

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Обуховский детский сад № 2

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МКДОУ Обуховский детский сад № 2  
Протокол № 4 от «17» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МКДОУ Обуховский детский сад № 2  
№ 15 от «17» августа 2024 г.



**Рабочая программа**  
**обучения и воспитания детей дошкольного возраста по**  
**художественно – эстетическому направлению развития:**  
**музыкальная деятельность**  
**на 2024-2025 учебный год**

Разработчик:  
Музыкальный руководитель  
Алешко В.С.

с. Обуховское, 2024г.

## Оглавление

<b>I. Целевой раздел .....</b>	<b>4</b>
Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель программы.....	5
1.2. Задачи программы .....	5
1.3. Принципы и основные подходы к формированию Рабочей программы.....	6
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации ООП МКДОУ Обуховском детском саду № 2.....	7
1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .....	7
1.6. Характеристика особенностей музыкального развития детей .....	9
Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста... 10	
Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет .....	11
Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет .....	12
Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет .....	12
1.7. Планируемые результаты .....	13
1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	14
1.9. Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной общеобразовательной программы .....	16
<b>Содержательный раздел .....</b>	<b>17</b>
2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» .....	17
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.....	32
В раннем возрасте (1 год–3 года): .....	33
В дошкольном возрасте (3 года–8 лет): .....	33
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практи к 35.....</b>	<b>36</b>
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	44
2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьей воспитанник ов. 45	
<b>2.6. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы.....</b>	<b>50</b>
<b>2.2. Программа воспитания.....</b>	<b>56</b>
Пояснительная записка .....	56
2.1. Целевой раздел программы образования.....	58
2.2. Содержательный раздел программы воспитания .....	58
2.2. Уклад образовательной организации .....	63
<b>2.3. Организационный раздел Программы воспитания .....</b>	<b>92</b>
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	95
<b>97</b>	
<b>2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....</b>	<b>98</b>

2.6. План мероприятий.....	99
2.7. Календарно – тематическое планирование .....	105
<b>Организационный раздел .....</b>	<b>158</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы .....	158
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 159	
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 161	
Содержание методического материала и средств обучения и воспитания .....	161
3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы 163	
3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	170
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	171
3.7. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности .....	173
IV. Дополнительный раздел программы .....	182
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа .....	182
4.2. Используемые программы.....	182
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей .	182

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Обуховский детский сад №2 в соответствии с ФГОС ДО и далее ФОП ДО, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

**Нормативно правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";

- Устав МКДОУ Обуховский детский сад №2;

- Программа развития МКДОУ Обуховский детский сад №2;

- Положение о внутренней системе оценки качества образования;

- Положение о мониторинге, педагогической диагностике индивидуального развития детей дошкольного возраста в МКДОУ Обуховский детский сад №2;

- Положение о рабочей программе педагога;

- Положение о порядке разработки Основной образовательной программы МКДОУ Обуховский детский сад №2.

### **Общие сведения о ДОУ**

- Полное наименование учреждения: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Обуховский детский сад № 2.

- Сокращенное наименование учреждения: МКДОУ Обуховский детский сад № 2.

- Организационно-правовая форма – муниципальное казенное учреждение, тип учреждения – казенное.

- Тип образовательной организации – дошкольная образовательная организация.

- Местонахождение учреждения: Свердловская область, Камышловский район, с. Обуховское, ул. Мира, 78 А.

- Почтовый адрес: 624852, Свердловская область, Камышловский район, с. Обуховское, ул. Мира, д. 78 А.

### **1.1. Цель программы**

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Цель программы достигается при помощи решения следующих задач:

### **1.2. Задачи программы**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,

историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и основные подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах ФОП ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),
- обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы:**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовый объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации ООП МКДОУ Обуховском детском саду № 2**

Построение воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ Обуховский детский сад № 2 основывается на учете ряда факторов, обуславливающих его специфику.

Основными участниками реализации программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

##### **Особенности разработки Программы:**

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.
- 

#### **1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей.

**Цели** образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного

отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций

В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Урала, об особенностях растительного и животного мира Свердловской области, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Урала, историей города Камышлова, села Обуховское.

#### **Демографическая ситуация.**

Значимыми для разработки и реализации Программы, построения индивидуальной траектории развития детей является социально- педагогическая характеристика и социальный паспорт семей воспитанников, который составляется ежегодно на начало учебного года. На основании характеристики семей воспитанников проектируется содержание работы по партнёрскому взаимодействию с родителями. Также осуществляется консультативная поддержка специалистами ДОУ родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

С учетом особенностей демографической ситуации в городе Камышлове, Камышловском районе и Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности.

**Национально - культурные традиции.** Образовательная программа учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей. В ДОУ ведется работа по сохранению, расширению, обогащению культурных традиций Урала, Свердловской области и Камышловского района в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Свердловской области, города Камышлова, Камышловского района, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

В тоже время Программа учитывает наличие в ДОУ детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

**Социокультурные условия.** В основу понимания сущности и назначения социально- педагогической деятельности ДОУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой



системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое, учреждение само становится мощным средством социализации личности. В процессе образования и развития детей учитывается своеобразие социокультурной среды.

Специфика социокультурных условий проявляется: в близкой доступности учреждений образования и культуры, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства; в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения. В формах партнерского сотрудничества с учреждениями (почтовое отделение, детская школа искусств, центр культуры, стадион и др.): экскурсии, целевые прогулки. Культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования и др.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города Камышлова и Камышловского района. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги ДОО обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества, творческие возможности. Все это в конечном итоге решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

### **1.6. Характеристика особенностей музыкального развития детей**

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1,5-2 года)**

Ребенок второго года жизни, имея небольшой опыт, заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается, активно действует. Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Малыш обогащается различными впечатлениями, начинает все больше их осознавать, понимает речь взрослого и овладевает собственной речью. Он уже может стоять, осваивает ходьбу, следовательно, координацию движений в целом, необходимую для формирования ритmicности.

В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Используя песни, мелодии разного характера, можно вызвать у них соответствующие эмоциональные состояния.

Слуховые ощущения детей этого возраста более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)**

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего

ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладевают некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных сыпучим материалом и поразному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

**Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.**

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, образительные моменты, затем дифференцирует

части произведения.

Начетвертомгоду жизниудетейпоявляетсяидифференцированноевосприятиемузыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритм шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца неразвита, связки тонкие, коротки. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подрастаясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания.

Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 - ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет**

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске

ивыражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети 4—

5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения.

Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса —  $re_1$  —  $si_1$ . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи из зависимости от музыкальных явлений: «Этот музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1$  —  $si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит до<sub>2</sub>.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет**

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что

слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе его слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краевых связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее

активной. Надолго следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, играх.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте

ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

### **1.7. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах их завершения ДО.

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые

танцевальные движения;

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам:**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

#### **К шести годам:**

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

#### **На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

### **1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе.

Её функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Оценка музыкального развития детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной программы является частью мониторинга. Проводимая в ДОО мониторинговая система в соответствии с ФГОС имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОО.

В результате анализа индивидуальных мониторинговых данных педагог может значительно быстрее, чем в процессе обычных коллективных занятий, изучить группу детей, составить ее «портрет», а также выявить степень продвижения детей этой группы в конце каждого года занятий как в плане развития способностей, так и уровня достижений в том или ином виде музыкальной деятельности.

В проведении мониторинга используется методика К.В.Тарасовой.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь и май).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

### **1.9. Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной общеобразовательной программы**

Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной общеобразовательной программы

– образовательной программы дошкольного образования разработана на основе изучения потребностей, интересов детей, социального запроса родителей, возможностей образовательного учреждения.

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И.Новоскольцева. 2 изд., перераб. и доп. – СПб. : «Невская нота», 2015г. – 140с.

Приоритетное направление деятельности детского сада в 2023 – 2024 учебном году – познавательное и речевое развитие детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Целью познавательного и речевого развития является:

- всестороннее развитие личности ребенка,
- приобщение к общечеловеческим ценностям,
- формирование творческого воображения, развитие любознательности, как основы познавательной активности.

Задачи:

- формировать познавательные процессы и способы умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе
- способствовать активизации речи детей в различных видах деятельности



-привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности, способствующей развитию познавательной активности

-совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду по данному направлению.

Формы работы с детьми:

- занятия по развитию речи. Работа с художественной литературой
- занятия по познавательному развитию, познавательно -исследовательская деятельность
- создание культурной языковой среды через общение взрослых и детей. Словотворчество детей, родителей и воспитателей (сочинение сказок, стихов, создание собственных детских книг)
- интегрирование развития речи в другие виды занятий и детскую деятельность: художественное творчество, музыку, математику, труд, театрализованную деятельность, экспериментально – исследовательскую детскую деятельность, коммуникативное развитие – общение со сверстниками и взрослыми и др.
- театрализованная деятельность
- развивающая познавательно – речевая среда в группах и в саду
- развитие речи и познавательной активности через игровую детскую деятельность: ролевые игры, подвижные с текстом, хороводные, дидактические игры со специальной дидактической задачей, игры-драматизации, словесные игры.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

**Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:**

- *принцип учёта ведущей деятельности:*

Программа реализуется в контексте всех перечисленных видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:*

Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с учетом возможностей, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к подбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности**

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

- Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

- Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.

- Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

- Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

*От 2 лет до 3 лет*

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

### **Приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### **Слушание:**

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;

- учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение:**

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;

- развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);

- поощряет сольное пение.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);

- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и

низко поднимая ноги; прямым галопом),

- выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*От 3 лет до 4 лет*

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

### **Приобщение к искусству:**

I. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

II. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

III. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

IV. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

V. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельности.

### **Музыкальная деятельность.**

#### **Слушание:**

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

- выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### **Пение:**

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество:**

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

- Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);

- реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

- Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными

инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

- учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*От 4 лет до 5 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

### **Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

### **Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Музыкальная деятельность.**

#### **Слушание:**

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

- развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### **Пение:**

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);

- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко

произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

- учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

### **Песенное творчество:**

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

- учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*От 5 лет до 6 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

### **Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление



эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### **Музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Музыкальная деятельность.**

#### **Слушание:**

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### **Пение:**

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество:**

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание.

- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

*От 6 лет до 7 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

**Музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

#### **Музыкальная деятельность.**

##### **Слушание:**

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус,

развивает музыкальную память;

- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество:**

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских

народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:*

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). 2010
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).2015
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).2015
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).2015
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).2015
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).2015
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа).2015
8. А.А.Даньшова, Г.Я.Даньшова, Г.В. Листопадова. Играем и поём вместе.

Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. 2015
9. Актин образование. Справочник музыкального руководителя. 2020
10. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 2015
11. Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия.Старшая группа. 2015
12. Е.Р.Ремизовская. Танцуйте, крошки. Сборник песен и танцев для дошкольников. 2014
13. И.П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя. 2015
14. О.В.Шубина, И.Г. Чайка. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры. 2016
15. Л.Г.Арстанова, И.В.Алехина, Е.А.Кудрявцева. Планирование деятельности по сопровождению детей 3-4 лет в мир культуры.2016
16. М.В.Агарева, Е.А.Кудрявцева. Планирование деятельности по сопровождению детей 5-6 лет в мир культуры.2016
17. Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия.2015
18. О.В.Шубина, И.Г. Чайка. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. Старшая группа.2016
19. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа).2015
20. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа).2014
21. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа).2013
22. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Левой – правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. 2013
23. Н.М. Вилкова, Н.В. Кулдашова и др. Комплексно – тематическое планирование и сценарии праздников, и развлечений. Подготовительная группа. 2016
24. Н.М. Вилкова, Н.В. Кулдашова и др. Комплексно – тематическое планирование и сценарии праздников, и развлечений. Старшая. 2015

## **2.2. Формы,способы,методыисредствареализацииРабочей программы**

ДОможетбытьполученовДОО,атакже

внеее–вформесемейногообразования.Формаполучения ДО определяется родителями (законными представителями)несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законнымипредставителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольногообразованияучитываетсямнениеребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могутиспользоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционныеобразовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательныетехнологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронногообучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электроннымисредствамиобученияприреализацииФедеральнойпрограммыдолжныосу



цествляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В раннем возрасте (1 год–3 года):**

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

**В дошкольном возрасте (3 года–8 лет):**

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы

зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

#### **Способы музыкального развития:**

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- Игры на музыкальных инструментах.

#### **Методы музыкального развития:**

##### *Наглядный:*

- Наглядно-зрительный-показ движений
- Наглядно-слуховой-слушание музыки

##### *Словесный:*

- объяснение
- пояснение
- указание
- беседа
- поэтическое слово
- вопросы
- убеждение
- замечания

##### *Игровой:*

- музыкальные игры
- игры-сказки

##### *Практический:*

- показ исполнительских приемов,
- упражнения (воспроизводящие и творческие)
- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

##### *Метод проектов:*

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и различным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество и интерпретации объектов культуры и изделий и продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДОО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и изменение видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

### **Организованная образовательная деятельность:**

• *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

• *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

• *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности ребенка).

• *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

### **Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразных формах:**

• совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

• совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

• совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

• совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

• самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может

получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

- **Семейные праздники** (это объединение семей воспитанников в единый праздничный событие во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);
- **Развлечения** (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, время препровождения, доставляющее детям удовольствие);
- **События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);
- **Досуги** (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);
- **Игровая музыкальная деятельность** (театрализованная музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- **Самостоятельная музыкальная деятельность детей.**
- **Взаимодействие с семьями детей.**

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: • -на утренней гимнастике и Физкультурной ООД; • -на музыкальной ООД; • -во время умывания • -интеграция в	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая ООД; Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>другие образовательные области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -во время прогулки(в теплое время)</li> <li>• -в сюжетно-ролевых играх</li> <li>• перед дневным сном</li> <li>• при пробуждении</li> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>-Беседы с детьми о музыке;</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
--	---	---	---

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на музыкальной ООД;</li> <li>• интеграция в другие образовательные области;</li> <li>• во время прогулки (в теплое время)</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх</li> <li>• -</li> </ul> <p>в театрализованной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» Музыкально-дидактические игры и инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включением родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.</p>
---	---	---	---

		знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	--	--

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - в физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хор Игры с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов - хорошо иллюстрированных нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включением родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение



		<p>для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации и движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. Придумывание простых танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. Придумывание выразительных действий, изображаемых предметами.</p>	<p>детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки любимых митанцами детей.</p>
--	--	--	---

### Раздел «Игра в детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

<p>- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСОСоздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включением родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	---	---	--

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

<b>Формы организации</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>
	<i>Индивидуальные</i>		<i>Индивидуальные</i>
<p>- на музыкальной ООД;</p> <p>- интеграция в другие образовательные области;</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкальная ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>- Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простых танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>(концерты родителей для детей,</p> <p>совместные выступления детей и родителей,</p> <p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.</p>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса ко всему окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и навыков в деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные

условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и

смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать  
вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Критерий правильности действий педагога:**

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

## **2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО с семьей; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства РФ, мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании родители (законные представители) обучающихся не только имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей

й (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходимо обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, в вопросах организации РППСи образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музы

кально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной школы для родителей» (статья на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, участия в детской исследовательской и проектной деятельности.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### ПЛАН работы по взаимодействию с родителями

№	Сентябрь	№	Октябрь
1 неделя	Беседа о форме детей на музыкальных занятиях Советы по приобщению ребенка к музыке Участие в проведении родительских собраний Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Помощь в изготовлении декораций для праздника. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Учим слушать музыку». Беседы о музыкальных способностях детей Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Музыка в жизни ребенка» Работа с желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам
3 неделя	Беседы о музыкальных способностях детей Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам

<b>4 неделя</b>	Привлечение родителей к участию в осеннем празднике. Консультация для родителей по изготовлению костюмов детям для осеннего праздника. Консультации по индивидуальным вопросам.	<b>4 неделя</b>	Советы родителям по внешнему виду детей на празднике и правилах поведения родителей. Осенний праздник. Консультации по индивидуальным вопросам
<b>№</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>№</b>	<b>Декабрь</b>
<b>1 неделя</b>	Беседа «Какие песни из репертуара детского сада Ваш ребенок поет дома?» Консультация «Роль ритмики в музыкальном развитии ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	<b>1 неделя</b>	Консультация по изготовлению новогодних костюмов. Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Консультация «Как интереснее провести выходной?» Консультации по индивидуальным вопросам
<b>2 неделя</b>	Консультация «Учимся слушать классику» Советы по организации детской фонотеки дома Консультации по индивидуальным вопросам	<b>2 неделя</b>	Консультация «Значение ритмики». Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Беседы об участии детей в новогоднем празднике (индивидуально)
<b>3 неделя</b>	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Консультация по индивидуальным вопросам	<b>3 неделя</b>	Консультация по подготовке праздничных костюмов. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам
<b>4 неделя</b>	Консультация по изготовлению новогодних костюмов. Подбор музыки для расслабления и засыпания ребенка в домашних условиях Консультации по индивидуальным вопросам	<b>4 неделя</b>	Репетиции с родителями, исполняющими роли Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги. Новогодний праздник. Консультации по индивидуальным вопросам.
<b>№</b>	<b>Январь</b>	<b>№</b>	<b>Февраль</b>



<b>1 неделя</b>		<b>1 неделя</b>	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Беседа с папами о необходимости их присутствия и участия на празднике «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Консультации по индивидуальным вопросам
<b>2 неделя</b>	Консультация «Влияние классической музыки на становление личности ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	<b>2 неделя</b>	Консультация «Любит ли петь ваш малыш?» Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Обсуждение возможности участия пап в празднике
<b>3 неделя</b>	Обмен впечатлениями о Новомоднем празднике. Консультации по индивидуальным вопросам	<b>3 неделя</b>	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам
<b>4 неделя</b>	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Беседы с родителями музыкально одаренных детей Консультации по индивидуальным вопросам	<b>4 неделя</b>	Праздник «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам.
<b>№</b>	<b>Март</b>	<b>№</b>	<b>Апрель</b>
<b>1 неделя</b>	Праздник ко дню 8 Марта. Консультации по индивидуальным вопросам	<b>1 неделя</b>	Беседа «Во что играют Ваши дети» Проведение открытых мероприятий в рамках Дня открытых дверей. Консультации по индивидуальным вопросам

2 неделя	Консультация «Влияние фольклора на музыкальное развитие ребенка» Участие в родительском собрании группы. Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Зачем ребенку кукольный театр?». Советы по организации домашней фонотеки Консультации по индивидуальным вопросам
3 неделя	Советы «10 уловок по общению с детьми». Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Консультация «Как развивать музыкальный слух?» Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Анкетирование родителей Консультации по индивидуальным вопросам
№	<b>Май</b>		
1 неделя	Беседа о музыкальных успехах детей Консультации по индивидуальным вопросам		
2 неделя	Консультация «Музыкальные игры с ребенком дома». Беседа о музыкальных успехах детей Консультации по индивидуальным вопросам		

## 2.6. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и/или инклюзивное образование в МКДОУ Обуховский детский сад №2 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МКДОУ Обуховский детский сад №2 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель - дефектолог, учителя - логопеды.

*КРР включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления

нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### *Направления:*

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

#### *Цели коррекционной работы:*

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

*Задачи КРР:*

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
  - осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
  - оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
  - содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
  - выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
  - реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*Коррекционно-развивающая работа организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группе создаются специальные условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Для них разрабатываются индивидуальные маршруты развития.

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

1. Наличие квалифицированных специалистов, осуществляющих образовательную деятельность с детьми с ОВЗ: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель – дефектолог, тьютор.

2. Наличие оборудованных помещений – логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога, учителя - дефектолога, отвечающие всем современным требованиям.

3. Насыщенная развивающая предметно - пространственная среда логопедического кабинета, педагога- психолога, учителя - дефектолога, речевые уголки, уголки эмоций, уголки уединения в группах. В группах, кабинетах созданы условия для проведения коррекционно- развивающей работы с детьми.

4. В детском саду создан психолого-педагогический консилиум (ППк), в рамках которого осуществляется сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися как в группах компенсирующей, так и в группах общеразвивающей направленности на протяжении всего периода их пребывания в детском саду. В ППк входят: воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Комплексное изучение всех сторон развития ребенка, выбор методов адекватной коррекции, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ.

5. Специфика организации образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы с детьми.

6. Особенности организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ отражаются в использовании специальных методов и приемов:

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности.

- Использование специальной стимулирующей и организующей помощи детям.

- Использование заданий с опорой на образцы.

- Усвоение знаний и представлений в процессе практической деятельности детей.

- Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью.

- Дозирование образовательной нагрузки с учетом индивидуальных особенностей детей.

- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, пошаговой инструкции, системы повторений, аналогий.

- Использование системы поощрений, повышающих самооценку ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

7. Организация развивающей предметно - пространственной среды с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО имеет специфику, связанную с особенностями их развития. Предметно- развивающая среда должна иметь коррекционную направленность, поэтому в ней присутствуют игры и пособия, предназначенные для развития внимания, памяти, различных сторон речи, мышления, восприятия. Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы. При моделировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы коррекционной работы (повторяемость, доступность,

постепенное усложнение материала). В организации предметно-развивающей среды отражается взаимодействие воспитателя и специалистов детского сада.

8. Взаимодействие с родителями является важной частью психолого-педагогического сопровождения. Специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс. Специалисты оказывают психолого-педагогическую помощь семьям, имеющим детей с ОВЗ, оказывают консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь по развитию дошкольника с ТНР, ЗПР, УО. Родители присутствуют на индивидуальных и подгрупповых занятиях, где овладевают навыками практических приемов закрепления полученных знаний с детьми дома.

Создание окружающей обстановки и подбор соответствующего социума, обеспечение программного, методического, тестирующего и коррекционного инструментария, подбор психологических, коррекционно-педагогических специальных образовательных программ позволяет говорить о возможности всестороннего развития детей и оказании им квалифицированной помощи в освоении Программы.

#### *Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.*

В основе КРР, осуществляемой в ДОО, лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. Комплексный подход означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Коррекционно-развивающая работа в МКДОУ Обуховский детский сад №2 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

- воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);
- педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- учителем – логопедом, учителем - дефектологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

*Описание образовательной деятельности по психолого - педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП.*

В образовательной практике определяются нижеследующие *категории целевых групп обучающихся* для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

*Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации». «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».*

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

- 1) игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
- 2) арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);

3) музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;

4) библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);

5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;

6) драматерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

*«Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».*

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

*Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР*

В исправлении тяжелого недоразвития речи у детей дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках

## **2.2.Программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального



воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает

социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей.

### **2.1. Целевой раздел программы образования**

Общая *цель воспитания* в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания* в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.2. Содержательный раздел программы воспитания**

*Патриотическое направление воспитания*

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на

развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### *Духовно-нравственное направление воспитания*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### *Социальное направление воспитания*

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### *Познавательное направление воспитания*

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### *Физическое и оздоровительное направление воспитания*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### *Трудовое направление воспитания*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### *Эстетическое направление воспитания*

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### *Целевые ориентиры воспитания*

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не

осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно - речевой, театрализованной и другое).

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.2. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности

детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад МКДОУ Обуховский детский сад №2 опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

*Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия*

*Целью* деятельности ДОО является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, направленная на всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, создание условий для позитивной социализации дошкольников на основе базовых ценностей российского общества.

*Под смыслом деятельности ДОО* понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

*Миссия* заключается объединении усилий ДОО и семьи для создания образовательных и здоровьесберегающих условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, помогающих овладеть разнообразными формами жизнедеятельности и позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

*Стратегия:*

- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности учреждения;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО.



Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

*К ценностям ДОО* относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

*Принципы жизни и воспитания в ДОО*

Программа воспитания построена на основе *ценностного подхода*, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

• *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

• *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

• *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

• *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

• *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

• *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

• *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-

этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- *принцип субъектности.* Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

- *принцип интеграции.* Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

- *принцип учета возрастных особенностей.* Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

- *принципы индивидуального и дифференцированного подходов.* Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

*Образ ДОО. Ее особенности, символика, внешний имидж.*

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

С целью реализации дополнительного образования детей с 3 до 7 лет, в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно – спортивной, социально- педагогической, художественной и технической направленностей.

Ведётся активная работа с близлежащими школой, библиотекой, музеем, учреждениями здравоохранения, учреждениями дополнительного образования и другими социальными партнерами.

Также для родителей и жителей села ежегодно проводятся следующие мероприятия: «День открытых дверей», концерты ко Дню пожилого человека, ко Дню Победы.

Жизнедеятельность ДОО широко освещается в местных СМИ, интернет – источниках, социальных сетях.

Детский сад представляет собой трехэтажное здание с прогулочными площадками для каждой возрастной группы с игровым и спортивным оборудованием. Территория ДОО озеленена, имеются клумбы, цветники, учебно – опытный участок, экологическая тропа. Также на территории детского учреждения находится метеостанция для наблюдений за погодой и природными явлениями. Для проведения спортивных праздников, развлечений, состязаний, ежедневных тренировок имеется отдельная спортивная площадка и детские спортивные тренажеры.

Здание ДОО находится в непосредственной доступности от автобусной остановки, школы, медицинского учреждения, МКУ «Западный центр информационной, культурно-досуговой и спортивной деятельности».

В помещении ДООУ есть большой спортивный зал, современно оборудованный музыкальный зал, студия для занятий творчеством, галокамера для оздоровления детей, зимний сад с разнообразными растениями и «живым» уголком.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса

Эмблема ДОО представляет собой композицию из изображений Крошки Енота, радуги и названия учреждения «Улыбка»

- радуга – символ тепла и света
- Крошка Енот – символ детства, радости, доброжелательности.

*Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО*

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;

- установление коммуникаций между ДОО и социумом.

*Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.*

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией *поздравление пожилых людей*. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОО регулярно проводятся *календарные и народные праздники*. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются *детско-родительский клуб «Веселая семейка»*- это очень эффективная и современная форма взаимодействия с семьями воспитанников, своеобразная школа, где родители получают знания о воспитании и развитии детей, о влиянии совместной деятельности с детьми на их психологическое и физическое здоровье.

Так же доброй традицией стало проведение *акций*: «День добрых дел», трудовой десант по созданию снежного городка в ДОУ, уборке и озеленению территории детского сада, «Путь домой» для бездомных животных, «Письмо солдату», «Помним, гордимся», «Окно Победы» в рамках праздника «День Победы», «Ромашка» в рамках «Дня семьи, любви и верности»; «Читай, семья» и др.

Наш детский сад проводит *флешмобы* «Танцуем вместе», по ПДД «Мы по улицам, друзья, ходим без опаски» и др.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- *«Утро радостных встреч»*. Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- *«Отмечаем день рождения»*. Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

- *«Встреча с интересными людьми разных профессий»*

*Этикет* как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности

взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО: «Речевой»; «Гостевой»; «Столовый»; «Прогулочный».

*Особенности РППС, отражающие образ и ценности*

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивное оборудование как средство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная среда, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

<b>Ценности</b>	<b>Оформление помещений</b>	<b>Наполняемость</b>
Культура и красота	<p>Эстетическое оформление групповых помещений.</p> <p>Музыкальный зал.</p> <p>Центр природы.</p> <p>Центр творчества.</p> <p>Центр театрализации и музицирования.</p> <p>Выставки детского творчества.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.</p> <p>Ширмы, костюмерные.</p> <p>Книги, пособия.</p>

*Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО*

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

*Социокультурные особенности*

В близ лежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, школа, оздоровительный санаторий). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

ДОО осуществляет тесное сотрудничество с Обуховской СОШ, получая широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);
- продукты инновационной деятельности (взаимные семинары и практические занятия);
- физическое развитие (на базе спортивных объектов школы (спортивные площадки, спортивный зал).

*Региональные особенности*

ДОО располагается на территории Обуховского сельского поселения, который расположен в экологически благополучном районе.

Экологическое состояние отличается нестабильностью погоды, что оказывает влияние на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве.

*Конфессиональные особенности*

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: таджики и казахи.

Свердловская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Урала.

*Социальное партнерство.*

В ДОУ осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОУ, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, общественные организации и т.п.).

*Воспитывающая среда образовательной организации*

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по *трем направлениям*:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

*Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе*

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире;
- изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в

мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;

- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

*Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества*

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни; - самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей; - занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);

- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;

- экскурсии и целевые прогулки;

- кружковая работа;

- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;

- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

*Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив МКДОУ Обуховский детский сад №2 прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы,



спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники МКДОУ Обуховский детский сад №2 соблюдают *кодекс нормы профессиональной этики и поведения*:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительно относится к личности воспитанника;

- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;

- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;

- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Отдельное внимание уделяется *самостоятельной деятельности воспитанников*. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы

(во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МКДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников - физическое развитие, художественно – эстетическое развитие. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МКДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип «Крошка Енот») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, использование логотипа на информационных стендах в ДОУ, в названии групп. Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

#### *Общности образовательной организации*

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

<b>Виды общности</b>	<b>Характеристики</b>
Профессиональная	<p>Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p>
Профессионально - родительская	<p>Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>
Детско-взрослая	<p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p>

Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
---------	---

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.*

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;

- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на учебно – опытной площадке;
- праздники, досуги, инсценирование;
- акции;
- туристические походы и др.

*Задачи воспитания в образовательных областях*

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

*Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей*

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</b>	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)	Познавательное развитие

			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно – эстетическое развитие
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b> <b>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</b>	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции	Социально – коммуникативное развитие

<b>Социальное направление воспитания</b> <b>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</b>	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально – коммуникативное развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно – эстетическое развитие

<p><b>Познавательное</b>  <b>В основе лежит</b>  <b>ценность</b>  <b>«Познание»</b></p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<p>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>	<p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
---	---------------------------------------	--	--	--



<p><b>Эстетическое</b>  <b>В основе лежат</b>  <b>ценности</b>  <b>«Культура» и</b>  <b>«Красота»</b></p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности;  поддерживать готовность к творческой самореализации</p>	<p>Художественно - эстетическое</p>
---	--	---	--	-------------------------------------



## *Формы совместной деятельности в образовательной организации*

### *1) Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

*Цель взаимодействия* – объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

*Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилий педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

*Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:*

- опрос, анкетирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОО, на официальной странице ДОО ВКонтакте;
- семинары–практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии, походы;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций;

- благотворительные акции;
- участие в родительских комитетах

*Групповые формы работы с семьей:*

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания;
- детско – родительский клуб;
- мастер – классы;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

- *Индивидуальные формы работы:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

*Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:*

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

*2) События образовательной организации.*

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и

любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

*Воспитательное событие* – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Основой реализации *комплексно-тематического принципа построения* рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К *традиционным мероприятиям* ДОО относятся: День знаний, День пожилого человека, Осенний бал, День Матери, Новый год, Зимняя спартакиада, День защитника Отечества, Масленица, Пасха, Международный женский день, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях на разных уровнях.

В ДОО создаются *проекты воспитательной направленности*. Они могут бы

ть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект ориентирован на ценность-доминанту. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

*Правильно организованные праздники в детском саду* — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

*Общие дела* - это события ДОО, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В

### *3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДОО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*Патриотическое направление воспитания:*

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российскому общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.

*Этико-эстетическое направление воспитания:*

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### *4) Организация предметно-пространственной среды*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Свердловской области, города Камышлова и Камышловского района, села Обуховское.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту

знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МКДОУ Обуховский детский сад №2 обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

подбор художественной литературы;

подбор видео и аудиоматериалов;

подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, творческая мастерская, галочкамера, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема,



полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы (п. 29.3.6.):

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: информационные стенды с символикой РФ, Свердловской области, города Камышлова и Камышловского района, села Обуховское;

2) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкальный, спортивный залы, спортивная площадка, прогулочные участки на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр;

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МКДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### *5) Социальное партнерство*

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, народные праздники, торжественные мероприятия);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа);

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;

- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
<b>Образование</b>	ИРО г.Екатеринбург	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях.
	Камышловский педагогический колледж	Круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом
	МКОУ Обуховская СОШ	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей - педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.

	ДОО района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
Информационно-Культурная сфера	МКОУ доп. образ. детей «Обуховская ДШИ»	Экскурсии, посещение выставок, мероприятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов.
	МКУ «Западный центр информационной, культурно – досуговой и спортивной деятельности»	Конкурсы, выставки детских работ, концерты, совместное проведение праздников, развлечений.
	Библиотека Обуховского сельского поселения, детская библиотека г.Камышлова	Приобщение детей к чтению -коллективные посещения, литературные вечера, познавательные викторины для родителей и детей, организация встреч с интересными людьми, конкурсы и выставки детского творчества
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе МКДОУ
	Камышловское телевидение, газета	Публикации в газетах, телевизионные репортажи.

	СМИ (федеральный уровень)	Журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов, участие в дистанционных конкурсах и вебинарах.
--	------------------------------	--

Сотрудничество коллектива ДОО с Обуховской СОШ обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с библиотекой с. Обуховское и детской библиотекой г. Камышлова. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с МКУ «Западный центр информационной, культурно-досуговой и спортивной деятельности».

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

### **2.3. Организационный раздел Программы воспитания**

#### *Кадровое обеспечение*

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники, педагогические работники, учебно-вспомогательный персонал.

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
<p>Воспитатель Учитель - логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Учитель - дефектолог</p>	<p>- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</p> <p>- организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>- внедряет здоровый образ жизни;</p> <p>- внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии;</p> <p>- организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</p>

МКДОУ Обуховский детский сад №2 укомплектован педагогическими кадрами на 100%. Педагоги дошкольного учреждения являются активными участниками семинаров, конференций, методических объединений, становятся победителями и лауреатами конкурсов, фестивалей, разного уровня, представляют свои методические разработки и делятся опытом работы на научно – практических семинарах и конференциях, методических днях и днях открытых дверей различных уровней.

#### *Нормативно-методическое обеспечение*

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в связи с утверждением Рабочей программы воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ Обуховский детский сад №2;
- Программа развития МКДОУ Обуховский детский сад №2;
- Годовой План работы на учебный год;
- Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Вся информация размещается на сайте детского сада <http://обуховский-дс2.камышлов-обр.рф/>

#### *Требования к условиям работы с особыми категориями детей*

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

I. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

II. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

III. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

IV. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

V. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность*

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национальных, социокультурных, климатических особенностей.

*Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:*

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций

В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Урала, об особенностях растительного и животного мира Свердловской области, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Урала, историей города Камышлова, села Обуховское.

*Климатические условия.* С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми. График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: режим дня на учебный год и планирование занятий с детьми;

- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

*Национальные условия.* Образовательная программа учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке.

В ДОО ведется работа по сохранению, расширению, обогащению культурных традиций Урала, Свердловской области и Камышловского района в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Свердловской области, города Камышлова, Камышловского района, образцов местного фольклора,

народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

В тоже время Программа учитывает наличие в ДОО детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Составная часть воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – это формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В ДОО демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

*Социокультурные условия.* В процессе воспитания детей учитывается своеобразие социокультурной среды.

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе частного сектора.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близ лежащих районах имеются культурно - массовые и спортивные центры (дом культуры, стадион, школа, оздоровительный санаторий). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

Специфика социокультурных условий проявляется: в близкой доступности учреждений образования и культуры, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства; в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально- культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения; в формах партнерского сотрудничества с учреждениями (почтовое отделение, детская школа искусств, центр культуры, стадион и др.): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования и др.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города Камышлова и Камышловского района. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги ДОО обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный



выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества, творческие возможности. Все это в конечном итоге решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

*Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ*

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

<b>Направление развития</b>	<b>Название парциальной программы, технологии</b>	<b>Авторы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Краткая характеристика программы</b>
Художественно - эстетическое	Парциальная программа «Ладушки»	Каплунова И, Новоскольцева И.	Издательство «Композитор - Санкт-Петербург». 2015	<b>Программа</b> отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. <b>Программа</b> представляет собой качественно разработанный оригинальный. продукт, позволяющий эффективно осуществлять

				комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.
Патриотическое	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О. Л. Князева, М. Д. Маханева	Издательство СПб «Детство – пресс»	<b>Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой</b> определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

## 2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности

воспитательно- образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

Запланированные мероприятия подробно прописаны в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования: «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

## 2.6. План мероприятий

### План мероприятий в первой группе раннего возраста

Месяц	Тема мероприятия	Цель
сентябрь	Кукольный театр «Куручка Ряба»	Развивать умение детей внимательно следить за действиями театральных кукол.
октябрь	Тематическое занятие «Осень в гости к нам пришла»	Учить детей слушать веселую и грустную музыку, определять высокие и низкие звуки. Ознакомление с явлениями времени года - осень
ноябрь	«собирай урожай»	Воспитание у детей эстетического вкуса, ознакомление с овощами и фруктами
декабрь	«Зимушка – Зима»	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Обучение правилам поведения в праздничной обстановке.

<b>январь</b>	Кукольный театр «Колобок»	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с героями сказки.
<b>февраль</b>	«Мой любимый Папа»	Воспитывать любовь и уважение к папам, дедушкам
<b>март</b>	«Моя любимая Мама»	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам.
<b>апрель</b>	«Вот такие мы большие» -	Развитие эстетических чувства. умения быть культурными, внимательными
<b>май</b>	«Лето красное здравствуй»	Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с героями сказки.

### **План мероприятий во второй группе раннего возраста**

<b>Месяц</b>	<b>Тема мероприятия</b>	<b>Цель</b>
<b>сентябрь</b>	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»	Создание не принужденной и комфортной обстановки на занятиях
<b>октябрь</b>	Тематическое занятие «Осенняя сказка»	Учить детей слушать веселую и грустную музыку, определять высокие и низкие звуки. Ознакомление с явлениями времени года - осень
<b>ноябрь</b>	Игра с пением «Кто у нас хороший»	Воспитание у детей эстетического вкуса, освоение певческих навыков
<b>декабрь</b>	«Зимушка – Зима»	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Обучение правилам поведения в праздничной обстановке.
<b>январь</b>	Игры-забавы «Волшебный снежок»	Воспитание чувства дружбы, желание подружиться с героями сказки.
<b>февраль</b>	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»	Воспитание первого сценического опыта
<b>март</b>	«Моя любимая Мама»	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам

<b>апрель</b>	Развлечение «В весеннем лесу»	Развитие эстетических чувства. Воспитание любви к природе
<b>май</b>	Игры-забавы «Музыкальные загадки»	

### План мероприятий в младшей группе

Месяц	Тема мероприятия	Цель
<b>сентябрь</b>	«В гостях у игрушек»развлечение	Вызывать интерес к игрушкам, желание играть с ними.
<b>октябрь</b>	«Осенняя история»	Знакомить детей с приметами осени, вызывать желание участвовать в ходе развлечения.
<b>ноябрь</b>	«Путешествие по стране Здравляндии»	Приобщать детей к здоровому образу жизни.
<b>декабрь</b>	«Ёлочка-красавица»	Создавать радостную, праздничную атмосферу.
<b>январь</b>	«Заюшкина избушка» кукольный театр.	Вызывать интерес у детей к русским народным сказкам, развивать эмоциональную отзывчивость.
<b>февраль</b>	«Вот как мы умеем»	Знакомить детей с малыми фольклорными формами, активизировать детей в музыкально-ритмической деятельности.
<b>март</b>	«Мамочка любимая»	Воспитывать любовь к маме, желание помогать ей.
<b>апрель</b>	«Золотой петушок» досуг	Знакомить детей с приметами весны, учить доброжелательно относиться к животным, эмоционально откликаться на знакомые песни.
<b>май</b>	«Здравствуй, лето красное» развлечение	Создавать радостное настроение. Участвовать в развлечении по мере возможности

### План мероприятий в средней группе

Месяц	Тема мероприятия	Цель
сентябрь	«День знаний»	Дать детям представление о <b>празднике</b> «День знаний»
октябрь	«Ребятам о зверятах» викторина	Расширять представления детей об осени и её приметах, принимать участие в <b>развлечении</b> .
ноябрь	«Будь здоров!»	Приобщать детей к здоровому образу жизни.
декабрь	«Зимушка – Зима»	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Обучение правилам поведения в праздничной обстановке.
январь	«Святки»	Знакомство с русскими-народными традициями
февраль	«Широкая Масленица» Фольклорный <b>праздник</b>	Продолжать вызывать интерес к народным <b>праздникам</b> и традициям русского народа.
март	«Сороки – День весеннего равноденствия»	Расширять представления детей о приметах весны, воспитывать любовь к природе.
апрель	«Берегите нашу планету» <b>развлечение</b>	Формировать у детей навыки правильного поведения в природе, побуждать активно участвовать <b>развлечении</b> .
май	«В гостях у Лесовичка»	викторина Продолжать воспитывать доброе, бережное отношение к природе.

### План мероприятий в старшей группе

Месяц	Тема мероприятия	Цель
сентябрь	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.
октябрь	«Осень - славная пора» викторина	Расширять представления детей об осени и её приметах, принимать участие в <b>развлечении</b> .

<b>ноябрь</b>	«День народного единства»	Расширение гендерных представлений. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Развитие музыкальных способностей детей: эмоциональной отзывчивости, слухового внимания, музыкальной памяти.
<b>декабрь</b>	«Зимушка – Зима»	Расширение кругозора детей о зиме и ее особенностях.
<b>январь</b>	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширение представлений детей о традициях и обычаях русского народа, использование полученных знаний и навыков в жизни. Воспитание у детей желания познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
<b>февраль</b>	«Масленица»	Расширение представления детей о традициях русского народа. Приобщение детей к русским народным праздникам. Развитие умения петь народные песни, водить хороводы. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание любви к народному творчеству, к народным играм и песням.
<b>март</b>	«Мамочка моя»	Воспитание нравственных качеств – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.
<b>апрель</b>	«День смеха»	Развитие музыкальных способностей детей, эмоциональной отзывчивости, слухового внимания, музыкальной памяти. Умение петь без напряжения; побуждение к исполнению знакомых и любимых произведений. Закрепление умения детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитание уважения друг к другу.

<b>май</b>	«Здравствуй, Лето!»	Продолжать воспитывать доброе, бережное отношение к природе.
------------	---------------------	--

### План мероприятий в подготовительной группе

<b>Месяц</b>	<b>Тема мероприятия</b>	<b>Цель</b>
<b>сентябрь</b>	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.
<b>октябрь</b>	«Осень на дворе» викторина	Расширять представления детей об осени и её приметах, принимать участие в <b>развлечении</b> .
<b>ноябрь</b>	«День народного единства»	Расширение гендерных представлений. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Развитие музыкальных способностей детей: эмоциональной отзывчивости, слухового внимания, музыкальной памяти.
<b>декабрь</b>	«к нам пришла Зима» досуг	Расширение кругозора детей о зиме и ее особенностях.
<b>январь</b>	«Святки»	Расширение представлений детей о традициях и обычаях русского народа, использование полученных знаний и навыков в жизни. Воспитание у детей желания познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
<b>февраль</b>	«Масленица пришла, отворяй ворота»	Расширение представления детей о традициях русского народа. Приобщение детей к русским народным праздникам. Развитие умения петь народные песни, водить хороводы. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание любви к народному



		творчеству, к народным играм и песням.
<b>март</b>	«мамочка моя, спасибо за то, что ты есть у меня» развлечение	Воспитание нравственных качеств – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.
<b>апрель</b>	«Смех везде, смех вокруг»	Развитие музыкальных способностей детей, эмоциональной отзывчивости, слухового внимания, музыкальной памяти. Умение петь без напряжения; побуждение к исполнению знакомых и любимых произведений. Закрепление умения детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитание уважения друг к другу.
<b>май</b>	«здравствуй, Лето!» викторина	Продолжать воспитывать доброе, бережное отношение к природе.

## 2.7. Календарно – тематическое планирование

### Календарно-тематическое планирование группа раннего возраста музыка

Месяц	Даты	Тема недели	Тема НОД	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>2-6</b>	Мы пришли в детский сад.	1.Музыка лета «Веселое лето» 2.«Звуки лета»	Развитие умения выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формирование умения выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку

	<b>9-13</b>	Мы дружные ребята.	1.«Дружат наши ручки» 2.«Дружат наши ножки»	Формирование навыков простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания. Развитие у детей умения изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координации движений, слухового внимания.
	<b>16-20</b>	Мы встречаем осень золотую	1. «Золотая осень» 2. «Листья желтые летят, поплясать с тобой хотят»	Формирование умения слушать и подпевать, сопереживать. Обогащение детей эмоциональными впечатлениями. Вовлечение детей в активное подпевание, сопровождая его движениями по тексту. Расширение представления об окружающем мире. Формирование ритмического восприятия. Формирование навыков простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания Создание радостного, эмоционального настроения через проведение подвижных, музыкальных игр
	<b>23-27</b>	Фрукты и овощи	1.«Что нам осень принесла» 2. «Собирай урожай»	Создание радостного, эмоционального настроения через проведение подвижных, музыкальных игр, закрепление знания об овощах, ягодах, фруктах
Октябрь	<b>30-4</b>	Грибы и ягоды	1. «По лесочку погуляю, я грибы пособираю» 2. «Тайны леса»	Развитие у детей творчества при выполнении движений, умение слышать смену частей музыки, расширение представлений о лесном урожае. Развитие умения слышать и слушать смену частей в муз.произведении
	<b>7-11</b>	Птицы и животные	1. «Птичек очень я люблю, я им песенку спою» 2. «Как говорят звери?»	Поддержание у детей интереса к характерной музыке. Закрепление понятия «голоса животных», развитие умение имитировать голоса зверей, умение слышать начало и конец в музыке.
	<b>14-18</b>	Неделя здоровья. Я-человек. Моё тело	1. « Я -целый мир» 2. «Ручки-ножки попляшите»	Формирование ритмического восприятия. Развитие навыков простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой
	<b>21-25</b>	Игрушки	1. «Моя любимая игрушка»	Развитие у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений,

			2. «Мои мягкие друзья»	слуховое внимание. Развитие у детей инициативности, раскрепощенности
	<b>28-1</b>	Одежда. Обувь. Головные уборы	1.«Что одену на прогулку?» 2. «Что одену на прогулку?»	Закрепление знаний об одежде, обуви, умение слышать смену в музыке и её остановку. Развитие умения с помощью движений передать характер музыки, Создание радостного, эмоционального настроения
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>5-8</b>	Посуда. Мебель	1. «Приготовлю я обед» 2. «Что я знаю?»	Развитие умения через музыку передавать настроение, закрепление навыка легкого бега, развитие чувства ритма
	<b>11-15</b>	Моя семья.	1. «Мама, папа, я очень дружная семья» 2. «Дружат в нашей группе»	Развитие физических качеств для музыкально – ритмической области; расширение кругозора детей в области музыки; развитие детского творчества.
	<b>18-22</b>	Мой дом	1.«Моя комната» 2. «Где уютно и тепло»	Воспитание у детей чувства тепла и уюта, чувства любви к собственному дому, развитие двигательной активности детей
	<b>25-29</b>	Моя улица	1. «Кто на улице живет?» 2. «Самая красивая улица»	Развитие физических качеств процессе музыкально – ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; развитие игровой деятельности; развитие детского творчества
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>2-6</b>	Здравствуй зимушка, зима	1.«Здравствуй зимушка, зима» 2.«А снег идет»	Развитие физических качеств в процессе музыкально – ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; развитие игровой деятельности; развитие детского творчества
	<b>9-13</b>	Птицы зимой	1.«Прилетела птичка, птичка невеличка» 2.«Птичке помогу зимой»	Воспитание эмоциональной отзывчивости на песню (музыку и слова), выработка устойчивого слухового внимания. Развитие навыков выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами).
	<b>16-20</b>	Животные зимой	1.«Спит в лесу зимой медведь» 2. «Чтоб зимой не замерзать, зверькам нужно где-то спать»	Развитие игровой деятельности; формирование навыка свободного общения детей со взрослыми
	<b>23-27</b>	Зимние забавы. Встреча нового года	1.«Поиграй со мной в снежки» 2.«На пороге Новый Год»	Развитие свободного общения ребенка со взрослым; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; сенсорное развитие детей;

				развитие двигательной активности детей.
ЯНВАРЬ	9-10	В гостях у художника	1.«Мир красок» 2.«Цветная музыка»	Развитие физических качеств в процессе музыкально - ритмической деятельности; развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.
	13-17	Фольклор	1.«Встреча с озорным петрушкой» 2.«Русский народный оркестр»	Развитие физических качеств в процессе музыкально - ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; развитие детского творчества, приобщение к различным вида искусства
	20-24	ДПИ	1.«Полет фантазии» 2.«Вот как я могу»	Развитие у детей двигательной активности; закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества; практическое овладение воспитанниками нормами речи
	27-31	Быть здоровыми хотим! Продукты питания	1.«В здоровом теле здоровый дух»	Развитие умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Развитие умения выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку
ФЕВРАЛЬ	3-7	Транспорт	1.«Веселая дорога» 2. «Любимый транспорт»	Развитие физических качеств в процессе музыкально - ритмической деятельности; развитие свободного общения детей со взрослым
	10-14	Инструменты. Профессии	1.«Ручками умею я работать» 1. « кем я стать хочу»	развивать у детей двигательную активность; «Х» - закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества; «К» - практическое овладение воспитанниками нормами речи, формирование навыков техники безопасности
	17-21	Я и мой папа	1. « папу очень я люблю» 2. 3. папа лучший друг»	развитие игровой деятельности; Использование детьми средств продуктивных видов деятельности для отражения эмоций, Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения

<b>МАРТ</b>	<b>25-28</b>	Маму я свою люблю	1.« Маму очень я люблю» 2. «Мама лучший друг»	Формирование навыков простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания. Развитие у детей умения изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание, воспитание трепетного отношения к маме, к женщине, формирование семейной принадлежности
	<b>3-7</b>	Комнатные растения в нашей группе	1.«Цветик - семицветик» 2.«Я цветочек маленький, я цветочек аленький»	Развитие у детей двигательной активности; закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества; практическое овладение воспитанниками нормами речи
	<b>11-14</b>	Весна пришла	1.« Весна-красна» 2. «Весеннее настроение»	Развитие физических качеств в процессе музыкально - ритмической деятельности; развитие игровой деятельности; развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.
	<b>17-21</b>	Звери весной	1.«Зима прошла - просыпаться пора» 2. «Зима прошла- просыпаться пора»	Поддержание у детей интереса к музыке. Закрепление понятия «голоса животных», развитие умение имитировать голоса зверей, умение слышать начало и конец в музыке.
	<b>24-28</b>	Птицы весной	1. «Прилете ли птицы» 2.«Добрые дела»	Формирование умения слушать и подпевать, сопереживать. Вовлечение детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.
<b>АПРЕЛ Ь</b>	<b>31-4</b>	Неделя театра	1. «Я-актер» 2. «Театральная сказка-колобок»	Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи, развивать игровую деятельность; развитие детского творчества, приобщение к различным вида искусства
	<b>7-11</b>	Мы путешествуем	1. «Вокруг Земли» 2. «Путешествие в весенний лес»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
	<b>14-18</b>	Домашние животные.	1. «Путешествие на	Закрепление представлений о домашних животных, развитие навыков

	<b>21-25</b>	Домашние птицы	ферму» 2.«Путешествие на ферму»	звукоподражания, сенсорное развитие, расширение кругозора
	<b>28-30</b>	Игры- забавы с песком	1. «Песочные часики» 2. «Песочный замок»	Создание радостного, эмоционального настроения через проведение подвижных, музыкальных игр
	<b>5-8</b>	Мы любим трудиться	« Посажу я огород» « Помогаю маме»	Прививать детям любовь к труду, расширение кругозора, развитие звуковысотного восприятия музыки.
<b>МАЙ</b>	<b>12-16</b>	Подводный мир	1. «Путешествие на дно океана» 2. «Золотая рыбка»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
	<b>19-23</b>	Неделя осторожного пешехода	1. «Красный свет-дороги нет» 2. «посмотри по сторонам»	Создание радостного, эмоционального настроения через проведение подвижных, музыкальных игр
	<b>26-30</b>	Мы немного подросли	1. «Подружились, подросли в группу новую пошли!»	Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; развитие игровой деятельности; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Младшая группа

**музыка**

<b>Месяц</b>	<b>Недели</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>2-6</b>	До свиданья, лето.	1. «Веселое лето» 2.«как звучит наше лето»	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.

	<b>9-13</b>	Мы дружные ребята.	1.«дружат наши ручки» 2.«дружат в нашей группе»	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.
	<b>16-20</b>	Мы встречаем осень золотую	1. «осень в гости к нам пришла»  2. « путешествие в осенний лес»	Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.
	<b>23-27</b>	Фрукты и овощи	1.« что нам осень принесла» 2. « Собирай урожай»	Создавать радостное, эмоциональное настроение через проведение подвижных, музыкальных игр, закреплять знание об овощах, ягодах, фруктах
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>30-4</b>	Грибы и ягоды	1.« волшебные грибочки» 2.« на опушке лесной»	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.
	<b>7-11</b>	Птицы и животные	1.« птицы здорово поют» 2.« как говорят звери?»	Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке. Закрепление понятия голоса животных, развитие умение имитировать голоса зверей, умение слышать начало и конец в музыке.
	<b>14-18</b>	Неделя здоровья. Я-человек. Моё тело	1.« я-человек» 2.« ручки-ножки попляшите, всех ребят повеселите»	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.. Расширять знания детей и животных и их

				повадках.
	<b>21-25</b>	игрушки	1.« моя любимая игрушка» 2. « мои мягкие друзья»	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Развитие у детей инициативности, раскрепощенности, Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу, Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.
	<b>28-1</b>	Одежда. Обувь. Головные уборы	1.« что одену на прогулку?» 2.« Что одену на прогулку?»	Знакомство и закрепление знаний о верхней одежде, умение слышать смену в музыке и её остановку. Умение с помощью движений передать характер музыки, Создавать радостное, эмоциональное настроение
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>5-8</b>	Посуда. Мебель	1.« русский самовар» 2.« что я знаю?»	Умение Через музыку передавать настроение, закрепление навыка легкий бег, развитие чувства ритма,Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу
	<b>11-15</b>	Моя семья. Наши любимцы	1.« мама, папа, я очень дружная семья» 2.« наши домашние любимцы»	Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. ознакомление детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. ознакомление детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая.ознакомление детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных



				инструментах. Активно осваивать плясовые движения по показу.
	<b>18-22</b>	Мой дом	1.« мой дом» 2.« край родной»	Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Знакомство детей с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.
	<b>25-29</b>	Моё село. Мой город.	1.« кто на улице живет?» 2.« самая красивая улица»	развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; развивать игровую деятельность; развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>2-6</b>	Здравствуй зимушка, зима	1.«Здравствуй зимушка, зима» 2.« белые пушинки по земле летят»	развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи ,развивать игровую деятельность; развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства
	<b>9-13</b>	Птицы зимой	1. « птичка невеличка, как согреть зимой?» 2.« птичке помогу зимой»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами).
	<b>16-20</b>	Животные зимой	1.« Спит в лесу зимой медведь» 2. « кто уснул зимой?»	Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. Разучивать песню. Начинать пение после вступления

	<b>23-27</b>	Зимние забавы. Встреча нового года	1.«поиграй со мной снежок» 2.« на пороге Новый Год»	развитие свободного общения ребенка со взрослым; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; сенсорное развитие детей; развитие двигательной активности детей.
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>9-10</b>	В гостях у художника	1.« краску, кисточку возьму» 2.« Цветная музыка»	развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.
	<b>13-17</b>	Фольклор	1. «Встреча с озорным петрушкой» 2.« русские народные инструменты »	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.
	<b>20-24</b>	ДПИ	1.«умелые ручки» 2. « вот как я могу»	развивать у детей двигательную активность; закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества; практическое овладение воспитанниками нормами речи
	<b>27-31</b>	Быть здоровыми хотим! Продукты питания	1.« в здоровом теле здоровый дух»	Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить детей различать громкое и тихое

				звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. Разучивать песню. Начинать пение после вступления
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>3-7</b>	Транспорт	1.«берегись автомобиля» 2.«прогулка на автомобиле»	развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; развивать игровую деятельность; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки
	<b>10-14</b>	Инструменты. Профессии	1.« Ручками умею я работать» 2.« кем я стать хочу»	Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.
	<b>17-21</b>	Я и мой папа	1.« папу очень я люблю» 2.« папа лучший друг»	развитие игровой деятельности; Использование детьми средств продуктивных видов деятельности для отражения эмоций, Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения
<b>МАРТ</b>	<b>25-28</b>	Маму я свою люблю	1.« маму очень я люблю» 2. « мама лучший друг»	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.

			Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание, воспитание трепетного отношения к маме, к женщине, формирование семейной принадлежности
<b>3-7</b>	Комнатные растения	1.« цветок семечетик» 2.« я цветочек маленький, я цветочек аленький»	развивать у детей двигательную активность; - закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества; практическое овладение воспитанниками нормами речи;
<b>11-14</b>	Весна пришла( сезонные изменения)	1.« весна в гости идет» 2. « Весеннее настроение»	Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.
<b>17-21</b>	Звери весной	1.« Зима прошла- просыпаться пора» 2. « зима прошла- просыпаться пора»	Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке. Закрепление понятия голоса животных, развитие умение имитировать голоса зверей, умение слышать начало и конец в музыке.
<b>24-28</b>	Птицы весной	1.«перелетные птицы» 2.« добрые дела»	Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один». Развивать речевое дыхание, мелкую

				<p>моторику рук.</p> <p>Воспитывать желание помогать окружающим</p> <p>Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>31-4</b>	Неделя театра	<p>1.« кто живет в театре?»</p> <p>2.« театральная сказка»</p>	<p>развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;</p> <p>развитие всех компонентов устной речи</p> <p>развивать игровую деятельность;</p> <p>развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства</p>
	<b>7-11</b>	Мы путешествуем	<p>1.« путешествие вокруг Земли»</p> <p>2.« путешествие в весенний лес»</p>	<p>Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.</p> <p>Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.</p> <p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности</p>
	<b>14-18</b> <b>21-25</b>	Игры забавы с песком	<p>1.«путешествие на ферму»</p> <p>2.« путешествие на ферму»</p>	<p>Знакомство и закрепление понятия домашние животные, развитие навыков звукоподражания, сенсорное развитие, расширение кругозора</p>
	<b>28-30</b>	Домашние животные. Домашние птицы	<p>1.« фантастический песок»</p> <p>2.« Песочный замок»</p>	<p>Создавать радостное, эмоциональное настроение через проведение подвижных, музыкальных игр</p>
<b>МАЙ</b>	<b>5-8</b>	Подводный мир. Аквариум	<p>1.« путешествие на дно океана»</p> <p>2. « аквариум-подводный мир за стеклом»</p>	<p>Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.</p> <p>Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.</p> <p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;</p>
	<b>12-16</b>	Неделя осторожного пешехода	<p>1.« Красный , желтый , зеленый»»</p> <p>2.« красный свет- дороги нет»</p>	<p>Создавать радостное, эмоциональное настроение через проведение подвижных, музыкальных игр</p>
	<b>19-23</b>	Мы немного подросли	<p>1.« Подружились, подросли в группу новую</p>	<p>развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;</p> <p>развивать игровую деятельность;</p> <p>развитие детского творчества,</p>

			пошли!»	приобщение к различным видам искусства; - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки
	<b>26-30</b>			

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»**

Средняя группа

**музыка**

<b>Месяц</b>	<b>Недели</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Цель</b>
<b>сентябрь</b>	<b>2-6</b>	До свиданья, лето. День знаний.	1. «прощайте теплые деньки» 2.«день знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. Формировать правильную осанку. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.
	<b>9-13</b>	Мы дружные ребята.	1.«что такое доброта?» 2.«друзят в нашей группе»	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.
	<b>16-20</b>	Мы встречаем осень золотую (изменения в природе)	1. «осень пора» 2. « путешествие в осенний лес»	Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. Учить устанавливать связи между явлениями природы. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное

				<p>произведение, определять его характер. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.</p> <p>Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p>
	<b>23-27</b>	Витамины на грядке и на дереве	<p>1.« у осени в корзинке»</p> <p>2. « Собирай урожай»</p>	<p>Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</p> <p>.Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья</p> <p>3.Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>.Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>.Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>.Разучить движения хора, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>30-4</b>	Лесные ягоды и грибы	<p>1.«волшебство в лесу»</p> <p>2.« на опушке леса»</p>	<p>Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две</p>

				<p>группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько, сколько.</p> <p>Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.</p> <p>Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.</p> <p>Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.</p> <p>Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать.</p> <p>Разучивать песню с движениями, в хороводе.</p> <p>Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.</p> <p>Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.</p>
	<b>7-11</b>	Птицы и животные наших лесов	<p>1.« как птичка я пою»</p> <p>2.« как говорят звери?»</p>	<p>Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке.</p> <p>Закрепление понятия голоса животных, развитие умение имитировать голоса зверей, умение слышать начало и конец в музыке.</p>
	<b>14-18</b>	Неделя здоровья. Я-человек. Моё тело	<p>1.« я-человек»</p> <p>2.« в здоровом теле здоровый дух»</p>	<p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</p> <p>Подводить к осознанию высоты звука.</p> <p>Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>
	<b>21-25</b>	Свойства дерева,	1.« что? Как и почему?»	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой



		стекла	2. « мир на стеклышке»	<p>характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Развитие у детей инициативности, раскрепощенности, Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу, Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.</p> <p>Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</p>
	<b>28-1</b>	Одежда. Обувь. Головные уборы	<p>1.« что одену на прогулку?»</p> <p>2.« Что одену на прогулку?»</p>	<p>Знакомство и закрепление знаний о верхней одежде, умение слышать смену в музыке и её остановку. Умение с помощью движений передать характер музыки, Создавать радостное, эмоциональное настроение</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>5-8</b>	Посуда. Мебель	<p>1.« что такое мебель»</p> <p>2.« что такое мебель?»</p>	<p>Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Сопоставлять пьесы разных жанров.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</p> <p>Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p>
	<b>11-15</b>	Моя семья. Родственны е отношения	1.« мама, папа, я очень дружная	<p>Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать</p>

			<p>семья» 2.« вся моя родня»</p>	<p>любовь и уважение к своим родным. .Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. .Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. .Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. .Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. .Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>
	<b>18-22</b>	Мой дом	<p>1.« мой дом» 2.« край родной»</p>	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>
	<b>25-29</b>	Моё село. Мой город	<p>1.« как прекрасно моё село» 2.« наш город- Камышлов»</p>	<p>Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. Учить детей ритмично двигаться под музыку. Углубить знания о высотном положении звука. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p>
<b>ДЕКАБР</b>	<b>2-6</b>	Зимушка-	1.«	Формировать у детей эстетические

<b>б</b>		зима	Здравствуй зимушка, зима» 2.« белые снежинки по земле летят»	чувства, вызывать положительные эмоции. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. Учить различать звуки по высоте.
	<b>9-13</b>	Птицы зимой	1. « птичка невеличка, как согреть зимой?» 2.« птичке помогу зимой»	Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.
	<b>16-20</b>	Животные зимой	1.« Спит в лесу зимой медведь» 2. « кто уснул зимой?»	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать навыки общения и речь. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. Закрепить умение различать движение мелодии. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. Развивать выразительность движений. Правильно передавать мелодию песни.

				Петь легким звуком, в оживленном темпе
	<b>23-27</b>	Зимние забавы. Встреча нового года	1.« поиграй со мной снежок» 1. « на пороге Новый Год»	развитие свободного общения ребенка со взрослым; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; сенсорное развитие детей; развитие двигательной активности детей.
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>9-10</b>	В гостях у художника	1.« краску, кисточку возьму» 2.« Цветная музыка»	Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы.
	<b>13-17</b>	Фольклор. Народные праздники	1.«коляда идет и нас всех зовет» 2.« Колядуем , колядуем»	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
	<b>20-24</b>	Народная игрушка. ДПИ	1.« игрушки на Руси» 2. « игрушки на Руси»	Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Правильно передавать мелодию песни. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. Различать звуки по высоте. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.

	<b>27-31</b>	Быть здоровыми хотим! Продукты питания	1.« здоровом теле здоровый дух»	<p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности.</p> <p>Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.</p> <p>Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</p> <p>Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p>
<b>ФЕВРАЛ Ь</b>	<b>3-7</b>	Транспорт	1.«берегись автомобиля» 2.« красный, желтый, зеленый»	<p>развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;</p> <p>развивать игровую деятельность;</p> <p>развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;</p> <p>развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки</p>
	<b>10-14</b>	Чем пахнут ремесла. Инструменты.	1.« что такое ремесло?» 2.« что такое ремесло?»	<p>Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Легко, ритмично бегать в одном направлении.</p> <p>Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</p> <p>Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p>

				<p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</p>
	<b>17-21</b>	День защитника отечества	<p>1.« папу очень я люблю»</p> <p>2.« папа лучший друг»</p>	<p>Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта</p>
<b>МАРТ</b>	<b>25-28</b>	Маму я свою люблю	<p>1.« маму очень я люблю»</p> <p>2. « мама лучший друг»</p>	<p>Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.</p> <p>Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.</p> <p>Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</p> <p>Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</p>

				<p>Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</p> <p>Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p>
	<b>3-7</b>	Весна пришла (сезонные изменения)	<p>1.« весна красна»</p> <p>2. « Весеннее настроение»</p>	<p>Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</p> <p>Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества</p>
	<b>11-14</b>	Звери весной	<p>1.« Зима прошла- просыпаться пора»</p> <p>2. « зима прошла- просыпаться пора»</p>	<p>Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке. Закрепление понятия голоса животных, развитие умение имитировать голоса зверей, умение слышать начало и конец в музыке.</p>
	<b>17-21</b>	Перелётные птицы	<p>1.« перелетные птицы»</p> <p>2.« добрые дела»</p>	<p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>Упражнять в легком беге в рассыпную и в правильном обращении с платочком</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>24-28</b>	Неделя театра	<p>1. «за кулисами театра»</p> <p>2.«театра</p>	<p>развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;</p> <p>развитие всех компонентов устной речи ,развивать игровую деятельность;</p>

			льная сказка»	развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства
	<b>31-4</b>	Космическое путешествие	1.«путешествие вокруг Земли» 2.« путешествие вокруг Земли»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
	<b>7-11</b>	Азбука экологической безопасности	1.«путешествие на ферму» 2.« путешествие на ферму»	Знакомство и закрепление понятия домашние животные, развитие навыков звукоподражания, сенсорное развитие, расширение кругозора
	<b>14-18</b> <b>21-25</b>	Домашние животные. Домашние птицы	1.« бережем лес вместе» 2.« чистая природа- дело рук каждого»	Создавать радостное, эмоциональное настроение через проведение подвижных, музыкальных игр развивать у детей двигательную активность; - закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества; практическое овладение воспитанниками нормами речи
	<b>28-30</b>	День Победы	Песни про войну для малышей	Воспитание патриотических чувств , любви к Родине.
<b>МАЙ</b>	<b>5-8</b>	Полевые и садовые цветы. насекомые	1.« кто над ушком прожужжал» 2. « цветы вокруг»	Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
	<b>12-16</b>	Неделя осторожного пешехода	1.«Красный , желтый , зеленый»» 2.« красный свет- дороги нет»	Создавать радостное, эмоциональное настроение через проведение подвижных, музыкальных игр
	<b>19-23</b>	Мы немного подросли	1.«Подружились, подросли в группу новую пошли!»	развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; развивать игровую деятельность; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»**  
Старшая группа  
**музыка**

Месяц	Недели	Тема недели	Тема НОД	Цель
Сентябрь	2-6	До свиданья, лето. День знаний.	1.«до свиданья, моё лето» 2.«день знаний»	Развивать познавательный интерес детей к школе.  Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.
	9-13	Мы дружные ребята.	1.«что такое дружба?» 2.«дружим мы всей группой»	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.
	16-20	Краски осени(изменения в природе)	1. «осеня пора» 2.« путешествие	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык

			в осенний лес»	<p>коллективного творчества.</p> <p>Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)</p> <p>Развивать ритмичность, мелкую моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.</p> <p>Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</p>
	<b>23-27</b>	Путешествие в хлебную страну	<p>1.« из чего пекут хлеб»</p> <p>2. « хлеб всему голова»</p>	<p>развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;</p> <p>развивать игровую деятельность;</p> <p>развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;</p> <p>- развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>30-4</b>	Витамины из кладовой природы	<p>1.«витамины от природы»</p> <p>2.« витамины от природы»</p>	<p>развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;</p> <p>развивать игровую деятельность;</p> <p>развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;</p> <p>- развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки, вызывать интерес к окружающему миру</p>
	<b>7-11</b>	В осеннем лесу. Птицы и животные наших лесов	<p>1.« птицы осенью в лесу»</p> <p>2.« звери осенью в лесу»</p>	<p>Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.</p> <p>Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</p> <p>Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений.</p> <p>Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.</p> <p>Сопровождать пение детей</p>

				импровизационными движениями. Передавать движениями веселый характер народной игры
	<b>14-18</b>	Неделя здоровья. Я-человек. Моё тело	1.«я-человек» 2.« в здоровом теле здоровый дух»	Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки
	<b>21-25</b>	Что было до... в мире техники	1.«технический прорыв» 2. « я- робот»	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Развитие у детей инициативности, раскрепощенности, Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу, Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.
	<b>28-1</b>	Мы исследователи. Свойства разных материалов. Создание	1.«я-исследователь» 2.« я познаю мир»	Знакомство и закрепление знаний о верхней одежде, умение слышать смену в музыке и её остановку. Умение с помощью движений передать характер музыки, Создавать радостное, эмоциональное настроение

		коллекций		
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>5-8</b>	Посуда. Мебель	1.«Федорино горе» 2.« что такое мебель?»	<p>Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь).</p> <p>Развивать умение планировать этапы своих действий.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стеклой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п.</p> <p>Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</p> <p>Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения.</p>
	<b>11-15</b>	Моя дружная семья. Родственные отношения. Культура поведения в семье	1.« мама, папа, я очень дружная семья» 2.« мои родные и близкие»	<p>Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</p> <p>Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.</p> <p>Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию.</p> <p>Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</p>

				<p>Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля.</p> <p>Учить детей прислушиваться друг к другу.</p> <p>Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.</p>
	<b>18-22</b>	Моё село. Мой город	<p>1.« малая родина»</p> <p>2.« край родной»</p>	<p>Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</p> <p>Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>Передавать в движении образ ворона.</p>
	<b>25-29</b>	Моя родина-Россия. Государственная символика	<p>1.« Великой державы союз вековой»</p> <p>2.« моя родина-Россия»</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край.</p> <p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</p> <p>Дать понятие о различных видах</p>

				<p>движения мелодии.</p> <p>Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</p> <p>Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</p> <p>Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>2-6</b>	Зимушка-зима	<p>1.«Здравствуй зимушка, зима»</p> <p>2.«что люблю я зимой?»</p>	<p>Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</p> <p>Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, Активизировать технические навыки работы с гуашью.</p> <p>Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p> <p>Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p> <p>В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.</p> <p>Активно участвовать в играх.</p>
	<b>9-13</b>	Птицы зимой	<p>1. «птичка как согреть её зимой?»</p> <p>2.«птичке помогу зимой»</p>	<p>Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Учить составлять рассказ на предложенную тему.</p> <p>Развивать способность передавать интонацией различные чувства.</p> <p>Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>
	<b>16-20</b>	Животные зимой. Животные и	<p>1.«север-юг»</p> <p>2.«кто уснул зимой?»</p>	<p>Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления;</p>

		птицы севера и жарких стран		воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.
	<b>23-27</b>	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Встреча нового года	1.« вперед на лыжи!» 2. « на пороге Новый Год»	развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; развивать игровую деятельность; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки, поддержать интерес к зимним видам спорта, создание новогоднего настроения
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>9-10</b>	В гостях у художника	1.« краску, кисточку возьму» 2.«Цветная музыка»	Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. Продолжать развивать творческие способности детей.
	<b>13-17</b>	Фольклор. Народные праздники, русский быт	1.«коляда идет и нас всех зовет» 2.« Марья искусница»	Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.

				<p>Формировать художественный вкус. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>
	<b>20-24</b>	Народная игрушка. ДПИ. Искусство родного края	<p>1.«игрушки на Руси» 2. « чем славен наш край»</p>	<p>На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. Формировать умение работать с глиной. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p>
	<b>27-31</b>	Быть здоровыми хотим! Продукты питания	<p>1.« в здоровом теле здоровый дух»</p>	<p>Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать</p>



				<p>формированию положительных эмоций. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</p> <p>Активизировать словарь детей.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Учить детей различать и определять направление мелодии.</p> <p>Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками</p>
<b>ФЕВРАЛ ь</b>	<b>3-7</b>	Путешествуем вокруг света. Едем, плывем, летим	<p>1.«1,2,3 мир вокруг ты обойди»</p> <p>2.« 1,2,3 мир вокруг ты обойди»</p>	<p>Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.</p> <p>Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.</p> <p>Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.</p> <p>Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.</p> <p>Закреплять песенный новогодний репертуар</p> <p>Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p>
	<b>10-14</b>	Чем пахнут ремесла. Инструменты.	<p>1.« что такое ремесло?»</p> <p>2.« ремесла и их инструменты »</p>	<p>Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.</p> <p>Формировать художественный вкус.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню.</p> <p>Познакомить с новыми движениями русской пляски.</p> <p>Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока.</p>

				<p>Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p>
	<b>17-21</b>	День защитника отечества	<p>1.« папа- мой герой»</p> <p>2.« папа лучший друг»</p>	<p>Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.</p> <p>Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них</p> <p>Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане.</p> <p>Развивать ловкость и четкость движений.</p> <p>Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</p> <p>Познакомить с содержанием новой игры.</p> <p>Учить детей различать характер музыки.</p> <p>Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами</p>
<b>МАРТ</b>	<b>25-28</b>	День 8 марта. Профессии наших мам	<p>1.« маму очень я люблю»</p> <p>2. « у мамы на работе»</p>	<p>Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p>
	<b>3-7</b>	Комнатные	1.« цветик	Способствовать развитию интереса детей

		растения	семцветик» 2. « я цветочек маленьки й, я цветочек аленький »	к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.
	<b>11-14</b>	Весна пришла (сезонные изменения). первоцветы	1.« весна красна» 2. « Весеннее настроение»	Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.
	<b>17-21</b>	Звери весной	1.« Зима прошла-просыпаться пора» 2. « зима прошла-просыпаться пора»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, животным и птицам, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила
	<b>24-28</b>	Перелётные птицы	1.«перелетные птицы» 2.« добрые дела»	Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один». Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать

				<p>окружающим</p> <p>Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>31-4</b>	Книги и библиотеки. Мир театра	<p>1.«театральный калейдоскоп»</p> <p>2.« где живут книги?»</p>	<p>Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать координацию и ловкость движений с предметом</p> <p>Закреплять новогодний репертуар</p> <p>Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен</p> <p>Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки</p> <p>Развивать умение различать высоту звука</p> <p>Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.</p> <p>Совершенствовать движения легкого прыжка (2ч), запоминать последовательность движений пляски.</p> <p>Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>
	<b>7-11</b>	Планета Земля. космос	<p>1.«путешествие вокруг Земли»</p> <p>2.« путешествие к звездам»</p>	<p>Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.</p> <p>Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.</p> <p>Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.</p> <p>Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p> <p>Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.</p> <p>Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером</p>

				музыки, музыкальными образами
	<b>14-18</b> <b>21-25</b>	Азбука экологической безопасности	1.«путешествие на ферму» 2.« от собаки до коровы»	Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух, формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.
	<b>28-30</b>	Домашние животные. Домашние птицы	1.« бережем лес вместе» 2.« чистая природа- дело рук каждого»	Воспитывать бережное отношение к окружающему миру Развивать воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. Самостоятельно исполнять весь танец.
	<b>5-8</b>	Праздник весны и труда. День Победы	1. « мир, труд, май!» 2. «Этот День Победы»	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.
<b>МАЙ</b>	<b>12-16</b>	Полевые и садовые цветы. насекомые	1.« кто над ушком прожужжал» 2. « цветы	Расширение кругозора детей в области музыки; Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку.

			вокруг»	Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.
	<b>19-23</b>	Неделя осторожного пешехода	1.«Красный , желтый , зеленый» 2.« красный свет- дороги нет»	Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.
	<b>26-30</b>	Мы немного подросли	1.«Подружился, подросли в группу новую пошли!»	развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; развивать игровую деятельность; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
подготовительная группа  
**музыка**

Месяц	Недели	Тема недели	Тема НОД	Цель
Сентябрь	2-6	День знаний. Чему учат в школе	1.«день знаний» 2.«скоро в школу»	Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.
	9-13	Мы дружные ребята.	1.«что такое дружба?» 2.«дружим мы всей группой»	формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения. подготовка: разучивание танцевально-игровых движений. Формирование дружественных отношений внутри группы через музыкальную игру
	16-20	Краски осени (изменения в природе)	1. «в гостях у осени» 2. « путешествие в осенний лес»	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) Развивать ритмичность, мелкую моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в

				<p>движении ритм качания, заложенный в стихотворении.</p> <p>Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</p>
	<b>23-27</b>	Откуда пришел хлеб. Сельскохозяйственные профессии	<p>1.«хлеб всему голова»</p> <p>2. «люди, которые вырастили хлеб»</p>	<p>Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропеть слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допеть фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>30-4</b>	Витамины из кладовой природы	<p>1.«витамины от природы»</p> <p>2.« витамины от природы»</p>	<p>Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы».</p> <p>. Добиваться четкости, ритмичности движений.Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно.</p> <p>.Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>.Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>.Улучшать качество пружинящего шага. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>
	<b>7-11</b>	В осеннем лесу. Птицы и животные наших лесов	<p>1.« птицы осенью в лесу»</p> <p>2.« звери осенью в лесу»</p>	<p>Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p>



				<p>Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз.фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p>
	<b>14-18</b>	Неделя здоровья. Я-человек. Моё тело	<p>1.«я-человек»</p> <p>2.« в здоровом теле здоровый дух»</p>	<p>Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p>
	<b>21-25</b>	Что было до... эволюция вещей, бытовая техника	<p>1.«технический прорыв»</p> <p>2. « от древности к современности»</p>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Развитие у детей инициативности, раскрепощенности, Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его</p>

				<p>движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу, Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.</p> <p>Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</p>
	<b>28-1</b>	Мы исследователи. Свойства разных материалов. Создание коллекций	<p>1.«я-исследователь»</p> <p>2.«камень, ножницы, бумага»</p>	<p>Знакомство и закрепление знаний о разных материалах и способах их использования. Развитие чувства ритма и умение петь коллективно, Создавать радостное, эмоциональное настроение</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>5-8</b>	День народного единства	<p>1.«Федорино горе»</p> <p>2.«что такое мебель?»</p>	<p>Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь).</p> <p>Развивать умение планировать этапы своих действий.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стеклой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п.</p> <p>Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</p> <p>Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила</p>

				игры.
	<b>11-15</b>	Моя дружная семья. Родственные отношения. Культура поведения в семье	1.«мама, папа, я очень дружная семья» 2.« мои родные и близкие»	<p>Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</p> <p>Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.</p> <p>Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</p> <p>Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевок. Развивать чувство ансамбля.</p> <p>Учить детей прислушиваться друг к другу. Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.</p>
	<b>18-22</b>	Моё село. Мой город	1.«моя малая родина» 2.« мой край родной»	<p>Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</p> <p>Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p> <p>Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с</p>

				ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. Развивать воображение, связную речь, мышление.
	<b>25-29</b>	Моя родина-Россия. Государственная символика	1.« Великой державы союз вековой» 2.« моя родина-Россия»	Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. Правильно передавать мелодию песен. Развивать внимание, память, ощущение ритма.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>2-6</b>	Зимушка-зима	1.«Здравствуй зимушка, зима» 2.«зимние узоры»	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к

				<p>живой природе. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>
	<b>9-13</b>	Птицы зимой	<p>1. «птицам помочь зимой» 2. «птицам помочь зимой»</p>	<p>Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>
	<b>16-20</b>	Животные зимой. Животные и птицы севера и жарких стран	<p>1.«север-юг» 2.«кто спит зимой в лесу?»</p>	<p>Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>
	<b>23-27</b>	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Встреча нового года	<p>1.«вперед на лыжи и коньки!» 3.«Новый Год настает!»</p>	<p>развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия Упражнять в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими</p>

				<p>оттенками.</p> <p>Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>9-10</b>	В гостях у художника	<p>1.« краску, кисточку возьму»</p> <p>2.« Цветная музыка»</p>	<p>Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей.</p>
	<b>13-17</b>	Фольклор. Народные праздники, русский быт	<p>1.«коляда идет и нас всех зовет»</p> <p>2.« Марья искусница»</p>	<p>Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству</p> <p>2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</p> <p>3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>4.Побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p>5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p>

	<b>20-24</b>	Народная игрушка. ДПИ. Искусство родного края	1.« игрушки на Руси» 2. « чем славен наш край»	Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. Развивать движение кистей рук. Различать настроение музыкальных произведений. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство
	<b>27-31</b>	Быть здоровыми хотим! Продукты питания	1.« в здоровом теле здоровый дух»	Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. Активизировать словарь детей. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Учить детей различать и определять направление мелодии. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>3-7</b>	Путешествуем вокруг света. ( части света, достопримечательности, глобус)	1.«1,2,3 мир вокруг ты обойди» 2.« 7 чудес света»	Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. Правильно, ритмично и четко произносить

				<p>слова песни. Закреплять песенный новогодний репертуар Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p>
	<b>10-14</b>	Чем пахнут ремесла. Инструменты.	<p>1.«что такое ремесло?» 2.«руки ремесленника»</p>	<p>Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. Формировать художественный вкус. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p>
	<b>17-21</b>	День защитника отечества		<p>Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический</p>



				<p>рисунок пьесы.</p> <p>Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>
<b>МАРТ</b>	<b>25-28</b>	День 8 марта. Профессии наших мам	<p>1.« маму очень я люблю»</p> <p>2. « у мамы на работе»</p>	<p>Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</p> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.</p> <p>Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.</p> <p>Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков</p> <p>Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p> <p>Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично</p> <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>
	<b>3-7</b>	Комнатные растения	<p>1.« цветник на окошке»</p> <p>2.« я цветочек маленький, я цветочек аленький»</p>	<p>Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>
	<b>11-14</b>	Весна пришла (сезонные изменения). первоцветы	<p>1.« весна красна»</p> <p>2. « первые цветы»</p>	<p>Обогащать и закреплять знания детей о времени года.</p> <p>Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации,</p>

				<p>оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>самостоятельно передавать движениями ритма капель</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.</p> <p>Развивать умение выражать в движении характер песни</p> <p>Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p>
	<b>17-21</b>	Звери весной	<p>1.« Зима прошла- просыпаться пора»</p> <p>2. « зима прошла- просыпаться пора»</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, животным и птицам, любовь, нежность к живому миру.</p> <p>Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила</p>
	<b>24-28</b>	Перелётные птицы	<p>1.«перелетные птицы»</p> <p>2.« добрые дела»</p>	<p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</p> <p>Различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.</p> <p>Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>31-4</b>	Книги и библиотеки. Мир театра	<p>1.«театральный калейдоскоп</p> <p>2.« где живут</p>	<p>Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды</p>

			книги?»	<p>музыкальной деятельности.  Развивать координацию и ловкость движений с предметом  Закреплять новогодний репертуар  Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен  Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки  Развивать умение различать высоту звука  Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.  Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски.  Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>
	<b>7-11</b>	Планета Земля. космос	<p>1. путешествие вокруг Земли»  2.« путешествие к звездам»</p>	<p>Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.  Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.  Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.  Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки.  Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.  Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты.  Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.  Активно участвовать в игре.  Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.  Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.  Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами</p>
	<b>14-18</b> <b>21-25</b>	Красная книга	<p>1.«путешествие на ферму»  2.« от собаки до коровы»</p>	<p>Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику,</p>

				звукорисовочное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.
	<b>28-30</b>	Домашние животные. Домашние птицы	1.« бережем лес вместе» 2.« наш общий долг- беречь природу»	Воспитывать бережное отношение к окружающему миру Развивать воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. Самостоятельно исполнять весь танец.
	<b>5-8</b>	Праздник весны и труда. День Победы	3. « мир, труд, май!» 4. «вспомни м те дни»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.
<b>МАЙ</b>	<b>12-16</b>	Цветущие растения сада, поля и луга. Насекомые	1.« кто над ушком прожужжал» 2. « цветы вокруг»	Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. . Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.

				<p>Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).</p> <p>Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.</p> <p>Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение</p>
	<b>19-23</b>	Неделя осторожного пешехода	<p>1.«Красный , желтый , зеленый»»</p> <p>2.« красный свет- дороги нет»</p>	<p>Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.</p> <p>Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.</p> <p>Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.</p> <p>Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте</p>
	<b>26-30</b>	До свидания детский сад. Скоро в школу	<p>1.«до свиданья детский сад!»</p>	<p>Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка".</p> <p>Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</p> <p>Упражнять в чистомпропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество</p>

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода становления человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, совместно его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как к высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

вия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование формы методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС

и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий

развитие детей.РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями

каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организованная образовательная деятельность</li> <li>✓ Театральная деятельность</li> <li>✓ Индивидуальные занятия</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Развлечения</li> <li>✓ Театральные представления</li> <li>✓ Праздники и утренники</li> <li>✓ Концерты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры</li> <li>✓ Музыкальный центр</li> <li>✓ Пианино</li> </ul>



	✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков ✓ Детские, взрослые костюмы ✓ Детские и взрослые Стулья
<b>Тематический стенд в холле ДОО</b>	✓ Информационно-просветительская работа с Родителями	✓ Наглядно-информационный материал

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

I. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

II. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21;

III. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

IV. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охран труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

#### **Содержание методического материала и средств обучения и воспитания**

**я**

Автор	Название	Издательство	Год
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2	Санкт - Петербург	2010

	CD).			
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).	Санкт Петербург	-	2015
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).	Санкт Петербург	-	2015
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).	Санкт Петербург	-	2015
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).	Санкт Петербург	-	2015
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).	Санкт Петербург	-	2015
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа).	Санкт Петербург	-	2015
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Праздник каждый день.	Санкт	-	2015

Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа).2014	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа).	Петербург	
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа).	Санкт - Петербург	2013
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Левой – правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.	Санкт - Петербург	2013

### 3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

#### От 2 до 3 лет.

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### *Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с

листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз.

Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз.

Н. Римского-Корсакова.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество.*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.



Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка»,

муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### 3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

План образовательной деятельности						
Занятия						
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю (кол-во раз)					
	первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>						
Музыка	2	2	2	2	2	2
Длительность непосредственно-образовательной деятельности	6-10 мин	8-10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Объем непосредственно-образовательной деятельности	1 час 30 мин	1 час 40 мин	2 ч 45 мин	3 ч 40 мин	5 ч 25 мин	7 часов 30 мин

#### Расписание занятий детей 1,5 -7 лет

#### МКДОУ Обуховский детский сад № 2 на 2023 - 2024 учебный год

Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа № 1	Старшая группа №2	Подготовительная группа № 1	Подготовительная группа № 2
Вторник 15:30- 15:40 15:50- 16:00	Понедельник 15.30. – 15.40. 15.50 – 16. 00.	Вторник 9.20 – 9.35	Понедельник 9.15 – 9.35	Вторник 10.05 – 10.30	Среда 15.45 – 16.10	Понедельник 10.20 – 10.50	Среда 10.20 – 10.50
Среда	Вторник	Пятница	Среда	Четверг	Четверг	Четверг	Пятница

15:30- 15:40	9.40. – 9.50.	9.20 – 9.35	9.15 – 9.35	9.15 – 9.40	9.50 – 10.15	10.20 – 10.50	15.40 – 16.10
15:50- 16:00	9.50. – 10.00.						

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе планирования традиционных событий, праздников, мероприятий лежит комплексно-тематический принцип построения воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### **Основные мероприятия, праздники, традиционные события**

№ п/п	Основные мероприятия	Сроки проведения
1.	День знаний	Сентябрь Мероприятия по плану
2.	Зимние развлечения	Январь
3.	День рождение детского сада	7 сентября
4.	Осенний праздник	Октябрь
5.	День матери	Ноябрь
6.	Новый год	Декабрь
7.	День защитника Отечества	Февраль
8.	Международный женский день	Март
9.	Масленица	Март
10.	День книги	Март
11.	День смеха	1 апреля
12.	День открытых дверей	Апрель
13.	День Земли	23 апреля
14.	День Победы	Май
15.	«Выпускной бал»	Май
16.	<i>Летне-оздоровительная работа</i> «День защиты детей» «День Пушкина» «День России» «День семьи» «День Нептуна» Спортивные и оздоровительные праздники и досуги	1 июня 6 июня 12 июня 8 июля 26 июля Июнь-август

### 3.7. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Месяц	Блок	Недели	Группы раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	Я и детский сад	4 - 8	Мы пришли в детский сад.	До свиданья, лето.	До свиданья, лето. День знаний.	До свиданья, лето. День знаний.	День знаний. Чему учат в школе	Праздник «День знаний», «День рождения детского сада», конкурс «Поздравление на день рождения детского сада»
		11 - 15	Мы дружные ребята.	Мы дружные ребята.	Мы дружные ребята.	Мы дружные ребята.	Мы дружные ребята.	
	Осень	18 - 22	Мы встречаем осень золотую. (Изменения в природе)	Мы встречаем осень золотую. (Изменения в природе)	Мы встречаем осень золотую. (Изменения в природе)	Мы встречаем осень золотую. (Изменения в природе)	Краски осени (Изменения в природе)	Краски осени (Изменения в природе)
25 - 29		Фрукты и овощи.	Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебную страну.	Откуда хлеб пришел. Сельскохозяйственные профессии		
Октябрь		2 - 6	Грибы и ягоды.	Грибы и ягоды.	Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы.	

		9 - 13	Птицы и животные	Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу. Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу. Птицы и животные наших лесов.		
	<b>Здоровье и спорт</b>	16 -20	Неделя здоровья. Я – человек. Моё тело.						
	<b>Я и окружающий мир</b>	23 - 27	Игрушки	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	Выставка детского творчества. Тематическое развлечение.	
		30 - 3	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда. Обувь. Головные уборы	Мы – исследователи. Свойства разных материалов. Создание коллекций	Мы - исследователи Свойства разных материалов. Создание коллекций.	Проектная деятельность. Коллекционирование.	
		7 - 10	Посуда. Мебель	Посуда. Мебель	Посуда. Мебель	Посуда. Мебель	Посуда. Мебель		
<b>Ноябрь</b>	13 - 17	Моя семья.	Моя семья. Наши любимцы.	Моя семья. Родственные отношения.	Моя дружная семья. Родственные отношения.	Моя семья. Родственные отношения. Культура поведения в семье.	Составление генеалогического древа. Праздник ко Дню Матери Выставка детского творчества		

						Культура поведения в семье.		Создание фотоальбома. Тематический досуг ко Дню толератности
		20-24	Мой дом.	Мой дом.	Мой дом.	Моё село. Мой город.	Моё село. Мой город.	
		27-1	Моя улица.	Моё село. Мой город	Моё село. Мой город.	Моя Родина – Россия. Государственная символика	Моя Родина - Россия Государственная символика	
Декабрь	Зима. Новогодний праздник	29 - 3	Здравствуй, зимушка-зима	Здравствуй, зимушка-зима	Зимушка - зима	Зимушка - зима	Зимушка - зима	Акция «Покорми птиц зимой» Новогодний праздник Выставка - конкурс креативных новогодних поделок Физкультурный досуг «Зимние забавы»
		4 - 8	Птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	
		11 - 15	Животные зимой	Животные зимой	Животные зимой	Животные зимой. Животные и птицы Севера и жарких стран	Животные зимой. Животные и птицы Севера и жарких стран	

		18 - 29	Зимние забавы. Встреча Нового года.	Зимние забавы. Встреча Нового года.	Зимние забавы. Встреча Нового года.	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Встреча Нового года.	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Встреча Нового года.		
Январь	В мире искусства	1 - 7	Новогодние каникулы						
		8 - 12	В гостях у художника	В гостях у художника	В гостях у художника	В гостях у художника	В гостях у художника	Выставка детского творчества. Развлечение «Рождественские колядки»	
		15- 19	Фольклор.	Фольклор	Фольклор. Народные праздники.	Фольклор. Народные праздники. Русский быт	Фольклор. Народные праздники. Русский быт		
		22 - 26	Декоративное прикладное искусство.	Декоративное прикладное искусство.	Народная игрушка. Декоративное прикладное искусство.	Народная игрушка. Декоративное прикладное искусство. Искусство родного края	Народная игрушка. Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края		



<b>Февраль</b>	<b>Здоровье и спорт</b>	29 - 2	Быть здоровыми хотим! Продукты питания					Тематический досуг
	<b>Профессии</b>	5 - 9	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Путешествуем вокруг света. Едем, плывем, летим	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)	Проектная деятельность
		12 - 16	Инструменты. Профессии	Инструменты Профессии	Чем пахнут ремесла. Инструменты	Чем пахнут ремесла. Инструменты	Чем пахнут ремесла. Инструменты	
	<b>Праздники</b>	19 - 22	Я и мой папа	Я и мой папа	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	Праздник ко Дню защитника Отечества Выставка творческих работ
26 - 1		Комнатные растения в нашей группе	Комнатные растения в нашей группе	Комнатные растения в нашей группе	Комнатные растения	Комнатные растения	Выставка детского творчества Проектная деятельность	
<b>Март</b>	<b>Встречаем весну</b>	4 - 7	Маму свою люблю	Маму свою люблю	Маму свою люблю	День 8 Марта. Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам Праздник к Международному женскому дню Выставка творческих работ	

Апрель		11 - 15	Весна пришла (Сезонные изменения)	Весна пришла (Сезонные изменения)	Весна пришла. (Сезонные изменения)	Весна пришла. (Сезонные изменения) Первоцветы	Весна пришла. (Сезонные изменения) Первоцветы	Тематическое развлечение Выставка рисунков	
		18 - 22	Звери весной.	Звери весной.	Звери весной.	Звери весной.	Звери весной.		
		25 - 29	Птицы весной	Птицы весной	Перелётные птицы.	Перелётные птицы.	Перелётные птицы.		
	В мире книг и театра	1 - 5	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Книги и библиотека. Мир театра	Книги и библиотека. Мир театра	Театральное представление.	
		Земля – наш общий дом	8 - 12	Мы путешествуем	Мы путешествуем	Космическое путешествие	Планета Земля. Космос.	Планета Земля. Космос.	Физкультурно – познавательное развлечение ко Дню космонавтики Конкурс поделок
			15 - 19	Домашние животные. Домашние птицы	Домашние животные. Домашние птицы	Домашние животные. Домашние птицы	Домашние животные. Домашние птицы	Домашние животные. Домашние птицы.	Тематическое развлечение
			22 - 26	Игры – забавы с песком	Игры – забавы с песком	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга	Экологический досуг

<b>Май</b>	<b>Праздники</b>	<b>29 - 10</b>	Мы любим трудиться	Мы любим трудиться	День Победы.	Праздник Весны и труда. День Победы	Праздник Весны и труда. День Победы	Праздник, посвященный Дню Победы Выставка творческих работ детей «Вечная память героям»
	<b>Человек и мир природы</b>	<b>13 - 17</b>	Подводный мир.	Подводный мир. Аквариум	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветущие растения сада, поля и луга. Насекомые.	Тематическое развлечение. Создание коллекций. Проектная деятельность
	<b>Безопасность</b>	<b>20 - 24</b>	Неделя осторожного пешехода					Познавательная игра по ПДД Выставка детских рисунков «Дети и дорога»
	<b>Я расту</b>	<b>27 - 31</b>	Мы немного подросли.	Мы немного подросли.	Мы немного подросли.	Мы немного подросли.	До свидания детский сад. Скоро в школу.	Выпускной «До свиданья, детский сад!»
<b>Июнь</b>	<b>Творчество писателей</b>	<b>3 - 7</b>	Творчество А. С. Пушкина					Развлечение по произведениям А.С. Пушкина
	<b>Здравствуй, лето!</b>	<b>10 - 14</b>	Здравствуй, лето! Летние игры и забавы					Досуг «Ярмарка игр и летних забав» Конкурс творческих работ
	<b>Безопасность</b>	<b>11 - 17 - 21</b>	Безопасное лето.	Безопасное лето.	Безопасное лето.	Безопасное лето.	Безопасное лето.	Развлечение по ОБЖ, выставка совместных

								рисунков Конкурс видеороликов «Чтобы не было пожара»	
	<b>Мир природы</b>	<b>24 - 28</b>	Игры с водой	Игры с водой	Мир воды	Мир воды	Мир воды	Проектная деятельность	
<b>Июль</b>		<b>1 - 5</b>	Цветы	Цветы	Цветы в нашем детском саду	Цветы в нашем детском саду	Цветы в нашем детском саду	Проектная деятельность	
	<b>Я и окружающие</b>	<b>8 - 12</b>	Моя семья.	Моя семья.	Моя семья.	Семья – это семья Я	Семья – это семья Я	Праздник «День семьи»	
	<b>Мы - исследователи</b>	<b>15 - 19</b>	Юные исследователи	Юные исследователи	Мы - исследователи	Мы - исследователи	Мы - исследователи	Проектная деятельность	
	<b>Здоровье и спорт</b>	<b>22 - 26</b>	Растем здоровыми	Растем здоровыми	Олимпийская неделя	Олимпийская неделя. Летние виды спорта	Олимпийская неделя. Летние виды спорта	Спортивный досуг	
	<b>Я и окружающий</b>	<b>29 - 9</b>	Неделя радостных встреч						Тематическое развлечение

<b>Август</b>	<b>мир</b>	<b>29 - 9</b>	Юные путешественники	Юные путешественники	Юные путешественники	Чудеса света. Путешествие по всему миру	Чудеса света. Путешествие по всему миру	Проектная деятельность
	<b>Безопасность</b>	<b>12 - 16</b>	Природа и безопасность	Природа и безопасность	Природа и безопасность	Природа и безопасность	Природа и безопасность	Тематический досуг
		<b>19 -30</b>	Я и дорога	Я и дорога	Я и дорога	Я и дорога	Я и дорога	Конкурс творческих работ Тематическое развлечение

## IV. Дополнительный раздел программы

### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Рабочая музыкального руководителя предназначена для работы с детьми от 1,5 до 7 лет.

### 4.2. Используемые программы

В работе музыкального руководителя используется парциальная программа И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки». Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Программа «Ладушки» - лично ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной». Мир музыки огромен и неповторим.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования

я, охраны и

укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО

и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства РФ, мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической

- компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании родители (законные представители) обучающихся не только имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничать с родителями (законными представителями);

важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении

взаимодействиенеобходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями,прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннеговозраста),обусловленные возрастнымиособенностямиразвитиядетей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законныхпредставителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторыхобразовательныхзадач,вопросахорганизацииРППСиобразовательныхмероприятий;поддержкуобразовательныхинициативродителей(законныхпредставителей)детеймладенческого,раннегидошкольноговозрастов;разработкуиреализациюобразовательныхпроектовДООсовместносемьей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законныхпредставителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторыхобразовательныхзадач,вопросахорганизацииРППСиобразовательныхмероприятий;поддержкуобразовательныхинициативродителей(законныхпредставителей)детеймладенческого,раннегидошкольноговозрастов;разработкуиреализациюобразовательныхпроектовДООсовместносемьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/илииндивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия сродителями(законнымипредставителями):

- Знакомство с семьей:встречи-знакомства,беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытыхдверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,оформлениеинформационныхстендов,организациявыставокдетскоготворчества,приглашениеродителейнадетскиеконцертыипраздники,созданиепамяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учрежденийдополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ,ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия напсихическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейноговоспитанияпоказыватьродителямвлияниесемейногодосуга (праздников,концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительскихотношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновениюярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники,концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать вдетскомсадувстречиродителейидетейсмузыкантамиикомпозиторами,фестивали,музыкально-литературныевечера.
- Информироватьродителейоконцертахпрофессиональныхисамодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образованиеродителей:организация«Музыкальнойшкатулкидляродителей»(статьянасайте детского сада,информацияна стенде)
- Оказаниепедагогическойподдержкиродителямвудаленномдоступе,помощь в подбореактуальнойинформации,вовлечение родителейвпродуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации



музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях).

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, участия в детской исследовательской и проектной деятельности.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.