух в печи». Песня «Конь» Тиличеевой. Упражнение «Пильщики». Пальчиковая игра «Наперсток».
4	Неделя весёлых плясок	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать и закреплять умение координировать слово и	Музыкальные движения игра на музыкальных	Снегурочка	Упражнение «Веник». «Пильщики». Игра «Козочки и пастух». Игра «Шаловливые сосульки».

	движение.	инструментах		
--	-----------	--------------	--	--

Апрель					
Неделя	Тема	Цели и задачи	Виды детской деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения.
1	Неделя смешных историй	Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.	Слушание, музыкальные движения, пение.	Дни недели.	Упражнение «Опа-опа». Песня «Дни недели». Упражнение «Мухи и паук». Игра «Сигнальщик». Игра «Козочки и пастух».

2	Неделя космических фантазий	Формировать правильную артикуляцию и ясное произношение слов.  Развитие воображения.	Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Учимся фантазировать. Космонавтом быть хочу.	Упражнение «Опа-опа». Двигательная игра «Будем космонавтами». Ритмическая игра «Молоточки». Песня по выбору. Игра «Звездочет» , «Приземление».
3	Хлеб	Развитие слухового внимания и памяти, воображения. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,	Сказка о новом караване	«Тучка» попевка. «Капли» ритмическая игра. Песня о дожде. Игра «Не ошибись».  Танец с колосками.
4	Почта	Развивать прослеживающую функцию глаза. Формировать артикуляцию, правильно брать дыхание между фразами песни.	Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Почтовая история	Упражнение «про медведя» муз. Д Кабалевского. Упражнение «Отлет птиц». Новогодний хоровод. Попевка «Снегири». Танец снежинок.

**Май**

Неделя	Тема	Цели и задачи	Виды детской деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Музыкальный и литературный материал, художественные произведения
1	Неделя ПДД	Развитие слухового внимания и памяти. Закреплять знания детей о транспорте. Учить согласовывать движения рук и речи под музыку.	Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения,	Прогулка по улице.	Подвижная игра «Светофор». Зрительная игра «Самолет». Игра на ритм «Тук-тук». Песня «Паровозик».
2	Неделя юного патриота	Развивать чувство патриотизма. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Совместная музыкально - игровая деятельность детей и взрослых.	Баллада о юном барабанщике.	Песня о Дне Победы. Упражнение «Наше оружие». Ритмическая игра «Молоточки». Речевая игра «Барабан».

3	Насекомые и пауки	Развитие слухового внимания и памяти, воображения. Развивать прослеживающую функцию глаза. Развивать мимику, координацию движения под музыку.	Потешки, песни, стихи, рассматривание иллюстраций. Музыкальные движения	Приключения муравьишки-хвастунишки	Упражнение «Сороконожка». Песня «Про сороконожку». Подвижная игра «Передай султанчик».  Песня « Про муравья»
4	Лето	Развивать и закреплять умение координировать слово и движение.	Игры, музыкальные движения.	Волшебный мир цветов.	Упражнение «Оп-топ».  «Песня колокольчика». Игра  «Передай мяч». Распевка «Василек»

## 1.6. Мониторинг (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### Критерии мониторинга:

#### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### *Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### *Ориентирование в пространстве.*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### *Состояние общей моторики.*

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

#### *Состояние мелкой моторики.*

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

На основе балловых показателей определены 3 уровня освоения Программы:

- высокий уровень – 50 и более баллов;
- средний уровень – 16 – 49 баллов;
- низкий уровень – до 15 баллов;

Уровни освоения программы:

**Высокий уровень (В)** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

**Средний уровень (С)** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

**Низкий уровень (Н)** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

**Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май.	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

## **1.7. Формы работы с родителями:**

- Посещение родителями открытого занятия – в конце года.
- Оформление информационных стендов для родителей, подготовка материалов для заучивания текстов дома.

Взаимодействие с семьями воспитанников способствует повышению эффективности коррекционной работы. Из «зрителей» и «наблюдателей» они становятся активными участниками музыкально-педагогического процесса, становятся более компетентными в вопросах развития детей дошкольного возраста.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий ДОП**

### **2.1. Требования к условиям реализации программы**

Требования к условиям реализации Программы включают требования к педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми

Наименование программы	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю		Продолжительность занятия	Формы аттестации/контроля
		в неделю	в год		
Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Логоритмика»	6- 7 лет	1	34	30 мин	Педагогическая диагностика

Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста. Занятия проходят во вторую половину дня.

## 2.2. Педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены общей образовательной программой детского сада.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В системе коррекционных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения, особое место занимают логоритмические занятия.

### **2.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для реализации Программы используются просторное помещение, оборудованное стульями, демонстрационной магнитной доской, подушками для сидения на полу.

ТСО:

Аудио-устройство.

Дидактический материал:

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотека методической литературы;
- аудиотека;
- пальчиковый театр;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Раздаточный материал:

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики, природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки), мягкие, резиновые игрушки по лексической теме

## 2.4. Методическое обеспечение:

1. Быкова Н.М., «Игры и упражнения для развития речи»- М.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013;
- 2.Бартош Н.Т., Савинская С.П. «Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе»- М.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013;
- 3.Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа»- М.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015;
- 4.Кнушевицкая Н.А. «Стихи, загадки, игры по лексическим темам»- М.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014;
5. Калинина Т.В., Николаева, С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет»,- М.: Издательство «Учитель»,2015;
6. Калмыкова Л.Н., «Картотека тематических пальчиковых игр»- М.: Издательство «Учитель»,2012;
- 7.Леонова О.А., «Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом»- М.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013;
8. Нищева Н.В., «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», - М.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015;
- 9.Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»,- М.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013;
- 10.Слюсарь К.Н. «Логоритмические занятия с элементами ОБЖ», для детей 6 лет с общим недоразвитием речи,- М.:ООО Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»,2015;
11. Таран в.Т., «Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ»,- М.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011;
- 12.Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В., «Логоритмика. Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушением речи»,- М.: ООО «Национальный книжный центр»,2017;
13. Якубович М.А., «Коррекция двигательных и речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями(ТНР) речи методами физического воспитания», - М.:ООО Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»,2017;

## Литература:

1. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М.: ВЛАДОС, 2002;
2. Дедюхина Г.В.: Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие. –М.: Айрис-Пресс, 2006;
3. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010;
6. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г;
7. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
8. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.;
9. Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления», М.: ИНКА-ПРЕСС, 2000г;
10. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
11. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
12. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
13. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М., 2005;
14. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013;
15. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
16. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: - СПб. 2006
17. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
18. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
19. Шаманская Л.Н., Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.