

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Обуховский детский сад № 2

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МКДОУ Обуховский детский сад № 2
Протокол № 4 от «20» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МКДОУ Обуховский детский сад № 2
№ 163 от «19» августа 2024 г.



**Рабочая программа
коррекционно – развивающей работы
с детьми 5-7 лет
с фонетико-фонематическим недоразвитием речи
на 2024-2025 учебный год**

Разработчики программы:
учитель - логопед
Николук Елена Владимировна,

с. Обуховское, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Оглавление	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
I.1.	Обязательная часть	4
I.1.1	Пояснительная записка Цели и задачи реализации Программы	4
I.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
I.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы учителя–логопеда характеристики	6
I.1.4.	Планируемые результаты реализации Программы Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
I.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
II.1.	Обязательная часть	24
II.1.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с ФФНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
	Особенности образовательной образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
	Особенности образовательной образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие».	
	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»	
	Особенности образовательной образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
	Особенности образовательной образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»	
II.1.2	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик Способы направления поддержки детской инициативы	63
II.1.3	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьей воспитанников	67
II.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	74
II.3	Программа воспитания	77
II.4	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ФФНР	107
II.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	123
II.6.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы	124
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	130
III.1	Обязательная часть	130
III.1.1	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания	130

III.1.2.	Переченьхудожественнойлитературы,музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусства	138
III.1.3.	Переченьрекомендованныхдлясемейногопросмотраанимационныхпроизведений	144
III.1.4.	Описаниепсихолого-педагогическихусловийреализацииПрограммы	145
III.1.5.	Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий	147
III.1.6.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательнойсреды	151
III.1.7.	Кадровыеусловияреализациипрограммы	153
III.1.8.	Режим и распорядок дня в дошкольныхгруппах, учебный план, календарный учебныйграфик	154
III.2.	Частьформируемаяучастникамиобразовательныхотношений	158
VI	Дополнительныйраздел	159
VI.1.	Возрастныеииные категориидетей,накоторыеориентированарабочаяпрограмма	159
VI.2.	Используемаяпрограмма	159
VI.3.	Характеристикавзаимодействияпедагогическогоколлективасемьямидетей	159

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей работы с детьми 5 - 7 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи (далее ФФНР) по освоению образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Обуховский детский сад №2 (далее МКДОУ Обуховский детский сад №2) в условиях логопедического пункта, на 2023-2024 учебный год (далее Программа).

Рабочая программа логопедического сопровождения детей 5-7 лет с нарушениями речи по освоению образовательной программы дошкольного образования (далее ОП ДО) в группе общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии с ОП ДО для обучающихся в МКДОУ Обуховский детский сад №2.

Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом, а также его социализации.

Актуальность логопедического сопровождения воспитанников обусловлена: потребностями детей с нарушениями речи в получении логопедической помощи в соответствии с их речевой проблемой, запросами родителей на оказание данного вида услуги в образовательной организации, обеспечивающей решение этой проблемы, потребностью учителя – логопеда на качественное оказание данного вида услуги.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию ОП ДО для обучающихся с ФФНР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа сформирована как психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ФФНР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цели и задачи реализации Программы

Целью данной рабочей программы в соответствии с ФОП ДО и ОП ДО является построение системы коррекционной и образовательной деятельности в общеобразовательной группе для детей старшего дошкольного возраста (от 5-7 лет) с нарушениями речи, направленной на разностороннее развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы:

- овладение детьми самостоятельной связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками общения, фонетической системой русского языка, элементами

грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность с последующей ступенью системы общего образования;

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольной организации (далее ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком одного этапа детства (старшего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование семьи, принимающих участие в воспитании и развитии дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ФФНР:

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями или лицами, которые могут способствовать удовлетворению образовательных потребностей обучающихся с ФФНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

- Индивидуализация образовательной деятельности обучающихся с ФФНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

- Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагогов-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и родителей дошкольников.

Основные подходы к формированию Программы:

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ОПДО, предъявляемых к структуре рабочей программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемость результатов освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации рабочей программы учителя-логопеда характеристики

Образовательный процесс ДОО строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка. Программа позволяет оптимально спланировать работу с детьми на основе интеграции детской активности в различных направлениях образовательной работы с детьми. Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной, исследовательской, коммуникативной, конструктивной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, в том же чтении художественной литературы) и их интеграцию с использованием форм и методов работы, что приводит к постепенному формированию целостной картины мира.

Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе развития (в группе) определяются возрастом ребенка, состоянием его здоровья и характером группы, в которой он находится, и составляют, как правило, один год.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Анатомо-физиологические особенности

Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см. Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плечу детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы. Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физических занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам. Позвоночный столб ребенка пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом подтягивании ребенка тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за посильностью нагрузок во время выполнения детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей. В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов. Один из них — это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания находить, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц. Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов (проприоцептивные рефлексы — рефлексы, получаемые с мышц и сухожилий; вестибулярные рефлексы — реакции вестибулярного аппарата (органа чувств, расположенного во внутреннем ухе человека) на изменения положения головы и туловища в пространстве), а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесии девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка».

Органы дыхания.

Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности детей. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%). Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем 1100—1200 см³, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту — в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к шести годам примерно 42 дм³ воздуха в минуту. При гимнастических упражнениях она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — еще больше. Исследования по определению общей выносливости дошкольников (например беговые

хи прыжковых упражнений) показали, что резервные

возможности сердечнососудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6—0,8 до 1,2—1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет

«возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупредить случаи гипертонии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

Сердечно-сосудистая система.

К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденности размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его шести-семи годам составляет 92—95 ударов в минуту.

Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфофизиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов в тех слоях (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др. Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний. В учебно-

воспитательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5—6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попав (после одной—трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В. Н. Аванесовой). На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от нежелательного.

Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему. Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) — сила, уравновешенность и подвижность — так же совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий,

включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все

такие свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др. У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью

овершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым

навыкамиспользуютприемсозданиянестандартной(навремячастичноизмененной)обстановкипри проведенииподвижныхигр, режимныхмероприятийит. д.

Развитиеличности

Возрастпятилет—последнийиздошкольныхвозрастов,когдавпсихикеребенкапоявляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов —внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своимповедением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке.Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последнейстановится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственнымповедением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. Примерно допяти лет в образе Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, унего имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том,какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами,кромеимеющихсякачеств,начинаютпоявлятьсяпредставленияожелательныхинежелательных чертах и особенностях. В образе Я, кроме Я-реального — тех качеств, которые,помнениюребенка,унегоимеются,появляетсяиЯ-потенциальное,котороевключаетвсебякакположительныечерты,которыеребенкухотелосьбыу себявидеть,такиотрицательные,которые ему не хотелось бы иметь. Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеетспецифические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что онхотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольникобычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь иззнакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, — не играть его роль, аименновоображать,приписываясебеегокачества.ПоявлениеЯ-потенциального,илиЯ-идеального,тоестьтого,какимребенокхочетсебявидеть,являетсяпсихологическойпредпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает нетолько и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписываниепалочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителемучения,овладенияновымизнаниямииумениямиявляетсяжеланиевидетьсебя«умным», «знающим»,«умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная сэтоговозрастасверстникпостепенноприобретаетпо-настоящемусерьезноезначениедляребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, всеже оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенкалишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенкабольшеинтересуютпредметыиигрушки,скоторымидействуетсверстник,чем онсам.

Совместная игра — важнейшая основа детских взаимоотношений — по-настоящему ещенедоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение вформе обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способенни понятьличные проблемы и интересы другого, ниоказатьемуподдержку или выразитьнеобходимоесочувствие.Даиречевыевозможностидетейчетвертогогоданепозволяютполноценноосуществлятьтакоеобщение.Напятомгодудетиначинаютпереходитьксовместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разныелинии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появленияновоготипа взаимоотношенийсосверстниками.Это,во-первых,развитие речи,котороеубольшинствадетейдостигает,какправило,такогоуровня,чтоуженепрепятствуетвзаимопониманию.Во-вторых,накоплениевнутреннегобагажаввидеразличныхзнанийисведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми онжаждетподелитьсясокружающими.

Развитиепроизвольности,атакжеобщееинтеллектуальноеилиличностное развитиепозволяют детямсамостоятельно,безпомощивзрослогоналаживатьиосуществлятьсовместную игру. Как мы уже отмечали, у ребенка развивается представление о себе, благодаряэтомуонначинаетболеесдифференцированновосприниматьсверстниковипроявлятьк ним

интерес. Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Дети 5—6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает как периферия игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, принимают объясняемые им цели и мотивы деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящей работе, позволяет совершенствовать его память, воображение. Задания дети выполняют тем лучше, чем значимее для них мотив предстоящей деятельности. Так, очень эффективна игровая мотивация. Например, большее число новых слов дети запоминают не на занятиях, а во время игры в «магазин», получив задание сделать необходимые покупки. В игре у всех детей шестого года значительна (до 40—70 минут) длительность удержания цели в памяти. Самостоятельность ставят целью индивидуальной игры уже воспитанники средней группы, но у старшей увеличивается число умеющих ставить цель в общей игре.

Развитие психических процессов

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственностью познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Восприятие.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд — по возрасту или убыванию — до десяти различных предметов.

Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7.

Память. В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают vybrat

ь самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и

два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Анатомо-физиологические особенности

Седьмой год жизни—

продолжение очень важного целостного периода развития детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышечности. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Развитие личности

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий—способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только во внешнем плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии—способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семилетия является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не

всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и изменять свое поведение в зависимости от меставнем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Развитие психических процессов

Восприятие продолжает развиваться. Однако у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда

ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно уверенно сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. Этот период психологии и педагогике могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских

рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-

следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать заключения на основе всеобщих обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением речи

Фонетико–фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Речь детей с ФФНР характеризуется неправильным произношением звуков: пропусками, искажениями, заменами. Наиболее типичными являются замены звуков на более простые по месту и способу артикуляции. При этом ребенок один и тот же звук может заменять разными звуками. Вряд ли ребенок может правильно произносить изолированный звук, а в самой речевой речи заменять, искажать его. Количество нарушенных звуков у ребенка с ФФНР может быть достаточно большим – до 16–20 звуков.

Такие нарушения звукопроизношения у детей непосредственно обусловлены несформированностью у них фонематического слуха. Наряду с нарушенным звукопроизношением у детей с ФФНР речинаблюдаются ошибки в слоговой структуре слова и звуконаполняемости. Нередко отдельные дети с ФФНР затрудняются в произношении слов с сложной слоговой структурой и с течением согласных, а также предложений, содержащих подобные слова. При проговаривании такого лексического материала они искажают звуко- слоговой рисунок слов: опускают слоги, переставляют их местами и заменяют, могут пропустить или, наоборот, добавить звук внутри слога и т.д.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно.

Исходя из неоднородности состава воспитанников в логотерапевтическом пункте, обусловленной различной этиологией нарушения, важным результатом обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, так же следует учитывать программные требования данного возраста.

Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерным требование от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к шести годам», «к концу дошкольного возраста» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,

показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении интересных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возраст самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-

нравственные качества основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утрення гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережное и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, воценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослых бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы средств для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует с другими участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями мирового спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощи и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- ребёнок способен стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и облюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составу семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление об многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздникам, утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к азартным и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Необходимым условием реализации Программы по коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи по освоению образовательной программы дошкольного образования в старшей подготовительной группе общеразвивающей направленности является проведение учителем-логопедом комплексного психолого-педагогического обследования.

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используются:

1. Речевая карта ребенка.
2. Дидактический материал по обследованию речи детей / О.Е. Грибова, Т.П. Бесонова. М.: Арктик, 2001.

3. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова.

4. Флешкарта «Логоблиц» Мерсибо

Каждый ребёнок обследуется по следующим параметрам:

1. Звукопроизношение
2. Фонематические процессы
3. Словарный запас
4. Грамматический строй
5. Связная речь
6. Общая моторика
7. Артикуляционная моторика
8. Мелкая моторика
9. Слоговая структура

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень актуального развития и прогнозировать расширение «зон ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим воценкеотражаетсякакколичественная,такикачественнаяхарактеристикапроисходящихизменений.

Критерии оценки уровня функции приведены в виде таблицы. Оценка уровня составляетот1 до3.Средниебаллыфамилииобследованныхдетейзаносятсявтаблицу.

Ф.И.ребёнка	1.Звукпроизношение	2.Фонематическийпроцессы	3.Словарныйзапас	.Грамматическийсрой	5.Связнаяречь	6.Общаямоторика	7.Артикул.моторика	8.Мелкаямоторика	9.Слоговаяструктура	Уровень	
										Начало	Конец

Длябольшейнаглядностиможносоставитьгрупповуюдиаграммупутёмвыведениясреднегобаллапокаждойречевойинеречевойфункциивначалеиконцеучебногогода:

- 1 –низкийуровень;
- 2 –средний;
- 3 –высокий

Количествосрезовдляотслеживаниядинамикиразвитияиуточнениянаправленийкоррекционно-развивающейработы

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы идлякаждогорбенкапрограммулогопедическойиобщеразвивающейработы;

- второй(в конце учебного года) дает полное представление динамике развитияребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшейлогопедическойиобщеразвивающейработысним.

Подобнаяформамониторингакоррекционно-развивающейлогопедическойработыспособствуетболееглубокомуидетальномуизучениюречевогооразвитиякаждоговоспитанникаипомогаетнамечатьнаиболееэффективныепутикоррекцииречевойпатологии.

Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Образовательная область	Парциальнаяпрограмма
Социально-коммуникативноеразвитие	1.Н.В.Нищева,Ю.А.КирилловаЯЛЮБЛЮРОССИЮ!ПарциальнаяпрограммаПатриотическое идуховно-нравственноевоспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) всоответствиисФОП.

Речевообразование	2.НищеваН.В.Обучениеграмотедетейдошкольноговозраста.Парциальнаяпрограмма
-------------------	--

**Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Парциальная программа**

Цель: обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет

Задачи:

Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи детей в дальнейшем при обучении в начальной школе. Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность с последующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические и процессы.

Кроме того, Программа имеет своей основой также следующие **принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требованиям, методов, приемов и условий образования индивидуальным в возрастных особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Программа включает в себя следующие **подходы:**

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв:

А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Именно это поможет избежать нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии) в дальнейшем.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит *звуковой аналитико-синтетический метод*, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речью рождается слово. Дошкольнику свайвает звуко-словоестроение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

Программа предусматривает 2 года обучения. В первый год обучения (старшая группа) осваивается предварительный добукварный период и 1 период по развитию фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза; обучению грамоте. Во второй год обучения (подготовительная группа) осваивается 2 и 3 периоды по развитию фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза; обучению грамоте.

Планируемые результаты

Достижения ребенка к концу первого года обучения (старшая группа):

- умеет выделять звуки в словах;
- знает отличие гласного звука от согласного;
- умеет составлять предложения из слов;
- может определить количество слогов в слове, слов в предложении;
- знает буквы А, У, О, И, Т, П, Н, М, К;
- умеет печатать и конструировать знакомые буквы;
- умеет выделять знакомые буквы в словах;
- читает простые слова.

Достижения ребенка к концу второго года обучения (подготовительная группа):

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- знает гласные и согласные звуки и их отличительные признаки;
- ребёнок имеет представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков и умеет определять ударный – безударный гласный звук в слове;
- умеет подбирать слова заданным звуком;
- умеет определять место звука в заданном слове;
- умеет производить звуковой и слоговой анализ слов и предложений;
- проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова;
- ребёнок владеет средствами звукового анализа слов;

определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные – безударные гласные, место звука в слове);

- проводит сравнительный звуковой анализ слов;
- самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям, проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Педагогическая диагностика

Приступая к обучению грамоте детей дошкольного возраста, необходимо провести педагогическую диагностику индивидуального развития детей, оценить состояние произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка с тем, чтобы избежать изучения букв, которым соответствуют звуки, произносимые кем-то из детей неправильно до тех пор, пока не будут сформированы правильные уклады этих звуков, и звуки не будут введены в речь ребенка. Исследование фонематического восприятия и фонематических процессов необходимо, так как обучение грамоте в соответствии с Программой осуществляется на основе аналитико-синтетического звукового метода. Все выявленные нарушения развития необходимо устранить в течение добулварного периода.

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, на зализанность ротовых и не зализанность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях):

Гласные [а], [у], [о], [и], [э];
Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] [в], [ф], [в'], [ф'] [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] [й] [с], [з], [ц], [с'], [з'] [ш], [ж] [ч], [щ] [л], [л'] [р], [р'].

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях):

Гласные [а], [у], [о], [и], [э];
Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] [в], [ф], [в'], [ф'] [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] [й] [с], [з], [ц], [с'], [з'] [ш], [ж] [ч], [щ] [л], [л'] [р], [р'].

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях):

Гласные [а], [у], [о], [и], [э];
Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] [в], [ф], [в'], [ф'] [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] [й] [с], [з], [ц], [с'], [з'] [ш], [ж] [ч], [щ] [л], [л'] [р], [р'].

Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза. Повторение слогов оппозиционными звуками:

4 года:

ба-папа-бага-кака-гада-тата-дама-баба-мава-кака-ваня-нана-ня.

5 лет:

ба-па-бапа-ба-пада-та-дата-да-тага-ка-гака-га-каза-са-заса-за-сата-тя-татя-та-тя.

6 лет:

са-ша-саша-са-шажа-ша-жаша-жа-шаса-ца-саца-са-цача-тя-чатя-ча-тяла-ля-лаля-ла-ля.

Выделени начального ударного из слов 5**лет:**

Астра,
арка; Осень
озеро; Улей
уши; Иглы
искры.

Выделение конечного согласного из слов 6**лет:**

Кот, суп;
Сом,
лимон; Мох,
сок.

Выделени начального согласного из слов 6**лет:**

Мост,
банка; Пол
тапки; Домно
с;
Водафартук;
Котгод хлеб.

Определение последовательности звуков в слове 6**лет:**

Кот,
вата; Дом, ду
бы.

Определение количества звуков в словах 6**лет:**

Бык,
вата; Дом, бан
ан.

Методика проведения исследования

Исследование начинается с проверки состояния звукопроизношения ребенка, с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом. Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов в оппозиционных звуках.

Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов:

ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня.

Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов:

бапа-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-

тя.

Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки:

са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла,

ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При этом логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по

выделению начальных

ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

Н. В. Нищева, Ю. А. Кириллова «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!» Парциальная программа Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 лет) в соответствии с ФОП. до 7

Цель программы патриотического и духовно-нравственного воспитания старших дошкольников «Я люблю Россию!»: построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных и воспитательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с общим недоразвитием речи.

Принципы и подходы к формированию программ:

Парциальная программа «Я люблю Россию!» учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе. Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий педагогов и специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Планируемые результаты освоения программы «Я люблю Россию!»:

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

- Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;

- Принимает участие в других видах совместной деятельности.

- Ребенок умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности.

- Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами.

- Ребенок знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов.

- Ребенок знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет, знаком с государственными символами России (флагом, гербом, гимном), имеет представления о некоторых исторических событиях в жизни своей страны.

- Ребенок охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потому убирает их; убирает игровое оборудование, закончил игры.

- Ребенок с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых, уважает людей труда и защитников Отечества.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности: у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе: природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы: у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях: ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счёта; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану: у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами- заместителями, а затем словом, отражать в игре окружающую действительность.

- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятие и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в различных видах деятельности.

- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

- Ребенок умеет подчиняться правилам социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им; осознает свою половую принадлежность и ведет себя в соответствии с ней; ребенок знает, в какой стране он живет, имеет представление об истории, гордится Родиной и российским народом.

-

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей по программе «Я люблю Россию!» осуществляется педагогами в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО в форме:

- наблюдений;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделке из материала и т.д.);
- проведения специальных диагностических ситуаций. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

Задачи содержания образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 5 до 7 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах: принцип учёта ведущей деятельности: Программная реализация в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка старшего дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к содержанию и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программная реализация данного принципа при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психологической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровья и сохранения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ФФНР в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативно-развитие детей От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников в взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; обязанность в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения как естественного и пассажирского транспорта;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения и индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,

демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшиеродственникипо линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются все семейная забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности с сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; о обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит

с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия -

большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует выразительному выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроено населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых

событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса

(мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-

бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к суждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творчески нашедшие предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными

вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) во сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развивать начальные социально-значимые активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценности ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патристические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и

настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания;

3) во сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) Во сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает сознательное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбрали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) Власти формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине -

России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать вовремя исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными с профессией родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель, убрать стол, расставить ровную стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглы и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб,

порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживать, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие детей От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, с редобитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойства и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тон цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойства качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и как правильно и необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата

сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления многообразия стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей с свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении и различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 -м основаниям: св. делением сходства, отличия свойств материалов. Входит специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий в взаимодействии с сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умения классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами изменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной деятельности педагога обогащает представления о родном населенном пункте (названия улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица крупного города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира нашей.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии исходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человека растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоопыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие детей От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- **Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

- **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- **Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детей и животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот - котенок - котичка), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

- **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговор детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалог действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы по предмету, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

- **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей с словесным составом предложения и звуковым составом слова.

- **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки оживотных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительно чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительно чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях их характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия образовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: не склоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства

общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею

и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

- **Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

- **Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

- **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать

развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творчески рассказывать без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

- Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слогитрехсложные слова открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

- Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к знаниям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными жанрами тематических художественных произведений;

формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

- 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации-деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

- 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

- 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством сложения основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

- 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает

детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-комбинации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные

виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный или литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как к ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие детей От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- приобщение к искусству:
 - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
 - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

- изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-

творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни ДОО, а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группная прогулка, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

- конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

- музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;

- театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с ображаемыми предметами; способствовать развитию

навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и

прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготвления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

- культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных

программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ с средствами выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов - песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), двorcов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог

закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предмета в солнечный и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

• Предметное рисование:

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя краску в воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

• Сюжетное рисование:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедать воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди

меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично загромождающие и тому подобное).

- Декоративно-рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает сваять специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить

фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуе рыбы, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес к эстетическому отношению к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узором и предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

- Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник в

полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

- **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонт книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

- 3) **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части их характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндром, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- 4) **Музыкальная деятельность.**

- **Слушание:**

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

- **Пение:**

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

- **Песенное творчество:**

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- **Музыкально-ритмические движения:**

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворона и другие) в разных игровых ситуациях.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

- Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их как активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготвления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Отблет до 7 лет.

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предположения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с различными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства и гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей

основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

• изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, какими видами жанрами изобразительного искусства они отличаются, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детей этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ (тематических композиций к праздникам, утренниками, развлечениям, художественных проектах);

- конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-

творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

- музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-

патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера;

формирование у детей основных художественно-

эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-

нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

- театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме словесной инструкции

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки куклового действия в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образы в играх драматизации, спектаклях;

- культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии во развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание и использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п. подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыка слушается, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного

искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой сопорной региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор, контуры крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

• Предметное рисование:

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритmicность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к цветочке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритmicности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые,

только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья (тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- **Сюжетно-рисование:**

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- **Декоративно-рисование:**

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- **Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- **Декоративная лепка:**

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

- **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

- **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки (забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие)). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета их оттенков при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочек ткани разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц и жуков, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

- Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уез знакомых детям народных (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одним пальцем при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживки (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Конструирование из строительного материала:

педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразно комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

- Конструирование из деталей конструкторов:

педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным

конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность.

- **Слушание:**

педагог развивает у детей навык восприятия звуков в пределах кварты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

- **Пение:**

педагог совершенствует у детей певческий голосово-кально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- **Песенное творчество:**

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

- **Музыкально-ритмические движения:**

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- **Музыкально-игровое и танцевально-творчество:**

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с объектами предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

- **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения оркестром и ансамблем.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготвления атрибутов декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр наложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит с средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образы выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей о бытовых традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам явления окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие детей От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность, меткость, воспитывать самоконтроль, самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризма как формы активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений с сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуговые мероприятия соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по

гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 -6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 -5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на живот; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и влево), в полуприседе, мелкими широким шагом,

перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, сосной и ведущих; бег с пролезанием в обруч;

словесный и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;

в заданном темпе, обегая предметы; мелкими широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег подвращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой или левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком не высокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение в двоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки и плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую вперед и сзади себя; поднимать руки с сцепленными и в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимать руки вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ежатылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередно поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-

ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «скаб лука», впереди назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи в заимовыручке, инициативы при организации игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает тип поддержки проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игры, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале и на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, атак же региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой или левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой или левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем на санках в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворота направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами

по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;

оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует для детей разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о различных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их

комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих

на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуя шаг и шаг

одного и двумя разными способами; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием

голена назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием по середине палки, при лазании в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый

шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и по вседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения впереди назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разными именными движениями руки и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения

(вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-

ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг спритопом, хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед и прыжке, наносок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад и в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ног вперед, в сторону наносок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, спритопом, движениями рук, в сторону такти ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстро и самостоятельно построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры с сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков-

на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, неотрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа

клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке и во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и безопоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-

2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть надно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка в возрасте соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

актик

Образовательная деятельность на логопункте включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьёй детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию получаю в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организую разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации создаю условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживаю детскую инициативу и самостоятельность, устанавливаю правила взаимодействия детей. Использую образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процесс образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

В своей деятельности, учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, максимально использую все варианты её применения.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-

21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс со-

ворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

В условиях логопедического пункта с детьми проводятся индивидуальные занятия. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15 минут.

ФФНР – 2 раза в неделю.

Порекомендациям учителя –

логопеды педагоги ДОО в течение дня (во время образовательной деятельности в режимных моментах) организуют деятельность с детьми, посещающими логопедический.

Учитель –

логопед организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты одержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым, и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и «инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практик ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – создающий и волевой субъект (инициатива целенаправленного);

– в коммуникативной практике –

как партнёр взаимодействия и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагог помогает определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы учитель –

логопед поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить так и важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы учитель-логопед должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность с пробыв в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и навыков в деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поисковых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семилетнего возраста имеют потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому учителю-логопеду важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого учитель-логопед создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющий опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка к стремлению к таким действиям, нацеливает на поисковые, творческие решения возникших затруднений.

В соответствии с ФОП ДО для поддержки детской инициативы логопед использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытку найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, логопед сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом логопед помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание логопед уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Логопед может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Логопед использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы его формирования.

Логопед уделяет особое внимание обогащению ППРОС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве кабинета появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость от открытия и познания.

Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьёй обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ФФНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребёнка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные учителем-логопедом.

Главными целями взаимодействия учителя-логопеда с семьёй обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях логопедического пункта и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) относительно целей учителя-логопеда от отношения к каждому ребёнку;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на основе принципов, представленных в ФОПДО:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младшего и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В соответствии с требованиями ФОПДО свою деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляют по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-

педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач. Данное направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в аналоге педагогического пункта ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет все виды консультирования родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи;

особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия

с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Просветительское и консультационное направление реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семьей и традициями и другое;

В своей работе придерживаюсь направлений взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

- Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

- Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяю повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей и положительном влиянии на речевое развитие;

3) знакомство родителей (законных представителей) с здоровительными мероприятиями, проводимыми в условиях логопедического пункта;

4) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушения сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровья и сохранения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность учитель-логопед использует специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях (домашнее задание) в соответствии с образовательными задачами,

реализуемы в условиях логопедического пункта. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций обучающихся.

Формы работы с семьями обучающихся с ФФНР

Формы	Виды	Цели	Название мероприятия
Индивидуальная	Первичная беседа	Довести до сведения каждого родителя результаты обследования ребенка. Заручиться поддержкой семьи для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка. Распределить обязанности между садом и семьей. Заполнение анкет и анкет.	«Давайте познакомимся».
	Работа в течение года	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения (если есть) в развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка.	Исходя из потребностей детей и родителей.
	Домашняя тетрадь	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на подгрупповых и индивидуальных занятиях.	В соответствии с лексической темой.

Коллективная	Групповые собрания	Сообщить об особенностях развития опитанников ср азличными речевыми рушениями ив возможной педагогической	«Роль семьи в коррекции речи детей» «Семья на пороге школьной жизни ребенка. Как подготовить ребенка школе? Как выбрать
--------------	--------------------	--	---

		запущенности при неверном воспитании и обучении.	школу для ребенка?»
Родительский стенд «Советы логопеда»	Дать практические рекомендации по вопросам развития речевоспитанников дошкольного возраста.	«Роль родителей в формировании грамматически правильной речи детей» «Развитие связной речи детей в семье» «Воспитываем детей навыки правильного звукопроизношения» «Роль дыхания в процессе речи» «Игры для развития фонематического слуха» «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста» «Развитие грамматического строя речи» «Речевые игры по дороге в детский сад» «Речевые игры для детей 5-6 лет» «Фонематический слух – основа правильной речи» «Для чего нужна артикуляционная гимнастика» «Как превратить чтение в удовольствие» «Рекомендации логопеда по заучиванию стихов» «Лето с пользой».	

	Памятки, буклеты, листовки	Ознакомление родителей с вопросами воспитания, развития, защиты, здоровья детей.	«Автоматизация звуков в домашних условиях» «Пальчиками играем –
--	----------------------------	--	--

			речь развиваем» «Профилактика речевых нарушений» «Речевая готовность к школе» «Рекомендации учителя – логопеда для родителей на летний период» «Памятка для родителей по организации занятия по заданию логопеда».
Детско-родительский клуб «Весёлая семейка»	Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья дошкольников.	Консультации, мастер-классы, практикумы, совместные тренинги, спортивные игры по плану.	
Организация речевых праздников	Информирование родителей о результатах работы с ребенком.	«Речевой турнир».	
Дистанционная просветительская деятельность (Сайт МКДОУ, группа МКДОУ в мессенджере ВК, личные блоги педагогов сайта МААМ, родительские чаты)	Освещение результатов деятельности ДОУ, поддержка инициатив ДОУ, повышение активности родителей.	Фотоотчеты, видеоматериалы, статьи.	
Совместная деятельность	Установление доверительных отношений между участниками педагогического процесса, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими впечатлениями и эмоциями.	Вечер поэзии, конкурсы, маршруты выходного дня (в музей, кино, библиотеку и пр.). Семейные досуги, прогулки, экскурсии, участие в детской исследовательской и проектной деятельности.	

	Анкетирование опрос	Выявление представлений родителей по какому-либо вопросу.	Анкета по изучению запросов родителей и образовательных потребностей обучающихся в ДОУ Анкета о качестве предоставляемых образовательных услуг в ДОУ.
--	---------------------	---	--

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

При организации образовательного процесса опираюсь на положения концепции Л.С.Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками

и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и в зрелости Д.Б.Эльконин «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьей воспитанников.

При организации партнерской деятельности в дошкольном возрасте опираюсь на тезисы Н.А.Коротковой:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)

4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.) В рамках индивидуальных занятий использую следующие технологии:

- игровые технологии;
- технологию развивающих игр (Б.Н.Никитин);
- здоровьесберегающие технологии:
- технологию сотрудничества;
- технологию уровневой дифференциации, индивидуализации обучения;
- технологию проектирования;
- технологию «ТРИЗ» (Т.С.Альтшуллер)
- технологию эмоционально-чувственного погружения;
- технологию развивающего обучения (И.Г.Песталоцци, А.Дистервег, К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, Н.А.Менчинская);
- информационно-коммуникативные технологии (О.И.Кукушкина, П.Л.Гончарова и др.);
- технологию адаптирующей педагогики (А.С.Границкая.);
- технологию детского экспериментирования.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм методов работы, выбор которых осуществляется логопедом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня

освоения Программы решения конкретных образовательных задач.

В соответствии с ФГОС ДО основной **формой** работы с детьми дошкольного возраста по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия. Все коррекционно-развивающие (индивидуальные), носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются:

Наглядные	Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи - непосредственно наблюдение его разновидности; - опосредованно наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинкам, мнемотаблицам, схемам);
Словесные	Направлены на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др. - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал;
Практические	Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести: - дидактические игры и упражнения; - игры-драматизации и инсценировки; - хороводные игры и элементы ритмики; - метод моделирования; - метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения. Использование заместителей и наглядных моделей развивает у детей ответственность и самостоятельность.

У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.

Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

Методы и приемы коррекционной педагогики:

- методика поэтапного формирования умственных действий по Гальперину
- методика диагностики речевых нарушений;
- методика

синквейна. Нетрадиционные методы и приемы:

- литотерапия;
- ароматерапия;
- сказкотерапия;
- цветотерапия;
- су-джок-терапия.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются также следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образцов воспитателя, беседа, составление рассказов по опорной предметной или предметно-схематической модели);

- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средств реализации Программы

Средств реализации образовательной программы – это совокупность материальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Демонстрационный/Дидактический материал

1. Логопедическое лото. Определение

места звуков (с, съ, з, зь, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь) в слове 2. Прочитай по первым буквам. Развитие звукового анализа и синтеза слов

3. Делим слова на слоги. Закрепление навыка слогового анализа слов.

Ударение 4. Звонкий – глухой. Развитие фонематического слуха, связной речи

5. Подбери

действие. Знакомство с глаголами. Соотнесение глагола и действия 6. Слов

анаоборот. Закрепление слов-антонимов

7. Разрезные картинки, одинаковые слова. Закрепление слов-антонимов 8. К

омплект игр «10 игр со звуками». Автоматизация звуков в речи 9. Лото

«Действия» в 2 ч. Закрепление действий в

предложении 10. Лото «Предлоги» в 2 ч. Закрепление предлогов в предложении

11. «Слова – иностранцы» в 2 ч. Закрепление иностранных слов, сравнение с темным контуром

12. «Слоги. Выбери картинку по последнему слогу».

В 2 ч. Закрепление слоговой структуры слова

13. «Сложные слова» в 2 ч. Способы образования сложных слов.

14. Бутырева О. А. «Звуки» в 6 ч. Дифференциация звуков.

15. Насонова Т. Р., Бурлакина В. О. «Найди ударный слог».

16. Насонова Т. Р., Бурлакина О. В. «Слова –

действия. От предложения к рассказу» 17. Пятибратова Н. В. Игрушки со звуками (с, съ, з, зь, ц)

18. Фирсанова Л. В. Мягкие согласные звуки. 19. Э

лектровикторина «Родная речь»

20. Игра-путешествие «Зимняя

сказка» 21. Настольная игра-тренажёр «Логопедия»

Программа воспитания Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, наше дщнее свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

¹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находят отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей.

Целевой раздел Программы воспитания

В своей работе реализую общую *цель воспитания* ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в общественными нормами и правилами.

Реализую общие *задачи воспитания* ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных и традиционных ценностях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Свою работу организую по следующим *направлениям воспитания* Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности- Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка в результате воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идеях патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолеть трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на

развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта его культуры в историческом и личностном аспектах.

Социально направленные воспитание

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружбы, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком в месте опытного поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыков культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания науки и знание добра ограничивают и деформируют личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идеях охраны

укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовоенаправлениевоспитания

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщению ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовоенаправлениевоспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическоенаправлениевоспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в сложных ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям, подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Воспитательную работу организую исходя из уклада, цели и смысла деятельности ДОО, ее миссии, стратегии, ценностей, принципов жизни и воспитания в ДОО, образа ДОО, ключевых правил, традиций и ритуалов ДОО.

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад МКДОУ Обуховский детский сад №2 опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание

умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Целью деятельности ДОО является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, направленная на всестороннее формирование

личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, создание условий для позитивной социализации дошкольников на основе базовых ценностей российского общества.

Под смыслом деятельности ДОО понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания образовательных и здоровьесберегающих условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, помогающих овладеть разнообразными формами жизни и деятельности и позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Стратегия:

- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности учреждения;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО. Выполнение данной стратегии обеспечивается за счет:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Программа воспитания построена на основе *ценностного подхода*, предполагающего при освоении ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности в дошкольном и детском возрасте приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- *принцип субъектности*. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки заботиться о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

- *принцип интеграции*. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базисальной личности культуры, духовно-развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

- *принцип учета возрастных особенностей*. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

- *принципы индивидуального и дифференцированного подходов*. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Образ ДОО. Ее особенности, символика, внешний имидж.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 3 до 7 лет, в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно – спортивной, социально-педагогической, художественной и технической направленностей.

Ведётся активная работа с близлежащими школой, библиотекой, музеем, учреждениями здравоохранения, учреждениями дополнительного образования и другими социальными партнерами.

Также для родителей жителей села ежегодно проводятся следующие мероприятия: «День открытых дверей», концерты ко Дню пожилого человека, ко Дню Победы.

Жизнедеятельность ДОО широко освещается в местных СМИ, интернет – источниках, социальных сетях.

Детский сад представляет собой трехэтажное здание с прогулочными площадками для каждой возрастной группы с игровым спортивным оборудованием. Территория ДОО озеленена, имеются клумбы, цветники, учебно – опытный участок, экологическая тропа. Также на территории детского учреждения находится метеостанция для наблюдений за погодой и природными явлениями. Для проведения спортивных праздников, развлечений, состязаний, ежедневных тренировок имеется отдельная спортивная площадка и детские спортивные тренажеры.

Здание ДОО находится в непосредственной доступности от автобусной остановки, школы, медицинского учреждения, МКУ «Западный центр информационной, культурно-досуговой и спортивной деятельности».

В помещении ДОО есть большой спортивный зал, современно оборудованный музыкальный зал, студия для занятий творчеством, габокамера для оздоровления детей, зимний сад с разнообразными растениями и «живым» уголком.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибуты отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножить его успехи;
- чувство единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса

Эмблема ДОО представляет собой композицию из изображений Крошки Енота, радуги и названия учреждения «Улыбка»

- радуга – символ тепла и света
- Крошка Енот – символ детства, радости, доброжелательности.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом.

Ключевые правила ДОО

Режим работы ДОО:

- 5 дневная рабочая неделя;
- выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни;
- максимальная длительность пребывания детей в ДОО – 12 часов;
- ежедневный график работы ДОО: с 07.00 до 19.00

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим скорректирован с учетом работы ДОУ, контингента воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с СанПиН.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательного процесса. Образовательный процесс в детском саду осуществляется в соответствии с СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»:

- продолжительность учебного года - с 1 сентября по 31 мая;
- летний оздоровительный период - с 1 июня по 31 августа.

Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей

ДОО

Утренний блок 7.00 до 9.00	Дневной блок 9.00 до 15. 30	Вечерний блок 15.30 до 19. 00
<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно – оздоровительная работа - завтрак - совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность - образовательная деятельность - второй завтрак - прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком - индивидуальная работа - прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

Традиции ритуалы, обычаи нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией *поздравление пожилых людей*. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми теплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОО регулярно проводятся *календарные и народные праздники*. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрое тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются *детско-родительский клуб «Веселая семейка»* – это очень эффективная и современная форма взаимодействия с семьями воспитанников, своеобразная школа, где родители получают знания о воспитании и развитии детей, о влиянии совместной деятельности с детьми на их психологическое и физическое здоровье.

Так же доброй традицией стало проведение *акций*: «День добрых дел», трудовой десант по созданию снежного городка в ДОО, уборке и озеленению территории детского сада, «Путь домой» для бездомных животных, «Письмо солдату», «Помним, гордимся», «Окно Победы» в рамках праздника «День Победы», «Ромашка» в рамках «Дня семьи, любви и верности»; «Читай, семья» и др.

Наш детский сад проводит *флешмобы* «Танцуем вместе», по ПДД «Мы по улицам, друзья, ходим безопаски» и др.

Кроме того, в своей деятельности провожу работу по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- *«Мотивация успеха»*. Эффективным средством повышения продуктивности деятельности является постоянная стимуляция, выражающаяся в одобрении, поощрении. Поддержать положительную мотивацию помогают «листки успеха», украшение ёлочек веселыми смайликами и т.д. Они раздаются детям за успешное выполнение задания. В конце года является победитель

- *«Логопедический портфель»*. Логопедический портфель появляется на начальном этапе коррекционной работы. Знакомлю детей с ним и объясняю, что портфель – это необходимый школьный атрибут каждого первоклассника. В первый класс дети должны пойти, научившись правильно произносить все звуки русского языка. Поэтому в портфель будем складывать те буквы, звуки которых правильно произносятся детьми. Таким образом, портфель становится предметом детских достижений. В конце года, перед выпуском детей в первый класс, мы проверяем содержимое нашего логопедического портфеля, радуемся своим успехам и достижениям.

- *Конкурс чтецов «Речевой турнир»*. Задача конкурса: создание условий для речевого и художественно-эстетического развития детей; воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям; развитие художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений; выявление лучших чтецов среди детей с речевыми нарушениями, предоставление им возможности для самовыражения.

Особенности ППРОС, отражающие образ ценности

Ценности	Наполняемость
Родина, природа	Государственные символы РФ, символика Свердловской области, Камышловского района, села Обуховское, города Камышлов. Фото первых лиц РФ и области. Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал.

	Наборы животных, птиц, насекомых. Куклы вадки. Дигры Предметные картинки по лексическим темам Картинный материал
Жизнь, милосердие, добро	Фотовыставки. Книги и демонстрационные пособия, наглядные материалы. Серии сюжетных картин
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Художественная литература Книги, демонстрационные пособия, наглядные материалы. Игровое оборудование. Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Игры – головоломки Конструктор различных размеров материалов
Здоровье, жизнь	Спортивное оборудование. Дорожки здоровья. Муляжи фруктов и овощей. Книги и демонстрационные пособия, наглядные материалы.
Труд	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли, метлы). Набор детских инструментов. Ди, пазлы «Профессии». Книги и демонстрационные пособия, наглядные материалы.
Культура и красота	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами искусства. Книги и демонстрационные пособия, наглядные материалы. Карточки народных игр, закличек, песен. Набор картинок «Правила поведения» Материалы для творчества.

ППРОС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

ППРОС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

ППРОС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Воснащении ППРОС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивное оборудование как средство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идею и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности

В близлежащих районах имеются культурно-массовые и спортивные центры (дом культуры, стадион, школа, оздоровительный санаторий). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

Осуществляется тесное сотрудничество с Обуховской СОШ, получая широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);
- продукты инновационной деятельности (взаимные семинары и практические занятия);

Региональные особенности

ДОО располагается на территории Обуховского сельского поселения, который расположен в экологически благополучном районе.

Экологическое состояние отличается нестабильностью погоды, что оказывает влияние на реализацию режимных моментов в течение дня в выполнении комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве.

Конфессиональные особенности

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: таджики и казахи.

Свердловская область — многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Урала.

Социальное партнерство.

В условиях логопедического пункта осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, общественные организации и т.п.).

Воспитывающая среда логопедического пункта

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в культуре. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает ППРОС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и

получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные в взрослым.

При организации и воспитывающей среды учитываю:

условия для формирования эмоционально-

ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-

детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям в своей работе использую разные виды деятельности:

- игровая деятельность-

даёт ребёнку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

- коммуникативная—способствует объединению взрослого и ребёнка,

удовлетворению разнообразных потребностей ребёнка в эмоциональной близости с взрослым;

- предметная—

способствует удовлетворению познавательных интересов ребёнка в определённый период, помогает ориентироваться в окружающем мире;

- изобразительная-

позволяет ребёнку с помощью работы, фантазии и живить в мире взрослых, познать его и принять в нем участие;

- наблюдение - обогащает опыт ребёнка,

стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;

- проектная-

активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

- конструктивная-

даёт возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни; -

самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей; - занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);

- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;

- экскурсии и целевые прогулки;

- кружковая работа;

- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;

- встречи с интересными людьми—носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы регулярно создаю ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выборы основываясь на (например, детям можно предлагать специальные

способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Составляющей частью уклада является культура поведения в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая

атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная балансируемость планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В своей работе соблюдаю *кодекс нормы профессиональной этики и поведения*, принятый в МКДОУ Обуховский детский сад №2:

- всегда выхожу на встречу родителям и приветствую родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- описываю события и ситуации, но не даю оценок;
- не обвиняю родителей и не возлагаю на них ответственность за поведение детей в детском саду

;

- тон общения с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительно отношусь к личности воспитанника;
- заинтересованно слушаю собеседника и сопереживаю ему;
- умею видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенно выдерживаю отношения с детьми;
- быстро и правильно оцениваю сложившуюся обстановку, но не тороплюсь с выводами

о поведении и способностях воспитанников;

- сочетаю мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетаю требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знаю возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствую внешнему виду статусу педагогического работника.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется *самостоятельной деятельности воспитанников*. Её содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Придерживаюсь, выделенных в ДОО, следующих общностей: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Виды общности	Характеристики
----------------------	-----------------------

Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	- Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Безосмысленного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка не должно быть. Необходимо выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно действие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к ее нормам, правилам, которые вносятся взрослыми в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностями и приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В своей работе осуществляя разновозрастное взаимодействие дошкольников в следующих формах организации детской деятельности: фестивали, праздники, досуги, инсценирование, акции.

Задачи воспитания в образовательных областях

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания Восновележат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личной позиции на основе традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолеть трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные ежедневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям великого культурного наследия русского народа 	Художественно-эстетическое развитие

<p>Духовно- нравственнонапра влениевоспитания В основе лежат</p>	<p>Формирование способнос ти к духовно му развитию, нравственному самосовершенствованию,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно- смысловую сферу дошкольников на ос нов творческого взаимодействия дет ско-взрослой общности • Способствовать освоению 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье , своему населенному пункту, родно му краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, 	<p>Социально- коммуникативноер азвитие</p>
--	--	---	---	--

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	<p>родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как к ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (направленно, богато, образно языке). 	Речевообразование
Социально направлено воспитание. В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,	Формирование ценностей отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалы • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие

«Дружба», «Сотрудничество»	аходить общий язык с другими людьми	нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам	• Воспитывать уважение к людям – представителям разных народов России независимо от их	Познавательное развитие
-------------------------------	-------------------------------------	--	--	-------------------------

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное</p> <p>В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрированы ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первоопыта действий по сохранению природы. • Формировать целостную картину 	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			мира основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способ его освоения детьми	эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение к здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастных предпосылок к здоровой культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, овладению гигиеническими нормами и правилами 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие

<p>Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
--	--	--	---	--

Направления в области питания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям великого культурного наследия русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

Формы совместной деятельности в условиях логопедического пункта

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- объединение усилий педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;

- создание возможностей для обсуждения родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и логопед – «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача

— воспитание ребенка, при этом логопед, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению логопеда и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- опрос, анкетирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-

информирование на сайте ДОО, на официальной странице ДОО ВКонтакте;

- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии, походы;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в родительских комитетах

Групповые формы работы с семьей:

- общеродительские собрания;
- групповые родительские собрания;
- детско-родительский клуб;
- мастер-классы;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев тематических выставок в ДОО;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;

- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа логопеда по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:

- сформированность родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Воспитательная работа учителем – логопедом осуществляется на основе взаимодействия с воспитателями, специалистами ДОО в процессе организации воспитательных событий, традиционных мероприятий ДОО, общих дел.

Воспитательное событие –

это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуации и развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в условиях логопедического пункта возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, конкурс речевого творчества);
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (литература) профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов.

Основой реализации *комплексно-тематического принципа построения* рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают

личный интерес детей:

- явления нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К *традиционным мероприятиям* ДОО относятся: День знаний, День пожилого человека, Осенний бал, День Матери, Новый год, Зимняя спартакиада, День защитника Отечества, Масленица, Пасха, Международный женский день, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях на разных уровнях. Задача логопеда – подбор, распределение ролей, стихотворений с учётом интересов и возможностей каждого ребенка.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов. Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОО, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- ✓ социальные и экологические акции;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;
- ✓ конкурсы;
- ✓ выставки;
- ✓ творческие мастерские.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказа о личном опыте;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением выводов, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п.),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и т.п.), посещения спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Патриотическое направление воспитания:

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российскому общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.

Работа логопеда в патриотическом направлении воспитания предполагает непосредственное участие в подготовке детей к таким мероприятиям, День народного единства, День Победы, День защитника Отечества и др. с детьми проводится предварительная работа в виде ознакомления, бесед по данным темам, разучивания текстов инсценировок, песни и стихотворений с контролем над правильным звукопроизношением.

Социальное направление воспитания:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
-

использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Работа логопеда в данном направлении осуществляется через рассказ детей о себе, своей семье, своих друзьях. Решая задачи социального направления в воспитании детей, можно охватить много логопедических задач: пополнение активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи, отработка звукопроизношения.

Познавательное направление воспитания:

- совместная деятельность педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования),
- организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенком познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
-

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Познавательное направление воспитания логопед реализует посредством экспериментальной деятельности через знакомство с дыхательной системой человека, с понятием «воздух». Проводятся простые эксперименты с воздухом «Ветерок», «Задуй мяч в ворота», «Буря в стакане», «Кораблики» и др. Через беседы традициях и праздниках России, детского сада и семьи, дети узнают интересные факты, о которых могут рассказать своим близким, друзьям. Названиях дети знакомятся с новыми словами.

Физическое и оздоровительное направление воспитания:

- организация подвижных, спортивных игр, в т. ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организацию;

- использование здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий;
 - организация закаливания детей.
- Физическое и оздоровительное направление представлено систематическими

логоритмическим занятиям логопеда, воспитателя, инструктора по ФИЗО и музыкального руководителя. С детьми выполняются упражнения под музыку на развитие дыхания, артикуляционной, крупной и мелкой моторики, музыкально-ритмические, речедвигательные и фонационные упражнения.

Трудово-направленное воспитание:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

В рамках трудового направления воспитания логопед предлагает ребенку дидактические игры «Кому что?», «Опиши», «Скажи, что делает» и др. На логопедических занятиях дети учатся составлять предложения, рассказы о людях разных профессий.

Этико-эстетическое направление воспитания:

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слованарусском родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Этико-

эстетическое направление реализуется логопедом через прослушивание, разучивание с детьми стихотворений, воспевающих красоту природы родного края, через составление описательных рассказов известных художников. В рамках таких занятий логопед решает ряд своих профессиональных задач: работа над лексико-грамматическим строем речи, связной речью, самоконтроль детей над правильным звукопроизношением.

4) Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

ППРОС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда кабинета логопеда включает знаки и символы России, Свердловской области, города Камышлов и Камышловского района, села Обуховское.

Среда отражает региональные, этнографические, профессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда кабинета логопеда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментир

ования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность сильного труда, а также отражает

ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда кабинета логопеда гармонична и эстетически привлекательна.

Наполняемость ППРОС кабинета логопеда обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы

в воспитании:

подбор художественной литературы; подбор

идеи аудиоматериалов;

подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

наличие демонстрационных технических средств (ноутбук, принтер

колонки); подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для

сюжетно-

ролевых, театральных, дидактических игр); специальное обо-

рудование (зеркало);

подбор

оборудования

для

организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В кабинете создана полноценная ППРОС соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. Мебель стандартная, соответствует возрастным показателям. Кабинет постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. ППРОС помещения достаточно насыщен, выдержан намере «необходимо и достаточно» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников.

Состояние материальной и технической базы кабинета обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания

детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

ППРОС полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

5) Социальное партнерство

В своей работе ориентируюсь на принципы, условия, планы взаимодействия, установленные в ДОО.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-

партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, народные праздники, торжественные мероприятия);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместных разработываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами организациями-партнерами.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа);

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, слюдь мир азного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;

- равноправие сторон;

- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	ИРО г. Екатеринбург	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях.
	Камышловский педагогический колледж	Круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом
	МКОУ Обуховская СОШ	Создание комплексного непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей - педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.
	ДОО района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
Медицина	Детская поликлиника	- проведение медицинского обследования; - связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Физкультура и спорт	МКОУ доп. образ. детей «ДЮСШ» Камышловского района	Участие в спортивных мероприятиях
Культура	МКОУ доп. образ. детей «Обуховская ДШИ»	Экскурсии, посещение выставок, мероприятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов.

МКУ «Западный центр информаци онной, культурно —	Конкурсы, выставки детских работ, концерты, совместное проведение празднико в, развлечений.
--	---

	досуговой и спортивной деятельности»	
	Библиотека Обуховского сельского поселения, детская библиотека г. Камышлова	Приобщение детей к чтению - коллективные посещения, литературные вечера, познавательные викторины для родителей и детей, организация встреч с интересными людьми, конкурсы и выставки детского творчества
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе МКДОУ
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	Проведение бесед, досугов с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
	ПДН	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении
Информационная среда	Камышловское телевидение, газета	Публикации в газетах, телевизионные репортажи.
	СМИ (федеральный уровень)	Журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов, участие в дистанционных конкурсах и вебинарах.
Социальная защита населения	Управление социальной защиты населения г. Камышлова и Камышловского района	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Участие в культурно-массовых мероприятиях, изготовление сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и трудосознательными датами.
Экология	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции.

Сотрудничество коллектива ДОО с Обуховской СОШ обеспечивает преемственность непрерывности организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с библиотекой с. Обуховское и детской библиотекой г. Камышлова.

Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с МКУ «Западный центр информационной, культурно-досуговой и спортивной деятельности».

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьей своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники, педагогически работники, учебно-вспомогательный персонал.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательно го процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО; ; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогов ДОО; - осуществляет организационно-координационную работу при проведении воспитательных мероприятий в ДОО; - способствует участию обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.; - осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогов; ; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования обучающихся; - организует и проводит различные виды воспитательной работы

Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по	- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организует работу по формированию общей культуры
---	---

физической культуре Учитель-дефектолог	будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии; - организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Младший воспитатель	- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника; - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью

МКДОУ Обуховский детский сад №2 укомплектован педагогическими кадрами на 100%. Педагоги дошкольного учреждения являются активными участниками семинаров, конференций, методических объединений, становятся победителями и лауреатами конкурсов, фестивалей, разного уровня, представляют свои методические разработки и делятся опытом работы на научно – практических семинарах и конференциях, методических днях и днях открытых дверей различных уровней.

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в связи с утверждением Рабочей программы воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ Обуховский детский сад №2;
- Программа развития МКДОУ Обуховский детский сад №2;
- Годовой План работы на учебный год;
- Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Вся информация размещается на сайте детского сада <http://обуховский-дс2.камышлов-обр.рф/>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, и имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направлено на формирование личности в взаимодействии взрослых с детьми, при этом создаются такие ситуации, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средства её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с особыми категориями;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с учетом образовательных потребностей, с учетом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые

правила должны быть понятны ребёнку с учетом образовательных потребностей;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с учетом образовательных потребностей.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми ФФНР

Система коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлением речевого развития ребёнка с нарушениями речи

Направления деятельности

Мониторинговое (диагностическое) –

создание условий для непрерывного диагностико-прогностического слежения за коррекционным процессом в целях оптимального выбора коррекционных целей, задач и средств их реализации.

Коррекционно – развивающее – создание условий, направленных на коррекцию речевого развития детей и обеспечивающих достижение ребёнком, имеющим нарушения речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме.

Профилактическое –

создание условий для повышения компетентности педагогов и родителей в вопросах развития речи детей, социально-эмоциональных и познавательных потребностей и возможностей развития.

Информационно-методическое –

создание условий для освоения и внедрения инновационных технологий в области коррекции речевых нарушений, позволяющих повысить результативность коррекционного процесса в целом.

Система работы учителя-логопеда

1. Диагностический блок

Раннее выявление детей с проблемами в речевом развитии в ДОО.

Первичное обследование речи детей старшего дошкольного возраста.

Сбор медицинского и педагогического анамнеза, сведений о раннем развитии.

Динамическое наблюдение в процессе обучения, промежуточные срезы.

Диагностика результативности коррекционно-педагогического процесса.

2. Организационный блок

Подготовка материалов для ТОПМПК с целью комплектования группы детей для занятий логопедическом пункте и индивидуальных занятий с учителем-логопедом.

3. Блок анализа и планирования

Анализ результатов диагностики.

Статистический учет.

Выработка стратегии и коррекционно-педагогического процесса в МКДОУ – планирование работы на год.

Выбор способа организации занятий в МКДОУ: комплектование подгрупп по нарушению, уровню речевого развития, планирование индивидуальной работы с детьми.

Ведение документации.

4. Коррекционно-развивающая работа

Занятия учителя-логопеда с детьми по совершенствованию устных
речи. сторон

Совместная деятельность с педагогом - психологом по стимулированию психологической базы речи.

Совместная деятельность с воспитателями.

Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации речи.

Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре по развитию общей моторики детей.

5. Блок профилактической и консультативной работы

Ознакомление и принятие к сведению результатов углубленных медицинских осмотров.

Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии.

Профилактика нарушений устной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Организация консультативных занятий с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими возрастные нарушения в формировании речи.

Профилактика нарушений письменной речи.

6. Методическое обеспечение

Методическая помощь педагогам МКДОУ по вопросам коррекции речи.

Изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи.

6.3 Самообразование.

Участие в работе методических объединений учителей-логопедов.

Участие в семинарах и конференциях

7. Оптимизация коррекционно-педагогического (логопедического) процесса

Оборудование логопедического кабинета.

Создание картотеки наглядного, лексического, игрового и учебного материала. 7.3. Использование ТСО; создание аудио и видеотеки логопедического кабинета.

8. Блок контроля

Проведение контрольных срезов, тестовых заданий.

Выпускные собеседования с родителями.

Подведение итогов работы за учебный год. Отчет – анализ о проделанной работе учителя-логопеда.

Логопедическое сопровождение детей фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Главным определяющим признаком ФФНР является незавершенность формирования процессов произношения и восприятия фонем, близких по акустико-артикуляционным характеристикам. ФФН представляет серьезное препятствие на пути овладения навыками письма и чтения и является риск-фактором развития дисграфии и дислексии у детей дошкольного возраста, при переходе на следующую ступень образования.

Логопедическое обследование при ФФН включает изучение состояния звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, навыков словообразования, связной речи.

Коррекционная работа при ФФН ведется на нарушенных сторонах речи. Основные направления логопедической работы при ФФН включают коррекцию звукопроизношения, развитие фонематических процессов, подготовку к овладению грамотой (в школе – профилактику либо коррекцию нарушений письменной речи).

В процессе логопедических занятий по коррекции ФФН осуществляется:

1) работа над произносительной стороной речи (уточнение артикуляции, постановкой, автоматизацией и дифференциацией звуков);

2) формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза;

- 3) обогащением словаря;
- 4) развитием навыков словообразования и словоизменения;
- 5) составлением простых и сложных предложений;
- 6) развитием связной речи;
- 7) овладением элементарными навыками чтения и письма.

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей 5-6 лет.

Направление работы	Период		
	Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	Вторая половина ноября – первая половина февраля	Вторая половина февраля – май
Развитие общих речевых навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата. 2. Обучение детей короткому и бесшумному выдоху (неподнимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надвывая щеки). 3. Работа по формированию диафрагмального дыхания. 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громкими и тихим голосом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей. 2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить работу над речевым дыханием. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.

Звукопроизношение	<p>1. Уточнение правильного произношения сохраненных звуков:</p> <p>гласные – [а],[у],[и],[о],[э],[ы], согласные – [м] – [м’], [н]–[н’], [п]–[п’],[т]–[т’],[к]–[к’],[ф]–[ф’],[д]–[д’],[в]–[в’],[б]–[б’],[г]–[г’], ит. д.</p> <p>2. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изолированно; - в слогах (воспроизведение звуко- 	<p>1. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).</p> <p>2. Автоматизация произношения в новых оставленных звуках в словах.</p>	<p>1. Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>2. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - [с]–[ш], [з]–[ж]; - [р]– [л]; - в прямых и обратных слогах, в словах и фразах, в стихах и коротких текстах; - закрепление
-------------------	---	---	--

	<p>слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</p> <p>- в словах;</p> <p>- в предложениях.</p> <p>3. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>4. Автоматизация поставленных звуков:</p> <p>- изолированно;</p> <p>- в открытых слогах;</p> <p>- в обратных слогах;</p> <p>- в закрытых слогах;</p> <p>- в стечении с согласными;</p> <p>- в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p>		<p>умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</p>
<p>Фонематическое восприятие</p>	<p>1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>4. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>5. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>6. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.</p> <p>7. Преобразование слогов за счет изменения</p>	<p>1. Определение наличия звука в слове.</p> <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <p>- дифференцируемые звуки;</p> <p>- определенный заданный звук.</p> <p>3. На том же материале:</p> <p>- определение места звука в слове;</p> <p>- выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</p> <p>- осуществление анализа и синтеза прямого слога;</p> <p>- выделение</p>	<p>1. Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>2. Выбор слогов соответствующей графической схеме.</p> <p>3. Выбор графической схемы к соответствующему условию.</p> <p>4. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>5. Подбор слогов заданным количеством звуков.</p> <p>6. Определение</p>

	<p>одногослова.</p> <p>8. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>9. Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>10. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.</p> <p>11. Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>12. Практическое усвоение понятий «гласный – согласный» звук.</p>	<p>согласного звука в начале слова;</p> <p>- выделение гласного звука в конце слова.</p> <p>4. Практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий», «глухой – звонкий».</p> <p>5. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>6. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>7. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> - потвердости – мягкости; - поглухости – звонкости; - в обратных слогах; - в слогах с сочетанием двух согласных; - в словах и фразах; - составление предложений с определенным словом; - анализ двусловного предложения; - анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. 	<p>последовательности звуков в слове.</p> <p>7. Определение количества и порядка слов в слове.</p> <p>8. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>9. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>
--	---	--	---

<p>Формирование лексико-грамматических представлений и связной речи</p>	<p>1. Закрепление навыка употребления категорий мн.ч. существительных. 2. Закрепление навыка употребления формы Р.П. с предлогом у. 3. Согласование притяжательных</p>	<p>1. Закрепление самостоятельной речи навыка: - согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования</p>	<p>1. Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных</p>
---	--	--	--

	<p>местоимений <i>мой, моя, мое</i>, существительных мужского, женского, среднего рода.</p> <p>4. Закрепление навыка употребления категории числительных.</p> <p>5. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категории прошедшего времени глаголов.</p> <p>6. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>	<p>относительных прилагательных;</p> <p>- согласования порядковых числительных существительных.</p> <p>2. Закрепление умения:</p> <p>- подбирать однокоренные слова;</p> <p>- образовывать сложные слова;</p> <p>- составлять предложения по демонстрации действий, картине, в опросах;</p> <p>- распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</p> <p>- составлять предложения по опорным словам;</p> <p>- составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</p> <p>- заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</p> <p>3. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, в новом словесном материале.</p>	<p>формах общения детей</p> <p>между собой.</p> <p>2. Развитие самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
--	--	--	--

<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексически темам периода).</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>3. Работа со шнуровкой и мелкой</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p>
---------------------------------	--	--	--

	мозаикой.	3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по лексической теме периода). 4. Усложнить работу с карандашом: обводка контура, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.	3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур в тетрадях.
--	-----------	---	---

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы

Витогелогopedической работы дети смогут:

- правильно артикулировать и различать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть слова заданным звуком, определять место звука в слове, составлять слово из заданной последовательности звуков;
- осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» на практическом уровне;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- владеть элементарными умениями составлять описательный рассказ;
- владеть навыками диалогической речи;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, прилагательных, глаголов, наречий, местоимений и т.п.);
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Логопедическая работа по преодолению ФФНР у детей 6-7 лет

Направление работы	Период		
	Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	Вторая половина ноября – первая половина февраля	Вторая половина февраля – май

<p>Развитие общих речевых навыков</p>	<p>1. Выработка дифференцированных движений органов артикуляции. 2. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>1. Продолжить работы над развитием подвижности органов артикуляции и дыхательного аппарата. 2. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.</p>	<p>1. Продолжить работу над речевым дыханием. 2. Продолжить работу над развитием умения использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе</p>
---	--	---	--

		3. Продолжить работу над различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.	литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, мелодики, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Звукопроизношение	1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к],[к'],[х],[х'],[с],[с'],[з],[з'],[л],[л'],[ш],[ж],[р],[р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении сложных структур слов, состоящих из правильно произносимых звуков.	1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [ш],[ж],[л],[р],[р'] в соответствии с индивидуальными планами. 2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> др.)	1. Дифференциация звуков по месту образования: -[с]-[ш],[з]-[ж]; -[р]-[л]; - в прямых и обратных слогах, в словах и фразах, в стихах и коротких текстах; - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. 2. Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. 3. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи.

Фонематическое восприятие	<p>1. Совершенствование фонематического слуха: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>2. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в</p>	<p>1. Совершенствование фонематического слуха: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>2. Звуковой анализ</p>	<p>1. Продолжить работу по совершенствованию фонематического слуха, звукового анализа слов.</p> <p>2. Совершенствование умения в чтении и письме.</p>
---------------------------	---	--	---

	случае индивидуальных затруднений.	синтез слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.	
Формирование лексико-грамматических представлений и связной речи	<p>1. Развитие умения грамматически правильно использовать речь: несклоняемые существительные, слова, имеющие только мужественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;</p> <p>2. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p>	<p>1. Развитие умения образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>2. Закрепление умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами и глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>3. Способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи.</p> <p>4. Продолжить учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта</p>	<p>1. Совершенствование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>2. Развитие у детей речевого творчества, формирование интереса к самостоятельному сочинению, созданию оригинальных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания рассказа по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p>

<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам). 2. Составление фигур, узоров из элементов</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). 2. Работа по</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). 2. Работа по</p>
---	---	--	--

	(пообразцу). 3. Работа со шнуровой мелкой мозаикой.	развитию конструктивного праксиса. 3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по лексическим темам). 4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам тетради.	развитию конструктивного праксиса. 3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур в траях.
--	--	---	--

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы

Витогелогопедической работы дети смогут:

- правильно артикулировать и различать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительных и ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, прилагательных, глаголов, наречий, местоимений и т.п.);
- владеть навыками звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога, односложных слов;
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов коротких предложений в пределах программы;
- овладевать интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Организация индивидуальных занятий

Частота проведения индивидуальных занятий с детьми с ФФНР – 2 раза в неделю, продолжительность индивидуальных занятий 15 минут.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышечного аппарата).

3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук) штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов - в слова и т.д.
 4. Постановка звуков разными способами.
 5. Автоматизация звуков речи.
 6. Дифференциация звуков речи.
- На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса.

Планирование индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

I. Подготовительный

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1) Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- шипящий Ш
- сонор Л
- шипящий Ж
- соноры Р, Р'
- шипящие Ч, Щ

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2) Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются в начале прямых слогов, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах с сочетанием согласных;

б)Ц, Ч,Щ,Л- наоборот: сначала обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
 в)Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно выработать вибрацию.

3) Автоматизация каждого исправленного звука в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога оно немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети с сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4) Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

С-З, СЬ-Ц, С-Ш; Ж-

З, Ж-Ш;

Ч-ТЬ, Ч-СЬ, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-ТЬ, Щ-Ч, Щ-Ш;

Р-Л, Р-РЬ, РЬ-ЛЬ, РЬ-Й, ЛЬ-Л

б) Автоматизация в спонтанной речи

(в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения.

Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2. Формирование правильного произношения.

3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

4. Развитие навыков связной речи. Вместе с функцией воспитателя логопед должны быть достаточно четко определены и разграничены:

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение	3. Заполнение протокола обследования,

результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания на этой основе вербальная реакция звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словосложения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картинке и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендациям логопеда, тактичное исправление ошибок

15. Подготовка к овладению, а затем овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряющего логопедическую работу в этом направлении

Коррекционно-развивающая работа воспитателя с детьми в режимных моментах

Форма работы с детьми	Содержание
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности к сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности в той половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться

	в пространстве
Индивидуальная коррекционная работа логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики. Развитие ВПФ. Закрепление и уточнение понятий, представлений.
Индивидуальная работа психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики

Совместная деятельность педагогом-психологом

Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приёмы включаются и в работу логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств и развитию связной речи.

Выделяются следующие формы работы:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (логопедом следует встречать, в том числе и её эмоциональные стороны, психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),

- коррекционно-развивающие занятия (на занятиях психолога используются приёмы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);

- интегрированные занятия с детьми;

- родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Совместная деятельность с музыкальным руководителем

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы.

Оздоровительные:

Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание.

Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.

Воспитательно-образовательные:

Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать музыку, движениях ритмическую выразительность.

Формировать способность восприятия музыкальных образов.

Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные:

Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат.

Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие.
Развивать грамматический строй связной речи.

Направления коррекционно-развивающей работы:

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
<ul style="list-style-type: none"> • постановка диафрагмально-речевого дыхания; • укрепление мышечного аппарата речевых органов; • развитие слухового и зрительного внимания и памяти; • формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; • коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация; • развитие фонематического слуха, фонематических представлений; • совершенствование лексико-грамматической стороны речи; • обучение умениям связно выражать свои мысли; • развитие психологической базы речи; • совершенствование мелкой и общей моторики; • выработку четких координированных движений в общении; • развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов; • логопедизация занятий 	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слухового внимания и слуховой памяти; • оптико-пространственных представлений; • зрительной ориентировки на собеседника; • координации движений; • умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • темпа и ритма дыхания и речи; • орального праксиса; • просодики; • фонематического слуха.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом: 1. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.

2. Участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических мероприятий, праздников, открытых занятий.

3. Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.

4. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, поговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Совместная деятельность инструктора по физической культуре

При планировании совместной работы учитываются цели и задачи формирования речевых навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развитие речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

- пальчиковаягимнастика
- дыхательнаягимнастика

- общеразвивающие упражнения
- речевые игры
- оздоровительно-речевые игры.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей мелкой моторики.

План взаимодействия учителя-логопеда с педагогами МКДОУ

№ п/п	Тема	Форма работы	Срок выполнения
1.	«Результаты мониторинга развития речи детей»	Консультация	Сентябрь
2.	«Преимущества работы учителя-логопеда и воспитателей по формированию звукопроизношения у детей»	Консультация	Сентябрь
3.	«Артикуляционная гимнастика».	Консультация, практикум	Октябрь
4.	«Роль дыхательной гимнастики в развитии речи дошкольников»	Консультация - практикум	Ноябрь
5.	«Автоматизация поставленных звуков»	Практикум	Декабрь
6.	«Как относиться к речевым ошибкам детей»	Беседа	Январь
7.	«Логоритмика в системе коррекции речи детей с ФФНР»	Консультация	Февраль
8.	«Обогащение словаря и развитие понятийного мышления»	Консультация	Март
9.	«Дидактические игры, направленные на развитие лексико-грамматического строя речи»	Консультация	Апрель
10.	Рекомендации на летний период	Беседа	Май

11.	«Итоги совместной коррекционно-развивающей работы воспитателей и учителя-логопеда»	Консультация	Май
-----	--	--------------	-----

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Описание распределения комплексных и парциальных программ по образовательным областям

Образовательная область	Вариативные парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Н. В. Нищева, Ю. А. Кириллова «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!» Парциальная программа Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП.
Речевое развитие	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа
Познавательное развитие	-
Художественно-эстетическое развитие	-
Физическое развитие	-

II. 6 Комплексно-тематическое планирование сложившихся традиций организации

Месяц	Блок	Недели	Старшая группа	Подготовительная группа	Варианты итоговых мероприятий
	Я и детский сад	2-6	До свиданья, лето. День знаний.	День знаний. Чему учат в школе	Праздник «День знаний», «День рождения»

		11-15	Моя дружная семья. Родственные отношения. Культура поведения в семье.	Моя семья. Родственные отношения. Культура поведения в семье.	Составление генеалогического древа. Праздник ко Дню Матери. Выставка детского творчества. Создание фотоальбома. Тематический досуг ко Дню толерантности
		18-22	Моё село. Мой город.	Моё село. Мой город.	
		25-29	Моя Родина – Россия. Государственная символика	Моя Родина – Россия. Государственная символика	
Декабрь	Зима. Новогодний праздник	2-6	Зимушка - зима	Зимушка-зима	Акция «Покорми птиц зимой» Новогодний праздник. Выставка - конкурс креативных новогодних поделок. Физкультурный досуг «Зимние забавы»
		9-13	Птицы зимой	Птицы зимой	
		16-20	Животные зимой. Животные и птицы Севера и жарких стран	Животные зимой. Животные и птицы Севера и жарких стран	
		23-28	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Встреча Нового года.	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Встреча Нового года.	
Январь	В мире искусства	1-8	Новогодние каникулы		
		9-17	В гостях у художника	В гостях у художника	Выставка детского творчества. Развлечение «Рождественские олядки»
		20-24	Фольклор. Народные праздники. Русский быт	Фольклор. Народные праздники. Русский быт	

		27 -31	Народнаяигрушка. Декоративно-прикладноеискусство. Искусствородногокрая	Народнаяигрушка. Декоративно-прикладноеискусство. Искусствородногокрая	
Февраль	Здоровье и спорт	3-7	Бытьздоровымихотим!Продуктыпитания		
	Профессии	10 - 14	Путешествуем вокруг света. Едем, плывем, летим	Путешествуем вокруг света(частисвета, достопримечательности,глобус,карта)	Проектнаядеятельность
		17 - 21	Чем пахнут ремесла. Инструменты	Чем пахнут ремесла. Инструменты	
	Праздники	24 -28	ДеньзащитникаОтечества	День защитникаОтечества	ПраздниккоДнюзащитникаОтечества Выставка творческихработ
3-7		Комнатныерастения	Комнатныерастения	ВыставкадетскоготворчестваПроектная деятельность	
Март	Встречаем весну	10-14	День 8 Марта.Профессиинашихмам	День8Марта.Профессиинашихмам	Праздник к Международному женскому дню Выставкатворческихработ
		17 -21	Веснапришла.(Сезонныеизменения) Первоцветы	Весна пришла. (Сезонныеизменения)Первоцветы	ТематическоеразвлечениеВыставка рисунков
		24 -28	Зверивесной. Азбука экологической безопасности.	Зверивесной. Красная книга.	
		31 -4	Перелётныептицы.	Перелётныептицы.	

А п р е л ь	В мире книг и театра	7-11	Книги библиотек и театра	Книги библиотек и театра	Мир	Театральное представление.
	Земля – наш общий дом	14-18	Планета Земля. Космос.	Планета Земля. Космос.		Физкультурно – познавательное мероприятие
		21-25	Домашние животные. Домашние птицы	Домашние животные. Домашние птицы.		
Май	Праздники	28-7	Праздник Весны и труда. День Победы	Праздник Весны и труда. День Победы		Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка творческих работ детей «Вечная память героям»
	Человек и мир природы	12-16	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветущие растения сада, поля и луга. Насекомые.		Тематическое мероприятие. Создание коллекций. Проектная деятельность
	Безопасность	19-23	Неделя осторожного пешехода			Познавательная игра по ПДД Выставка детских рисунков «Дети и дорога»
	Я расту	26-30	Мы немного подросли.	До свидания детский сад. Скоро в школу.		Выпускной «До свидания, детский сад!»
Июнь	Творчество писателей	2-6	Творчество А.С. Пушкина			Развлечение по произведениям А.С. Пушкина
	Здравствуй, лето!	9-11	Здравствуй, лето! Летние игры и забавы			Досуг «Ярмарка игр и летних забав» Конкурс творческих работ
	Безопасность	16-20	Безопасное лето.	Безопасное лето.		Развлечение по ОБЖ, выставка совместных рисунков

					Конкурс видеороликов «Чтобынебылопожара»
	Мирприроды	23 -27	Мирводы	Мирводы	Проектнаядеятельность
Июль		30-4	Цветы в нашемдетском саду	Цветы в нашемдетском саду	Проектнаядеятельность
	Я и окружающие	7-11	Семья– этосемья	Семья – этосе мья	Праздник«Деньсемьи»
	Мы - исследователи	14 -18	Мы - исследовател и	Мы - исследователи	Проектнаядеятельность
	Здоровье испорт	21 -25	Олимпийская янеделя.Лет ние видыспорта	Олимпийскаяне деля. Летние виды спорта	Спортивныйдосуг
	Я и окружающий мир	28-1	Неделярадостныхвстреч		Тематическоеразвлече ние
		4-8	Чудесасвета. Путешестви еповсемуми ру	Чудеса света. Путешествиеп овсемумиру	Проектнаядеятельность
Август	Безопасность	11 -15	Природа и безопасност ь	Природа и безопасность	Тематическийдосуг
		18-29	Яидорога	Яидорога	Конкурс творческих работ Тематическое развлечение

СложившиесятрадицииДОО

Планируются совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки, фестивалисемейноготворчества, спортивныепраздники, мастер-классы.

Логопедпринимаетнепосредственноеучастиевподготовкедетейквыступлениямнамероприятиях:помогаетучитьстихотворения,работаетнадинтонационнойвыразительностью речи.

III Организационный раздел

Обязательная часть

III.1.1 Материально-

техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения

Технические средства обучения		
Наличие современных технических средств		мультимедийное оборудование МР 3 проигрыватель телевизор фотоаппарат бюро брошюровочная машина ламинатор фортепиано ноутбук, компьютер принтер микроскоп «Электронный глаз» документкамера интерактивная доска магнитно-маркерная доска
Наличие технических средств в кабинете учителя-логопеда		ноутбук принтер диктофон

Методические материалы учителя-логопеда:

Автор	Название	Издательство	Год издания
Нищева Н.В.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 1. Звуки раннего онтогенеза. Свистящие звуки (начало)	Детство-пресс	2013
Нищева Н.В.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 2. Свистящие звуки. Дифференциация свистящих звуков (окончание).	Детство-пресс	2013
Нищева Н.В.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 3. Шипящие звуки, аффрикаты. Дифференциация свистящих, шипящих и аффрикат. Сонорные звуки. Звук (Л) (начало).	Детство-пресс	2014
Нищева Н.В.	Картотека предметных и сюжетных	Детство-	2014

	картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 4. Сонорные звуки (окончание) извук (I). Дифференциация сонорных звуков извук (I).	пресс	
Смирнова М.И.	Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя связной речи	Детство-пресс	2016
Смирнова М.И.	Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения	Детство-пресс	2007
Смирнова М.И.	Логопедический альбом для обследования способности к чтению	Детство-пресс	2007
Смирнова М.И.	Логопедический альбом для обследования звуков произношения	Детство-пресс	2004
Новикова А.Л.	Картотека предметных картинок. Выпуск 26	Детство-пресс	2012
Нищева Н.В.	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 36. Употребление предлогов	Детство-пресс	2015
Нищева Н.В.	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 41. Употребление предлогов 2	Детство-пресс	2015
Нищева Н.В.	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 42. Употребление предлогов 3	Детство-пресс	2015
Нищева Н.В.	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 24. Глагольный словарь дошкольника.	Детство-пресс	2015
Нищева Н.В.	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 21. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты	Детство-пресс	2014
Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Выпуск 29. Образный строй речи дошкольника (атрибутивный словарь)	Детство-пресс	
Нищева Н.В.	Серии картинок для обучения рассказыванию. Выпуск 1.	Детство-пресс	2016
Нищева Н.В.	Серии картинок для обучения рассказыванию. Выпуск 2.	Детство-пресс	2016
Кривошеко-ва М.В.	Веселые картинки для автоматизации сложных звуков. Выпуск 10.	Детство-пресс	2015
Агранович З.Е.	Коррекция нарушений звукослоговой структуры слов у детей.	Детство-пресс	2014
Комарова Л.А.	Автоматизация звука (С) в игровых упражнениях.	«Издательство Гном»	2015

КомароваЛ.А.	Автоматизация звука (З) в игровых упражнениях.	«ИздательствоГном»	2015
КомароваЛ.А.	Автоматизация звука (Ц) в игровых	«Издатель-	2015

	упражнениях.	ствоГном»	
КомароваЛ.А.	Автоматизация звука (Ш) в игровых упражнениях.	«ИздательствоГном»	2015
КомароваЛ.А.	Автоматизация звука (Ж) в игровых упражнениях.	«ИздательствоГном»	2015
КомароваЛ.А.	Автоматизация звуков (Ч,Щ) в игровых упражнениях.	«ИздательствоГном»	2015
КомароваЛ.А.	Автоматизация звука (Р) в игровых упражнениях.	«ИздательствоГном»	2015
КомароваЛ.А.	Автоматизация звука (Рь) в игровых упражнениях.	«ИздательствоГном»	2015
КомароваЛ.А.	Автоматизация звука (Л) в игровых упражнениях.	«ИздательствоГном»	2015
КомароваЛ.А.	Автоматизация звука (Ль) в игровых упражнениях.	«ИздательствоГном»	2015
БобылеваЗ.Т.	Игры с парными карточками . Звуки Ш,Ж,Ч,Щ.Настольныеигры.	«ИздательствоГном»	2014
БобылеваЗ.Т.	Игры парными карточками.ЗвукиС,З,Ц. Настольныеигры.	«ИздательствоГном»	2014
БобылеваЗ.Т.	Игры парными карточками.ЗвукиР,Л. Настольныеигры.	«ИздательствоГном»	2014
Лиманская О.Н.	Конспекты логопедических занятий в старшейгруппе	Издательство «ТЦСфера»	2014
ЯровскаяО.Н.	Занимательные задания логопеда для дошкольников	Издательство «Каро»	2015
Боос В.Ю., КандауроваА.Д	Практические упражнения наавтоматизациюидифференциациюзвуков	Школьнаяпресса	2012
СамороковаО. П.,КругловаТ. И.	Свистящие звуки (С,Сь,З,Зь,Ц).Называем и различаем. Планы конспектылогопедических занятийс детьми5-7летс нарушениямиречи.	«ИздательствоГном»	2014
СамороковаО. П.,КругловаТ. И.	Свистящиезвуки(Ш,Ж,Ч,Щ).Называем и различаем. Планы конспектылогопедических занятийс детьми5-7летс нарушениямиречи.	«ИздательствоГном»	2014
СамороковаО. П.,КругловаТ. И.	Свистящиезвуки(Л,Ль,Р,Рь).Называем и различаем. Планы конспектылогопедических занятийс детьми5-7летс нарушениямиречи.	«ИздательствоГном»	2014
БурлакинаО.В.	Комплексы упражненийпоформированиюправильного речевогодыхания.	Детство-пресс	2012

КалмыковаЛ.Н	Здравствуй, пальчик! Как живешь?Картотекатематическихпальчиковыхигр.	Издательство «Учитель»	-	2012
--------------	--	------------------------	---	------

КалининаВ.Т.,(идр.)	Пальчиковыеигрыиупражнениядлядетей2-7лет	Издательство «Учитель»	2015
ШульгинаЕ.В.ТретьякН.Н.	Развитиеречевойактивностидошкольниковвпроцессеработынадзагадками.	Детство-пресс	2011
СтепановаЕ.Л.	Стихидляавтоматизациизвуковудетей4-6лет.Речевойматериал.	ИздательствоГном	2016
КоноваленкоВ.В.КоноваленкоС.В.	Коррекцияпроизношения звуков(Г, Гь, К,Кь,Х,Хь).Дидактическийматериалдлялогопедов.	ИздательствоГном	2014
КоноваленкоВ.В.КоноваленкоС.В.	Коррекцияпроизношениязвука(Й).Индивидуальнаяработасдетьмидошкольногоимладшегошкольноговозраста	ИздательствоГном	2014
КоноваленкоВ.В.КоноваленкоС.В.	Коррекцияпроизношениязвуков(Н,Т,Д).Дидактический материалдлялогопедов.	ИздательствоГном	2014
СпивакЕ.Н.	Звуки(С,Сь,З,Зь,Ц).Речевойматериалдляавтоматизациизвуковдлядетей5-7лет.	ИздательствоГном	2011
СпивакЕ.Н.	Звуки(Ш,Ж,Ч,Щ).Речевойматериалдляавтоматизациизвуковдлядетей5-7лет.	ИздательствоГном	2011
СпивакЕ.Н.	Звуки(Л,Ль,Р,Рь).Речевойматериалдляавтоматизациизвуковдлядетей5-7лет.	ИздательствоГном	2013
ЕгороваО.В.	Звуки(Т,ТЬ,Д,Дь).Речевойматериалдляавтоматизациизвуковдлядетей5-7лет.	ИздательствоГном	2014
ЕгороваО.В.	Звуки(Б, Бь,П, Пь).Речевойматериалдляавтоматизациизвуковдлядетей5-7лет.	ИздательствоГном	2014
ЕгороваО.В.	Звуки(М,Мь,Н,Нь).Речевойматериалдляавтоматизациизвуковдлядетей5-7лет.	ИздательствоГном	2014
ЕгороваО.В.	Звуки(В,Вь,Ф,Фь).Речевойматериалдляавтоматизациизвуковдлядетей5-7лет.	ИздательствоГном	2014
МещеряковаЛ.В.	Забавныерычалки.Коррекциязвуков(Р,Рь)	Издательство «Феникс»	2015
МещеряковаЛ.В.	Забавныесвистелочки.Коррекциясвистящихзвуков.	Издательство «Феникс»	2014
	Логопедический фольклор. Заклички,небылицы.3года+	ИздательствоДом «Карапуз»	2013
	Логопедическийфольклор.Считалки.5лет+	ИздательствоДом «Карапуз»	2014
	Логопедическийфольклор. Пословицы ипоговорки.	ИздательствоДом «Карапуз»	2013
ЛазаренкоО.И.	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика.Комплексупражнений.	АЙРИС-ПРЕСС	2015

Кондратенко И.Ю.	Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения.	АЙРИС-ПРЕСС	2016
Дунаева Н.Ю., Зяблова С.Е.	Учимся правильно произносить звуки Веселая школа.	Детство-пресс	2014
	Касса букв и цифр.	Издательский центр «Винтария-Граф»	2014
	Касса букв и слогов, цифр и счетного материала	ООО «Букмастер»	2015
Матвеева А.С.	100 логопедических упражнений	«Издательство АСТ»	2017
Агранович Е.З.	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников в ОНР	Детство-пресс	2015
Агранович Е.З.	Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи устаревших дошкольников	Детство-пресс	2015
Ткаченко Т. А.	Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.	Эксмо-детство	2017
Никитина А.В.	29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения, загадки	Издательство «Каро»	2017
Петрова Е.В., Дроздова В. М., Кузнецова И.А., Бартнеева Е.В., Сергеева Н.А.	Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития.	Москва. Школьная книга.	2013
Бардышева Ю.Т. Моносова Е.Н.	Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР	Издательство СКРИПТОРИЙ 2003	2017
Филатова О.Ю., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В.	Логоритмика. Технология развития моторного и речевого ритма у детей с нарушениями речи	Национальный книжный центр	2017
Яковлева Н.Н.	Решение коррекционных задач в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Использование образовательного пространства мини-музея «Русская изба»	Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2014

Приходько О.Г.	Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего дошкольного возраста.	Издательство «Каро»	2016
Слюсарь К.Н.	Логоритмические занятия с элементами ОБЖ для детей 6 лет с общим недоразвитием речи	Издательский центр «ВЛАДОС»	2015
Янворская О.Н.	Занимательные задания логопеда для дошкольников	Изд-во «КАРО»	2015
Якубович М.А.	Коррекция двигательных и речевых нарушений у детей с ТНР методами физического воспитания	Издательский центр «ВЛАДОС»	2016
Емцева Т.А.	Психолого-медико-педагогическая работа в детском саду. Планирование, рекомендации и диагностические материалы	Изд-во «УЧИТЕЛЬ»	2010
Баскакина И.В., Лынская М.И.	Свистелочка. Логопедические игры.	АЙРИС-ПРЕСС	2014
Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.	Комплект наглядных пособий Обучения связной речи детей 5-6 лет	Москва «Изд-во СКРИПТОРИЙ 2003»	2018
Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.	Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа.	Москва «Изд-во СКРИПТОРИЙ 2003»	2015
Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 5 до 6 лет (старшая группа)	СПБИ изд-во «Детство-Пресс»	2020
Нищева Н.В.	Речевая карта ребёнка с ОНР от 4 до 7 лет	«Детство-Пресс»	2017
Нищева Н.В.	Картинный материал к речевой карте ребёнка от 4 до 7 лет	«Детство-Пресс»	2017
Нищева Н.В.	Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. 3-7 лет. Выпуск 21	Изд-во «Детство-Пресс»	2019
Конненкова И.Д.	Обследование речи дошкольников с ЗПР. Речевая карта ребёнка с ЗПР	Изд-во «ГНОМ и Д»	2012
Белых В.А.	Домашние задания слогапедом	ООО «ФЕНИКС»	2017 2 шт.
Бывшева А.	Грамматика в картинках. Многозначные слова. Для занятий с детьми 3-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Бывшева А.	Грамматика в картинках. Словообразование. Для занятий с детьми 3-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016

БывшеваА	Грамматикавкартинках.Один-много.Для	МОЗАИКА-	2016
----------	-------------------------------------	----------	------

	занятий детьми 3-7 лет	СИНТЕЗ	
Бывшева А	Грамматика в картинках. Антонимы прилагательные. Для занятий детьми 3-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Бывшева А	Грамматика в картинках. Антонимы глаголы. Для занятий детьми 3-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Бывшева А	Грамматика в картинках. Множественное число. Для занятий детьми 3-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Бывшева А	Грамматика в картинках. Ударение. Для занятий детьми 3-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Коноваленко В, Коноваленко С.В.	Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ»	2018
Коноваленко В, Коноваленко С.В.	Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ»	2019
Коноваленко В, Коноваленко С.В.	Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ»	2018
Бухарина К.Е.	Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка п-пъ, б-бъ, ф-фъ, в-вь, м-мъ, н-нь,	ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2016
Киреева О.Н.	Планы занятий по постановке и автоматизации звука Р	ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2015
Бухарина К.Е.	Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка т-ть, д-дъ, к-къ, г-гъ, х-хъ	ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2016
Коноваленко В, Коноваленко С.В.	Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ»	2018
Коноваленко В, Коноваленко С.В.	Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Чу у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ»	2018
Тырышкина О.	Игровые логопедические занятия по	Издательство	2018

В.	мотивам сказок.5-7лет	«Учитель»	
Перегудова Т.С., Балакирев аЕ.В.	Автоматизация картинок. Звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ. Практический тренажёр. Выпуск 2	«Издательство о «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2018
Куликовская Т.А.	Упражнения, игры, тексты для автоматизации звуков. Шипящие звуки и звук Ч. 5-7 лет	Изд-во «Детство-Пресс»	2020
Куликовская Т.А.	Упражнения, игры, тексты для автоматизации звуков. Сонорные звуки. 5-7 лет	Изд-во «Детство-Пресс»	2020
Куликовская Т.А.	Упражнения, игры, тексты для автоматизации звуков. Свистящие звуки. 4-7 лет	Изд-во «Детство-Пресс»	2019
Смирнова И.А.	Диагностика нарушений развития речи	«Издательство о «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2019
Краснова И.Н.	Практические занятия по автоматизации звука Ж	ВЛАДОС	2019
Краснова И.Н.	Практические занятия по автоматизации звука З	ВЛАДОС	2019
Теремкова Н.Э.	Практический тренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 1. Рабочая тетрадь	«Издательство о «Стрекоза»	2019
Теремкова Н.Э.	Практический тренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 2. Рабочая тетрадь	«Издательство о «Стрекоза»	2019
Теремкова Н.Э.	Практический тренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 3. Рабочая тетрадь	«Издательство о «Стрекоза»	2019
Теремкова Н.Э.	Практический тренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 4. Рабочая тетрадь	«Издательство о «Стрекоза»	2019
Теремкова Н.Э.	Дружус звуками, говорю правильно! С, Сь, З, Зь, Ц. Комплект логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетании слов	ООО «Бином. Л лаборатория знаний»	2018
Теремкова Н.Э.	Дружус звуками, говорю правильно! Ш, Ж, Щ, Ч. Комплект логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетании слов	ООО «Бином. Л лаборатория знаний»	2020

Теремкова Н.Э.	Дружусозвуками,говоряправильно!Л,Ль,Р,Рь.Комплектлогопедическихигровыхкарточекдляавтоматизацииизвуковвсочетанияхслов	ООО«Бином.Лабораториязнаний	2020
----------------	--	-----------------------------	------

ТеремковаН.Э.	Различаю звуки, говорю правильно Р-Л, Р,РЬ-Л,Ль,Ль-Й.Комплектлогопедическихигровыхкарточекдлядифференциации звуковвсочетанияхслов	ООО«Бином.Л лабораториязна ний	2019
ТеремковаН.Э.	Различаю звуки, говорю правильно Ж-З, Ж-Ш,Ч-ТЬ,Ч-Щ,Ч-Ш,Щ-Сь.Комплектлогопедическихигровыхкарточекдля дифференциацииизвуковвсочетанияхслов	ООО«Бином.Л лабораториязна ний	2019
ТеремковаН.Э.	Различаю звуки, говорю правильно С-Ш, С-З, С-Ц. Комплект логопедических игровыхкарточекдлядифференциацииизвуко вв сочетанияхслов	ООО«Бином.Л лабораториязна ний	2019
ТеремковаН.Э.	Посвистим и пожужжим, порычим ипозвеним!Л,Ль,Р,Рь Альбомдляиндивидуальнойработы	ООО«Бином.Л лабораториязна ний	2019
ТеремковаН.Э.	Посвистим и пожужжим, порычим ипозвеним!С,Сь,З,Зь, Ц Альбомдляиндивидуальнойработы	ООО«Бином.Л лабораториязна ний	2019
ТеремковаН.Э.	Посвистим и пожужжим, порычим ипозвеним!Ш,Ж,Щ,Ч Альбомдляиндивидуальнойработы	ООО«Бином.Л лабораториязна ний	2020

Переченьхудожественнойлитературы,музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусства

Примерныйпереченьхудожественной литературыОт5 доблет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,поговорки, заклички, народныепесенки,прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были двабрата...»(докучнаясказка);«Заяц-хвастун»(обраб.О.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого);«Крылатый,мохнатыйдамасляный»(обраб.И.В.Карнауховой);«Лисаикувшин»(обраб.О.И.Капицы);«Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пошучьемувеленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказА.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказК.Д.Ушинского);«Царевна-лягушка»(обраб.А.Н.Толстого/обраб.М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, подредакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер. скит.Ф.Ярлина; «Златовласка»,пер.счешек.К.Г.Паустовского;«Летучийкорабль»,пер.сукр.А.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Жади́на»;БартоА.Л.«Верёвочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчи́ки», «Мне заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М.

«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первыйснег»;ВолковаН.«Воздушныезамки»;Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А.

«Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик трубой»; Мошковская Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать немогу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по

выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (повыбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегитесь свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (повыбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося-ельбык новенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля» (повыбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нослучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне

и семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Л. Фолтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великая мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.

А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж.Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими

гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А.
«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х.

«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. снем. Ю.Коринца), «Маленькое привидение» (пер. снем. Ю.Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Устраха глаз велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Белая Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе); «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Прозайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Любое дитя принцесса, или В сёнае борот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь в день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприна А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскина А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка не обыкновенная»,

«Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Левисобачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа)

по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлебрстет».

Литературные сказки. Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузе с И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузе); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихив пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. с шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б.

«Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. с шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Г. «Шляпа волшебника» (пер. с шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубыесанки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенно-творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шагибег», муз. Н. Надененко; «Плавныеруки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Ктолущескачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражненияспредметами. «Упражнениямячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихийтанец» (темаизвариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерныетанцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «ТанецСнегурочкииснежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняяхороводная», муз. С. Шайдар; «Пошламладазавадой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Муз

ыкальныеигры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищигрушку», «Найдисебепару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Какна тоненькийледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвукорисованияи слуха. «Музыкальноелото», «Ступеньки», «Гдемоидетки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмическиеполоски», «Учисьтанцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальныйдомик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитиевосприятиямузыкиимызыкальнойпамяти. «Будьвнимательным», «Буратино», «Музыкальныймагазин», «Временагода», «Нашипесни».

Инсценировкиимызыкальныеспектакли. «Гдебыл, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальнаяигра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Яполю, полюлюк», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяполугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Отблетдо7лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляскаптиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «РассветнаМоскве-реке», муз. М. Мусоргского (вступлениек опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая

хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенно-творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скреживай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоска ты платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); Каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремущками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном яхожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бьются», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи поритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, начемиграю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «Налугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха»,

муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горкушла», «Вополеберезастояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 5 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сок ольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Сербрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катания на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Сеня читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (спятилет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как левенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975-1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, Фильм "Умка и Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия "Союзмультфильм", режиссер Г. Сокольский, Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия "Союзмультфильм", режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТОЭкран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ФФНР в кадрах логопедов

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода становления человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом

занятиерассматриваетсякакдело,занимательноиинтересноедетям,развивающеесих;деятельность,направленнаянаосвоениедетьмиоднойилинесколькихобразовательных

областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родителей и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родителей и профессионального сообщества;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, и использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе планирования традиционных событий, праздников, мероприятий лежит комплексно-тематический принцип построения воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Логопед принимает непосредственное участие в подготовке детей к выступлениям на мероприятиях: помогает учить стихотворения, работает над интонационной выразительностью речи.

Основные мероприятия, праздники, традиционные события

Форма	Цель	Основные мероприятия	Сроки проведения
Праздники	Расширение представлений детей о праздниках, народных традициях; создание у дошкольников радостного настроения, формирование положительного эмоционального подъема и сформированности праздничной культуры	День знаний	1 сентября
		День рождения детского сада	7 сентября
		День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
		Международный день пожилых людей	1 октября
		День отца в России	Третье воскресенье октября
		Осенний праздник	Октябрь
		День народного единства	4 ноября
		День матерей в России	Последнее воскресенье ноября
		Новый год	Декабрь
		Международный день родного языка	21 февраля
		День защитника Отечества	Февраль
		Международный женский день	Март
		Масленица	Март
		Всемирный день театра	27 марта
		День смеха	1 апреля
День космонавтики	12 апреля		

		Деньоткрытыхдверей	Апрель
		Деньздоровья	Сентябрь, декабрь, март,июнь
		ДеньЗемли	23апреля
		ПраздникВесныиТруда	Май
		ДеньПобеды	Май
		«Выпускнойбал»	Май
		«Деньзащитыдетей»	1июня
		«ДеньПушкина» Деньрусскогоязыка	биюня
		ДеньРоссии	12июня
		Деньпамятиискорби	22июня
		Деньсемьи,любвииверности	8июля
		«ДеньНептуна»	26июля
		ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации	22августа
		<i>Спортивные праздники и развлечения: по плану инструкторапофизическойкультуре</i>	Мероприятияпоплану Втечениегода
Акции	Привлечениевниманияпедагогов,воспитанников, их родителей к проблеме.Формированиеактивнойжизненнойпозиции,представленияотом,чтооткаждогочеловеказависитсостояние	«Сдаймакулатуру-спасидерево»	МероприятияпоплануВтечениегода
		«Помогиптицам»	
		«Посадидерево»	
		«Вылечимкниги»	
		«Братьянашименьшие»	

	окужающейна с среды: природы, людей,коллектива, группы, близких– всех,ктонуждаетсявпомощи.	«Чистыйдвор» «Безопаснаядорога» «ОкнаПобеды» «Бессмертныйполк» «Открыткадляветерана» «Каждойженщине-поцветку»	
Выставки	Приобщениедетейктворческомуипознават ельномудосугу,развитиесемейноготворчес тва,активноеучастиесемьивэстетическомв оспитаниидетей дошкольноговозраста	Рисунки,поделкикпраздникам,итоговыевыставкивгруп пахпо тематикенедели	МероприятияпоплануВт ечениегода
Экскурсии	Формированиеудетейконкретныхпредстав ленийивпечатленийобокружающейжизни	-вбиблиотеку,школу,музей,предприятияселаидр. -туристическиепоходы -прогулкипоулицамродногосела	Втечениегода
Встреча с интереснымил юдьми	Создание условий для расширения и углубленияпредставленийдошкольниково различныхпрофессиях.	Встреча с библиотекарем, сотрудникомКамышловскогокраеведчес когомوزهя идр	Втечениегода
Месячникбезо пасности	Формирование у дошкольников основ безопасности Формирование у дошкольников основ безопасности собственной жизнедеятельности	Мероприятияпопланувгруппах	МероприятияпоплануВт ечениегода

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность выбора одного вида деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как детей разного возраста, так и педагогических работников, а также свободы выражения своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-

пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой -

обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

-полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-доступной-обеспечиватьсвободныйдоступобучающихся,втомчислеобучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим всеосновныевидыдетскойактивности.Всеигровыематериалыдолжныподбиратьсясучетому ровняразвитияегопознавательныхпсихическихпроцессов,стимулироватьпознавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимыеусловиядляегосамостоятельной,втомчисле,речевойактивности;

-безопасной-

всеэлементыППРОСдолжнысоответствоватьтребованиямпообеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОСнеобходимоучитыватьцелостностьобразовательногопроцессавОрганизации,взада нныхСтандартомобразовательныхобластях:социально- коммуникативной,познавательной,речевой, художественно-эстетическойифизической;

-эстетичной-

всеэлементыППРОСдолжныбытьпривлекательны,так,игрушкинедолжнысодержатьошибо квконструкции,способствоватьформированиюосновэстетическоговкусарбенка;приобщат бегокмируискусства.

Центрречевогоразвитиявкабинетеучителя-логопеда

- Зеркало.
- Стульчики,столыдлязанятий.
- Шпатели,ватныепалочки.
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки,свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри»,перышки,сухиелисточкиилепесткицветовит.п.)Картотекаигрпоразвитиювоздушн ойструи.

- Картотекаматериаловдляавтоматизацииидифференциацииисвистящих,шипя щихзвуков,аффрикат,сонорныхийотированныхзвуков(слоги,слова,словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесныеигры).

- Альбомдлялогопедапоразвитиюсвязнойречи.
- Сюжетныекартинки,сериисюжетныхкартинок.
- «Алгоритмы»описанияигрушки,фрукта,овоща,животного.
- Лото,доминоидругиенастольно-печатныеигрыпоизучаемымтемам.
- Небольшиеигрушкиимуляжипоизучаемымтемам,разнообразныйсчетныймат ериал.

- Тетрадидляавтоматизацииразныхзвуков.
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциацииисвистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах,предложениях,текстах.

- Картотекасловесныхигр.
- Настольно- печатныедидактическиеигрыдляформированияисовершенствованияграмматическогостро яречи.

- Раздаточныйматериалиматериалдляфронтальнойработыпоформированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (схемы для определенияместазвукавслове,пластиковыекруги,квадратыразныхцветов).

- Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового ислоговогоанализаисинтеза(«Подберисхему»,«ПомогиНезнайке»,«Волшебныедорожки»и т.п.).

- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа исинтезапредложений.

- Разрезнойимагнитныйалфавит.
- Слоговыетаблицы.
- Наборигрушекдляинсценировкисказок.

- Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
- Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми.
- Тематические папки: игрушки, семья, мебель, посуда, одежда, овощи, фрукты, ягоды, грибы, растения, животные, насекомые, птицы, морские обитатели, рыбы, времена года, профессии, инструменты, электроприборы, техника, спорт, космос, школьные принадлежности.
- Дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия.
- Различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки.

Центр моторного и конструктивного развития.

Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты.

Пазлы по изучаемым темам (8—12 частей).

Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей). Массажные мячики.

Мяч среднего размера.

Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мозаика схем выкладывания узора в нее. Средние и мелкие конструкторы.

Камешки Марблс.

Крупы: манка, фасоль, нут, макароны цветные.

Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы осуществляется педагогическим составом: воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Взаимодействие педагогических работников

Образовательные области	Содержание коррекционно-развивающей работы	Специалисты, осуществляющие коррекционную и развивающую работу	Виды деятельности по осуществлению коррекционной и развивающей работы
Социально-коммуникативное развитие	Элементарные навыки культуры и поведения. Навыки невербальной и вербальной коммуникации. Общение	Воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог	Повседневная деятельность, игра, специально организованные занятия, повседневное общение.

Познавательное развитие	Знакомство с окружающим миром. Сенсорное развитие всех видов восприятия. Создание	Воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог	Повседневная деятельность, специально организованная деятельность, игры.
-------------------------	---	--	--

	целостного образа окружающего мира		
Речево-развитие	Речевое развитие, вербальная коммуникация	Воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог	Специально организованные занятия, повседневное общение, игры.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование интереса к творческим видам деятельности. Обучение способам действий в различных видах	Музыкальный руководитель Воспитатель	Специально организованные занятия. Организованная педагогическая деятельность в режимных моментах.
Физическое развитие	Создание условий, побуждающих к двигательной активности. Развитие основных двигательных навыков.	Инструктор по физ. культуре, воспитатель, учитель-логопед	Игры, специально организованные занятия, организованная педагогическая деятельность в режимных моментах

III.1.8 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Режим дня детей 5-

7 лет групп общеобразовательной направленности в холодный и теплый периоды

Содержание	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00

Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Самостоятельная/ игровая деятельность, досуги, индивидуальная работа, дополнительное образование	15.30-16.10	15.30-16.15

Содержание	5-лет	6-7лет
Холодный период года		
Занятия(при необходимости)	15.45-16.10	-
Ужин,совмещенный полдником	16.10.-16.35	16.15.-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,возвращение с прогулки	16.35–18.00.	16.40–18.30.
Возвращение с прогулки, игры \ беседы, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00–19.00	18.30-19.00
Теплый период года		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,утренняя гимнастика(не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры,самостоятельная деятельность	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке,возвращение с прогулки	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка к осну,сон,постепенный подъем детей,закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры,самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.00
Ужин,совмещенный полдником	16.00 -16.30	16.00 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры \ беседы, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00–19.00.	18.00 –19.00

Расписание занятий детей 5-

блет группы общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год

9.15–9.40 Ознакомление с окружающим миром 9.50–10.15 Физкультура 11.00-11.25 Рисование	9.15–9.40 Развитие речи 10.05–10.30 Музыка 15.45–16.10 Конструктивно – модельная деятельность	9.15–9.40 ФЭМП 9.50–10.15 Рисование 11.20-11.45 Физкультура (на воздухе)	9.15–9.40 Музыка 9.50–10.15 Лепка/Аппликация	9.15–9.40 Развитие речи 10.05–10.30 Физкультура
---	--	---	---	--

Расписание занятий детей 6-

7 лет группы общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год

<p>9.00–9.30 Ознакомление сокружающим миром 9.40–10.10 Рисование10 .20–10.50 Музыка</p>	<p>9.00–9.30 ФЭМП9.4 0–10.10 Развитие речи11.20– 11.50 Физкультура(навоздухе)</p>	<p>9.00–9.30 Подготовка кобучениюг рамоте9.40– 10.10 Лепка /Аппликация1 0.30–11.00 Физкультура</p>	<p>9.00–9.30 ФЭМП9.4 0–10.10 Рисование10.2 0–10.50 Музыка</p>	<p>9.00–9.30 Развитие речи9.4 0–10.10 Конструктивно – модельнаядеятельность10.35 – 11.05 Физкультура</p>
---	--	--	---	--

Циклограмма работы учителя-логопеда. Распределение рабочего времени учителя-логопеда по видам деятельности на 2024-2025 учебный год

День недели, часы работы	Подготовительная группа №1	Средняя группа	Младшая группа	Старшая группа №1	Работа с родит	Работа с документ	Методическая работа	Итого в день
	Индивиду. занятия	Индивиду. занятия	Индивидуальные занятия	Индивиду. занятия				
1,3 недели месяца								
Понедельник 8.00–12.00	8.00-10.15	10.15.-10.45		10.45–11.00		11.00-11.30	11.30-12.00	4ч
Среда 8.00–12.00	8.00–10.00	10.15 -10.45	10.00-10.15	10.45-11.00		11.00-12.00	11.30-12.00	4ч
Пятница 8.00–12.00	8.45-10.30	10.30 –11.00	8.30-8.45	11.00-11.30	8.00–8.30	11.30-12.00		4ч
2,4 недели месяца								
Вторник 8.00–12.00	8.30–10.30	10.30-11.00	10.00-10.15	11.00-11.30	8.00–8.30	11.30-12.00		4ч
Четверг 8.00–12.00	8.00-9.45	10.00-10.30	9.45–10.00	10.30-11.00		11.00-11.30	11.30-12.00	4ч

План работы учителя-логопедана 2024-2025 учебный год

Содержание работы	Срок Исполнения
Организационная работа. Коррекционно-развивающая учебно-воспитательная работа	
1. Составление графика работы и утверждение заведующей	Сентябрь
2. Первичное обследование устной речи детей.	Сентябрь
3. Углубленное обследование устной и письменной речи детей, зачисленных на занятия.	Сентябрь, в течение года.

4. Зачисление детей на занятия (подгрупповые и индивидуальные) в соответствии с логопедическим заключением.	Сентябрь
5. Проведение занятий с детьми, имеющими нарушения в развитии устной речи.	В течение года
Методическая работа	
1. Участие в работе методических объединений учителей-логопедов.	В течение года
2. Участие в проведении научно-практических семинаров, конференций по коррекционной педагогике.	В течение года
3. Посещение открытых логопедических занятий учителей-логопедов, воспитателей.	В течение года
4. Оказание консультативной методической помощи воспитателям дошкольного учреждения, родителям детей в вопросах коррекционного-развивающего обучения	В течение года
5. Разработка методических рекомендаций, учебно-дидактических пособий по предупреждению и устранению нарушений устной и письменной речи у детей.	В течение года
Документация	
1. Заполнение журнала обследования по результатам первичного обследования устной речи детей.	Сентябрь, май.
2. Оформление индивидуальной речевой карты обследования на каждого ребёнка, зачисленного на занятия.	Сентябрь
3. Составление перспективного группового (индивидуального) планирования коррекционно-развивающей учебно-воспитательной работы с детьми, зачисленными на занятия.	Сентябрь
4. Составление тематического планирования занятий, проводимых с детьми.	Сентябрь
5. Составление расписания с учетом различных форм организации занятий (подгрупповое, индивидуальное).	Сентябрь
6. Оформление журнала логопедических занятий.	В течение года
7. Ведение тетрадей (индивидуальных, взаимодействия с воспитателями)	В течение года
8. Оформление паспорта кабинета.	Сентябрь
Самообразование и повышение квалификации	
1. Изучение методической литературы по коррекционной педагогике и специальной психологии.	В течение года
2. Анализ научной и практической литературы для составления (или разработки) коррекционно-развивающих рабочих (или авторских) программ (указание темы)	В течение года
4. Прохождение курсов повышения квалификации	В течение года

Просветительская работа

1. Проведение обследования речи детей в присутствии родителей; консультация воспитателей группы по результатам логопедического обследования детей с целью выработки единой направленности в коррекционной работе и учебно-воспитательной работе.	По графику
2. Выступление с сообщениями на родительских собраниях.	По графику
Оборудование кабинета	
1. Оформление стендов информационного блока для детей, зачисленных на занятия, родителей, воспитателей.	В течение года
2. Техническое переоснащение кабинета.	В течение года
3. Систематизация дидактических пособий, наглядного материала.	В течение года

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература

Алябьева Е. А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы с детьми лет

Алябьева Е. А. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России/Сказки-подсказки

Ельцова О. М. Воспитание дошкольников в двух русских культурных традициях.

Ч.1/Библиотека воспитателя

Ельцова О. М. Воспитание дошкольников в двух русских культурных традициях.

Ч.2/Библиотека воспитателя

Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа

Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!» Парциальная программа Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП.

Нищева Н. В. Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению

Нищева Н. В. Формирование фонетико-фонематической системы языка у детей дошкольного возраста 3 до 7 лет

Нищева Н. В. Тетрадь №1 для обучения грамоте детей дошкольного возраста

Нищева Н. В. Тетрадь-

тренажёр для формирования навыков звукового анализа и

синтеза у детей старшего дошкольного возраста с 5-6 лет.

VI. Дополнительный раздел

Возрастные категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа логопедического сопровождения детей возрастных групп 5-6 и 6-7 лет с нарушениями речи по освоению ОПДО для детей с ФФНР в условиях группы общеобразовательной направленности.

Используемая программа

Программа составлена в соответствии с ОПДО для обучающихся в МКДОУ Обуховский детский сад №2.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ФФНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения обучающихся, сформированные учителем – логопедом.

Главными целями взаимодействия учителя-логопеда с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях логопедического пункта и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) относительно целей учителя-логопеда от отношении каждого ребенка;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на основе принципов, представленных в ОПДО:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании родители (законные представители) обучающихся не только имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей, но и являются заложниками физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогов необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно точно и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности характера отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младшего и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В соответствии с требованиями ФГОП ДО свою деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляют по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; уровень психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач. Данное направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семей с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка на

логопедическом пункте ДОО; содержании и методах образовательной работы детьми;

3) консультационнонаправлениеобъединяетвсебеконсультированиеродителей (законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействияребёнком,преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое;

В своей работе придерживаюсь направлений взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

- Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

- Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяю повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей и положительном влиянии на речевое развитие;

3) знакомство родителей (законных представителей) с здоровительными мероприятиями, проводимыми в условиях логопедического пункта;

4) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-

технологий(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровья и сохранения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов(медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Для вовлечения родителей(законных представителей) в образовательную деятельность учитель-логопед использует специально разработанные(подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей(законных представителей) с детьми в семейных условиях(домашнее задание) в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в условиях логопедического пункта. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком(с учётом возрастных особенностей). Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.