

ПРИНЯТО:

педагогическим советом

протокол № 108

от «31» 08 2023 г

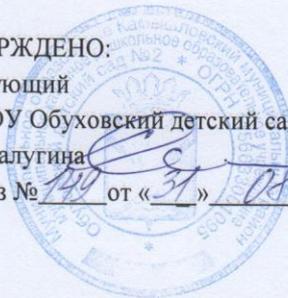
УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

МКДОУ Обуховский детский сад №2

Е.П. Калугина

Приказ № 149 от «31» 08 2023 г



**Рабочая программа дополнительного образования  
художественной направленности  
«Маленькие художники»  
для детей средней группы (4 - 5 лет)  
на 2023-2024гг.**

Количество занятий: 32

Составитель: Соколова Ю.И.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b> .....	3
<b>II.</b>	<b>Учебный план</b> .....	10
	Основные разделы Программы .....	10
<b>III.</b>	<b>Условия реализации программы</b> .....	12
	Календарно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год .....	12
	Материально-техническое обеспечение программы.....	38
	Условия реализации программы .....	39
	Особенности организации педагогического мониторинга .....	40
	Система оценки по уровням развития у детей знаний, умений и навыков.....	41
<b>IV.</b>	<b>Список литературы</b> .....	42

## **I. Пояснительная записка**

### **Пояснительная записка к программе дополнительного образования**

Программа дополнительного образования «Маленькие художники» разработана в соответствии с ФГОС ДО, парциальной программы Р.Г Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» (Москва, Издательство «Творческий центр «Сфера», 2005г.)

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребёнком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребёнка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи

подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодейтельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 25 - 30 минут.

Реализация программы дополнительного образования начинается с 01 октября и заканчивается 31 мая.

День недели	Время в режиме дня	Кол-во часов в год
Четверг	15.15-15.35 (20 мин) Средняя группа	32 занятия

**Формы организации детей:** групповая.

**Формы подведения итогов** реализации рабочей Программы дополнительного образования– выставка работ детского творчества.

**Программа разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») - Письмо Минобрнауки России от 29.03 2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

**Педагогическая целесообразность данной Программы** заключается в том, что в ходе её реализации дети овладевают такими достижениями, как:

- умение проявлять инициативу и самостоятельность;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявлять свои чувства;

- умение использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний; контролировать свои движения и управлять ими;
- формируется положительное отношение к миру, к другим людям и самому себе;
- дети овладевают основными культурными способами деятельности;
- формируется чувство собственного достоинства;
- развивается воображение, умение различать условную и реальную ситуации.

Указанные достижения являются целевыми ориентирами образовательной деятельности, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

### **Характеристика Программы «Маленькие художники»**

- по целям обучения – развивающая;
- по уровню освоения – дополнительное образование, стартовый;
- направленность – художественно-эстетическая;
- по возрасту – средний дошкольный возраст

**Цель Программы:** создание условий для развития личности воспитанников посредством театрализованной деятельности, обеспечения эмоционального благополучия детей, реализации их творческих способностей и потребности в самовыражении, развития мотивации к познанию и творчеству.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и нетрадиционные способы изготовления аппликаций).
- формировать у детей изобразительные умения и навыки.
- развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии.
- учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и умело его использовать.
- помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

- прививать интерес к рисованию и аппликации нетрадиционными техниками.
- создание условий для коммуникативной деятельности детей.

*Развивающие:*

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

*Оздоровительные:*

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

**Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования**

В процессе разработки программы «Маленькие художники» были разработаны основные критерии, позволяющие определять уровень развития творческих способностей детей средствами художественной деятельности, которыми ребёнок может овладеть по завершении реализации программы.

По результатам освоения Программы воспитанники:

**Личностные результаты:**

- адекватная самооценка;
- свобода творческого самовыражения;
- умение работать со своими эмоциями (переживаниями).

**Метапредметные результаты:**

- способность принимать и понимать цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение сотрудничать.

**Предметные результаты:**

- знание и применение нетрадиционных техник рисования с различными инструментами и материалами;
- овладение умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, лепке);
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе

**Воспитательный потенциал.**

**Целью** художественной деятельности является развитие эмоциональной сферы дошкольников, творческих способностей, развития словарного запаса,

устной речи.

**Задачи художественно-эстетического развития.**

- Приобретение теоретических знаний:
- Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
- Развитие интереса к художественной культуре.
- Формирование потребности в красоте.
- Формирование практических умений:
- Развитие творческих способностей.
- Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.
- Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

Для осуществления работы по развитию творческих способностей дошкольников была разработана система планирования. Составлен перспективный план мероприятий по данному направлению работы с учётом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Исходя из содержания работы, могут быть использованы различные

**Формы организации нетрадиционной художественной деятельности:**

<b>Формы организации детей</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>		
	<b>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</b>	<b>в ходе самостоятельной деятельности детей</b>	<b>во взаимодействии с семьями</b>

<p>Фронтальная (со всей группой)</p> <p>Групповая (с подгруппой)</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Игры</p> <p>Участие в выставках коллективном творчестве.</p> <p>Создание проблемных ситуаций;</p> <p>Наблюдение;</p> <p>Чтение;</p> <p>Слушание;</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>и сюжетных картин.</p>	<p>Самостоятельное рассматривание иллюстраций и сюжетных картин;</p> <p>Игры дидактические, настольно-печатные)</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность.</p>	<p>Создание соответствующей ПРС</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>Посещение театров;</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p>
--	--	---	--

Выбор той или иной формы организации театрализованной деятельности зависит от темы занятия и возможностей воспитанников. Могут быть проведены следующие типы театральных занятий:

*типовые*, которые включают такие виды деятельности, художественно-игровая, художественно-речевая;

*доминантные* - доминирует один из указанных видов деятельности;

*тематические*, на которых все названные виды деятельности объединены одной темой, например: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «О собаках и кошках» и т. П.;

*интегрированные*, где в качестве стержневого вида деятельности выступает не только художественная, но и любая другая деятельность;

## II. Учебный план

### Основные разделы Программы

№ р а з д е л а	тема	м е с я ц
1	Раздел: «Красавица Осень»- знакомство с техникой рисования пальчиком.	о к т я б р ь
2	Раздел: « Дело было в ноябре!»	н о я б р ь
3	<i>Раздел: «Праздник к нам приходит!»</i>	д е к а б р ь
4	<i>Раздел: «Зимние забавы»</i>	я н в

		а р ь
5	<i>Раздел: «Папа может все что угодно!»</i>	ф е в р а л ь
6	<b>Раздел: «Все цветы весенние маме я дарю!»</b>	м а р т
7	<b>Раздел: «Апрельские приключения»</b>	а п р е л ь
8	<i>Раздел: «Что такое доброта?»</i>	м а й

№ п/п	т е м а	Коли честв о ООД	В том числе: практи ческой деятель ности
1.	<b>«Осенние краски»</b>	1	1
2.	<i>«Ягоды рябины для синички»</i>	1	1
3.	<i>«Дождик и здоровье»</i>	1	1
4.	<i>«Ежики»</i>	1	1
5.	<b>«Одежда. Рисование по замыслу»</b>	1	1
6.	<b>«Аквариум на столе»</b>	1	1
7.	<b>«Прогулка с мамой по первому снегу»</b>	1	1
8.	<b>«Украсть дом»</b>	1	1

9.	<i>«Зимний сад»</i>	1	1
10.	<i>« Моё воображение»</i>	1	1
11.	<i>«Зимушка - Зима»</i>	1	1
12.	<i>«Украшь елочку бусами»</i>	1	1
13.	<i>«Снегирь»</i>	1	1
14.	<i>«Зимние забавы»</i>	1	1
15.	<i>«Мороз-художник»</i>	1	1
16.	<i>«Снеговик»</i>	1	1
17.	<i>«Мы рисуем, что хотим»</i>	1	1
18.	<i>«Витамины в вазе»</i>	1	1
19.	<i>«Папин транспорт»</i>	1	1
20	<i>«Профессия папы»</i>	1	1
21	<i>«Свитер для папы»</i>	1	1
22	<i>«Весенние цветы для моей мамы»</i>	1	1
23	<i>«Зайчик в норке»</i>	1	1
24	<i>«Грачи прилетели на праздник весны»</i>	1	1

25	«Ветка мимозы»	1		1
26	«Сказочное солнышко»	1		1
27	«Ракеты в космосе»	1		1
28	«В гости к цыплятам»	1		1
29	«Представляем отдых на пляже» (рисование песком)	1		1
30	«Забота о котенке» «Водоросли в аквариуме»	1		1
31	«Как я люблю одуванчики»	1		1
32	«Наши черепахи на прогулке»	1		1

### III. Условия реализации программы

#### Календарно-тематическое планирование на 2023 –2024 учебный год

#### Октябрь

**Раздел:** «Красавица Осень»- знакомство с техникой рисования пальчиком.

##### *1 занятие*

**Тема:** «Осенние краски»

**Цель:** Упражнение в рисовании пальчиком, обучение выделять и видеть гаммы цветов (теплая, холодная). Закрепление умений украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развитие чувства композиции

**Содержание:** выполнение детьми практического задания рисования пальчиками.

##### *2 занятие*

**Тема:** «Ягоды рябины для синички»

**Цель:** Развитие умений анализировать натуру, выделяя ее отличительные признаки. Закрепление умений рисовать пальчиками приемом примакивание. Развитие чувства композиции, цветовосприятия.

**Содержание:** выполнение детьми практического задания с использованием приёма «примакивание».

### **3 занятие**

**Тема:** «Дождик и здоровье»

**Цель:** Развитие умений изображать дождливую погоду, используя при этом ладонь и пальчики; самостоятельно выбирать средства выразительности; задумывать и развивать сюжет своего рисунка. Закрепление приемов рисования и закрашивания. Развитие творческого мышления, воображения; моторики руки. Воспитание эстетических чувств, умения утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности.

**Содержание:** выполнение детьми практического упражнения (рисуем ручками и пальчиками).

### **4 занятие**

**Тема:** «Ежики»

**Цель:** Развитие умений выполнять рисунок тела ежика тычком без предварительной прорисовки карандашом, дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

**Содержание:** выполнение работы с использованием упражнения «Тычок, тычkovание».

## **Ноябрь**

**Раздел:** « Дело было в ноябре!»

### **1 занятие**

**Тема:** «Одежда. Рисование по замыслу»

**Цель:** Развитие умений самостоятельно задумывать содержание своего рисунка на определенную тему, доводить задуманное до конца, формирование умений свободного экспериментирования с различными материалами, развитие воображения, творчества.

**Содержание:** выполнение работы по замыслу ребенка, в любой ему знакомой технике.

### **2 занятие**

**Тема:** «Аквариум на столе»

**Цель:** Упражнение в рисовании предметов овальной формы. Знакомство с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Развитие умений тонировать лист разными цветами акварели, развитие цветовосприятия.

**Содержание:** рисование акварелью по нарисованному изображению восковыми мелками.

### **3 занятие**

**Тема:** «Прогулка с мамой по первому снегу»

**Цель:** Развитие умений рисовать деревья большие и маленькие, рисовать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развитие чувства композиции.

**Содержание:** продолжение освоения упражнения (рисование пальчиками, оттиск печатками) в ходе работы.

### **4 занятие**

**Тема:** «Украшь дом»

**Цель:** Ознакомление детей с техникой «печать по трафарету», развитие умений украшать предмет простым узором. Развитие чувства композиции.

**Содержание:** упражнение в печати по трафарету в ходе работы.

### **5 занятие**

**Тема:** «Зимний сад»

**Цель:** Развитие умений рисовать веточки пальчиками и пробкой (рисование ягод различной величины и цвета). Закрепление навыков рисования. Развитие чувства композиции. Воспитание аккуратности.

**Содержание:** упражнение - рисование пальчиками, оттиск пробкой в ходе работы.

## **Декабрь**

**Раздел:** «Праздник к нам приходит!»

### **1 занятие**

**Тема:** «Моё воображение»

**Цель:** Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

**Содержание:** упражнение детей в использовании различных знакомых

техник по ходу своей работы.

## **2 занятие**

**Тема:** «Зимушка - Зима»

**Цель:** Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами. Развитие воображения, творчества.

**Содержание:** выполнение работы с использованием техники «фактурирование».

## **3 занятие**

**Тема:** «Украшь елочку бусами»

**Цель:** Упражнение в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Развитие умений чередовать бусины разных размеров. Развитие чувства ритма.

**Содержание:** упражнение в использовании восковых мелков, акварели, печать по трафарету

## **4 занятие**

**Тема** «Снегирь»

**Цель:** Развитие умений изображать птиц, используя при этом кулачок, передавая характерные особенности окраски оперения при закрашивании; домысливать сюжет своего рисунка. Развитие творческого мышления, фантазии, воображения; моторики руки. Воспитание эстетических чувств, умение утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности.

**Содержание:** упражнение «обводка кулачка».

## **Январь**

**Раздел:** «Зимние забавы»

## **1 занятие**

**Тема:** «Мороз-художник»

**Цель:** Расширение образного ряда- создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток). Упражнение детей в рисовании пальчиками. Совершенствование техники рисования концом кисти. Развитие чувства

формы и композиции.

**Содержание:** упражнение рисования пальчиком узоров

## **2 занятие**

**Тема:** «Снеговик»

**Цель:** Упражнение в умении использовать при выполнении работы технику тычка полусухой жесткой кистью. Закрепление умений использования такого средства как фактура.

**Содержание:** использование упражнения «тычkovание» в ходе работы.

## **3 занятие**

**Тема:** «Мы рисуем, что хотим»

**Цель:** Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

**Содержание:** использование любых упражнений в ходе работы, по выбору детей.

## **Февраль**

**Раздел:** «Папа может все что угодно!»

## **1 занятие**

**Тема:** «Витамины в вазе»

**Цель:** Совершенствование умений детей в изобразительных техниках. Развитие воображения, чувства композиции и ритма.

**Содержание:** выполнение работы с использованием техники оттиск.

## **2 занятие**

**Тема:** «Папин транспорт»

**Цель:** Совершенствование техники владения кисточкой (концом кисточки, тычком); развитие мелкой моторики рук; развитие и активизация словаря; развитие слухового внимания, координации речи с движением.

**Содержание:** выполнение работы с оттачиванием умения работы кистью.

## **3 занятие**

**Тема:** «Профессия папы»

**Цель:** Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развитие воображение и творчества.

**Содержание:** выполнение работы в различных знакомых техниках (по выбору детей).

#### ***4 занятие***

***Тема: «Свитер для папы»***

***Цель:*** Развитие воображения и инициативы, закрепление знаний цветов, умений составлять узор.

***Содержание:*** дети закрепляют умение работы кистью, выполняют упражнение оттиск печатками из картофеля.

**Март**

**Раздел: «Все цветы весенние маме я дарю!»»**

#### ***1 занятие***

***Тема: «Весенние цветы для моей мамы»***

***Цель:*** Воспитание эстетического отношения к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, развитие цветовосприятия, чувства композиции, воображения.

***Содержание:*** Дети рисуют цветы для мамы, используя различные знакомые техники.

#### ***2 занятие***

***Тема: «Зайчик в норке»***

***Цель:*** Развитие умений изображать зайчика, используя при этом ладонь, передавая его настроение (веселый, грустный, испуганный); домысливать сюжет своего рисунка, самостоятельно выбирая средства выразительности. Развитие творческого мышления, воображения; моторики рук. Воспитание эстетических чувств, умения утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности.

***Содержание:*** в ходе работы дети упражняются в технике «обводка кулачка».

#### ***3 занятие***

***Тема: «Грачи прилетели на праздник весны»***

***Цель:*** Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развитие воображения и творчества. Закрепление умений детей рисовать способом тычка. Расширение знаний детей о перелетных птицах.

***Содержание:*** в ходе работы дети упражняются в технике «тычок».

#### ***4 занятие***

### ***Тема: «Ветка мимозы»***

***Цель:*** Развитие умений работать в технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепление знаний и представлений о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формирование умений аппликационной техники; развитие ассоциативного мышления, восприятия цвета, формы; воспитание интереса к творческой изобразительной деятельности.

***Содержание:*** дети, выполняя работу, используют технику рисования пальчиками, скатывание бумажной салфетки.

### ***Апрель***

### ***Раздел: «Апрельские приключения»***

#### ***1 занятие***

#### ***Тема: «Сказочное солнышко»***

***Цель:*** Закрепление умений рисовать в технике печатания ладошкой, навыков коллективной деятельности. Продолжать развитие умений смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке.

***Содержание:***упражнение детей в рисовании ручками, пальчиками.

#### ***2 занятие***

#### ***Тема: «Ракеты в космосе»***

***Цель:*** Развитие умений смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) на листе бумаги. Закрепление умений печатать по трафарету. Формирование умений рисовать ракеты, летающие тарелки.

***Содержание:*** дети в ходе работы выполняют упражнение в технике «печать по трафарету».

#### ***3 занятие***

#### ***Тема: «В гости к цыплятам»***

***Цель:*** Воспитание эстетически - нравственного отношения к птицам через изображение их образов в нетрадиционных техниках, закрепление умений комкать или обрывать салфетки и делать из них цыплят, дорисовывать детали, развитие чувства цвета, объемности, композиции.

***Содержание:*** дети в ходе работы упражняются в комкании бумаги, обрывании для получения объёмного изображения.

#### ***4 занятие***

#### ***Тема: «Представляем отдых на пляже» (рисование песком)***

***Цель:*** Привитие в процессе изобразительной деятельности интереса к

окружающему миру, развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

**Содержание:** Дети в ходе работы используют такой материал, как «песок», развивают моторику рук, воображение.

**Май**

**Раздел: «Что такое доброта?»**

**1 занятие**

**Тема: «Забота о котенке»**

**Цель:** Закрепление умений детей рисовать методом тычка, расширение знаний детей о

домашних животных, привитие любви к ним, желания заботиться о них.

**Содержание:** Дети в ходе работы упражняются в технике «тычkovание»

**2 занятие**

**Тема: «Водоросли в аквариуме»**

**Цель:** Развитие умений рисовать фантазийные образы. Закрепление умений работать в различных нетрадиционных техниках, развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.

**Содержание:** Дети в ходе работы над рисунком упражняются в технике «кляксография»

**3 занятие**

**Тема: «Как я люблю одуванчики»**

**Цель:** Совершенствование умений в разных техниках. Развитие умений отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного облика

**Содержание:** дети в ходе работы над рисунком выполняют упражнение «тычkovание».

**4 занятие**

**Тема: «Наши черепахи на прогулке»**

**Цель:** Развитие умений отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развитие чувства композиции.

**Содержание:** дети в ходе работы упражняются в декорировании акварельного рисунка солью.

## Методическое обеспечение

### программы дополнительного образования

<b>Октябрь</b>						
№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<b>Раздел: «Краса лица Осень»-знакомство с техникой рисования пальчиком. «Осенние краски»</b>	Практическое занятие	Беседа «Осень»	Картины	Лист формат А4, гуашь, кисть, салфетки	взаимооценка
2	<b>Раздел: «Краса лица Осень»-знакомство с техникой рисования пальчиком. «Ягоды</b>	Практическое занятие	Словесный – беседа «Синичкин день»  Наглядный-рассматривание презентации-«Птицы зимой»  Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)	презентация-«птицы зимой»	Альбомные листы с нарисованными силуэтами елочек, гуашь (зеленая, красная, желтая, синяя), кисточки, салфетки, иллюстрации, эскизы. Мультимедийное оборудован	коллективный анализ работ

	<i>рябины для синички</i> »		) практический метод-упражнение с использованием техники «фактурирование»		ие	
3	<b>Раздел: «Краса лица Осень»-знакомство с техникой рисования пальчиком.</b>  <i>«Дождики и здоровье»</i>	Практическое занятие	Словесный- «Мое здоровье»  Наглядный – рассматривание презентации «здоровье человека!»  Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)	презентация «здоровье!»	Бумага формат А4, иллюстрации, восковые мелки, акварель,  Мультимедийное оборудование	коллективный анализ работ  самоанализ
	<b>Раздел: «Краса лица Осень»-знакомство с техникой рисования пальчиком.</b>  <i>«Ежики</i>	Практическое занятие	Словесный- «Ежики»  Наглядный – рассматривание презентации «Колючий друг»  Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника	презентация «лесной гость»	Бумага формат А4, иллюстрации, восковые мелки, акварель,  Мультимедийное оборудование	коллективный анализ работ  самоанализ

	»		безопасности )			
--	---	--	-------------------	--	--	--

<b>ноябрь</b>						
<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Раздел: « дело было в ноябре! »  «Одежда. а. Рисование по замыслу »	Практическое занятие	Словесный – беседа «Какая бывает одежда, что мы оденем в ноябре?»  Наглядный – рассматривание иллюстрации «ноябрь», «одежда»  Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)  практический метод – упражнение (на выбор детей)	иллюстрации «ноябрь», «одежда»	Все имеющиеся в наличии	самоанализ
2	Раздел: « дело было в	Практическое	Словесный – беседа «аквариум, его	иллюстрации «аквариум»	Лист формата А4,	взаимоанализ

	<p>ноябре! »</p> <p>Тема: «Аквариум на столе»</p>	<p>занятие</p>	<p>обитатели»</p> <p>Наглядный – рассматривание иллюстрации «аквариум», «рыбы»</p> <p>Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)</p> <p>Практический метод – рисование акварелью по нарисованному изображению восковыми мелками.</p>	<p>, «рыбы»</p>	<p>восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.</p>	
3	<p>Раздел: « дело было в ноябре! »</p> <p>Тема: «Прогулка с мамой по первому снегу»</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Словесный – беседа « первый снег!»</p> <p>Наглядный – рассматривание иллюстрации «первый снег»</p> <p>Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)</p> <p>практический метод –</p>	<p>иллюстрации «первый снег»</p>	<p>Лист формата А4, тонированный темно-синим или темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная</p>	<p>Самоанализ, представление работы</p>

			упражнение в рисование пальчиками, оттиск печатками		гуашь, эскизы, фотографии.	
4	Раздел: « дело было в ноябре!»  Тема: «Укрась дом»	Практическое занятие	Словесный – беседа «праздник к нам приходит!»  Наглядный – рассматривание иллюстрации «новогодние украшения»  Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)  Практический метод – упражнение в печати по трафарету	иллюстрации «новогодние украшения»	вырезанный из тонированной бумаги дом, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, трафареты цветов, кукла и домик для игровой ситуации.	Самоанализ, представление работы
5	Раздел: « дело было в ноябре!»  Тема: «Зимний сад»	Практическое занятие	Словесный – беседа «сад зимой, изменения»  Наглядный – рассматривание иллюстрации «сад зимой»  Обучающий-инструктаж (последовательность работ,	иллюстрации «сад зимой»	½ листа формата А4, коричневая гуашь, в мисочках гуашь оранжевого и бордового цветов, пробки, рисунки птиц, вырезанный	Самоанализ, представление работы

			техника безопасности)  Практический метод – упражнение в рисовании пальчиками, оттиск пробкой		ые из старых журналов, клей, клеенка, салфетки.	
--	--	--	---	--	---	--

<b>Декабрь</b>						
<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Раздел: «Праздник к нам приходит»  Тема: « моё воображение»	Практическое занятие	Беседа «воображение»	-	Лист формат А4, гуашь, кисть, салфетки	взаимооценка
2	Раздел: «Праздник к нам приходит»  Тема: «Зимушка - Зима»	Практическое занятие	Словесный – беседа «зайка под елочкой»  Наглядный-рассмотрение презентации-«зайка под елочкой»  Обучающий-инструктаж (	презентация-«зайка под елочкой»	Альбомные листы с нарисованными силуэтами елочек, гуашь (зеленая, красная, желтая, синяя), кисточки, салфетки, иллюстрац	коллективный анализ работ

			<p>последовательность работ, техника безопасности )</p> <p>практический метод-упражнение с использованием техники «фактурирование»</p>		<p>ии, эскизы. Мультимедийное оборудование</p>	
3	<p>Раздел: «Праздники к нам приходят»</p> <p>Тема: «Украшь елочку бусами»</p>	Практическое занятие	<p>Словесный- «И вот она наряжная»</p> <p>Наглядный – рассматривание презентации «Ёлочка краса!»</p> <p>Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности )</p> <p>практический метод -упражнение «Рисование пальчиками, оттиск пробкой»</p> <p>практический метод -</p>	<p>презентация «Ёлочка краса!»</p> <p>Изображение цветов</p>	<p>Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, наклеенные на занятии по аппликации или нарисованные гуашью, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы.</p> <p>Бумага формат А4, иллюстрации, восковые мелки, акварель,</p> <p>Мультимед</p>	<p>коллективный анализ работ</p> <p>самоанализ</p> <p>3</p>

			упражнение в рисовании восковыми мелками, акварелью, печатании по трафарету		ийное оборудование	
--	--	--	---	--	--------------------	--

<b>Январь</b>						
<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебного-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Раздел: «Зимние забавы»  Тема: «Мороз-художник»	Практическое занятие	Словесный - Беседа «кто рисует на окнах?»  Наглядный – рассматривание презентации «Мороз-художник»  Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)  практический метод - упражнение «рисование пальчиком»	презентация «Мороз-художник»	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Мультимедийное оборудование.	представление
2	Раздел: «Зимние забавы»	Практическое занятие	Словесный – «зимние забавы?»	изображение снеговика	Вырезанный из бумаги снеговик (два круга	Самоанализ

	Тема: «Снеговик»		Наглядный – рассматривание изображение снеговика  Обучающий- инструктаж ( последователь ность работ, техника безопасности)  практический метод – (Тычок жесткой полусухой кистью)		разной величины ) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман тонированн ый темным цветом.	
3	Раздел: «Зимние забавы»  Тема: «Мы рисуем, что хотим»	Практич еское занятие	Различные методы  Обучающий- инструктаж по технике безопасности	-	Все имеющиеся материалы	Самоанал из - представл ение

<b>Февраль</b>						
<b>№</b>	<b>Раздел или тема програм мы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно- воспитатель ного процесса</b>	<b>Дидактич еский материал</b>	<b>Техничес кое оснащени е занятий</b>	<b>Формы подведен ия итогов</b>
1	Раздел: «Папа может все что	Практич еское занятие	Словесный – «витамины»  Наглядный – рассматриван	Изображен ия фруктов	Лист формата А4 тонирован ный,	представл ение

	<p>угодно!»</p> <p>Тема: «Витамины в вазе»</p>		<p>ие изображений фруктов</p> <p>Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)</p> <p>практический метод – работа в технике «оттиск»</p>		<p>гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации.</p>	
2	<p>Раздел: «Папа может все что угодно!»</p> <p>Тема: «папин транспорт»</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Словесный – «транспорт»</p> <p>Наглядный – рассматривание изображений транспорта</p> <p>Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)</p> <p>Практический метод – работа кистью</p>	<p>Изображение транспорта</p>	<p>предметные картинки по теме «Транспорт»; рисунок «Автобус»; листы бумаги, карандаш и, краски, баночки с водой.</p>	<p>Самоанализ</p>
3	<p>Раздел: «Папа может все что угодно!»</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Словесный – «профессия папы»</p> <p>Наглядный – рассматривание</p>	<p>Изображение профессий</p>	<p>Все имеющиеся материалы</p>	<p>взаимооценка</p>

	Тема: «профессия папы по собственному замыслу»		ие изображений профессий  Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)  практический метод – работа в различных знакомых техниках (по выбору детей)			
4	Раздел: «Папа может все что угодно!»  Тема: «Свитер для папы»	Практическое занятие	Словесный – «свитер для папы»  Наглядный – рассматривание изображений одежды  Обучающий - инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)  практический метод – работа кистью, оттиск печатками из картофеля	изображения одежды	Кукла, рисунки свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, мисочки с поролоновыми подушечками, пропитанными гуашью разного цвета, печатки из картофеля с различными	самоанализ

					узорами.	
--	--	--	--	--	----------	--

<b>Март</b>						
<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Раздел: « все цветы весенние маме я дарю!»  Тема: «Весенние цветы для моей мамы»	Практическое занятие	Словесный - создание проблемной ситуации « подарок на праздник»  Наглядный - рассматривание изображение цветов	Изображение цветов	Листы формата А4 карандаш, гуашь, кисти	самоанализ
2	Раздел: « все цветы весенние маме я дарю!»  Тема: «Зайчик в норке»	Практическое занятие	Словесный- беседа «Дикие животные»  Наглядный – рассматривание изображение « зайчик в норке»  Обучающий- инструктаж ( последовательность работ, техника безопасности)  практический	изображение « зайчик в норке»	Листы формата А4 голубого цвета, карандаш, белая гуашь	самоанализ

			метод - упражнение «Обводка кулачка»			
3	Раздел: « все цветы весенни е маме я дарю!»»  Тема: «Грачи прилете ли на праздни к весны»	Практиче ское занятие	Наглядный – рассматриван ие изображение грачей  Обучающий- инструктаж ( последователь ность работ, техника безопасности)  практический метод - упражнение в закреплении технологии « тычок»	Изображен ие грачей	Все имеющие ся материал ы Альбомн ый лист с карандаш ным контуром грача, черная и белая гуашь, две кисточки, оборудов ание для рисовани я.	самоанал из
4	Раздел: « все цветы весенни е маме я дарю!»»  Тема: «Ветка мимозы »	Практиче ское занятие	Наглядный – рассматриван ие изображения «мимоза»  Обучающий- инструктаж ( последователь ность работ, техника безопасности)  практический метод - Рисование пальчиками, скатывание	Изображен ие «мимоза»	Ветки мимозы по количеств у детей, ваза, гуашь жёлтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумажны х салфеток,	взаимоан ализ

			бумажной салфетки		листы бумаги формата А4.	
--	--	--	-------------------	--	--------------------------	--

<b>Апрель</b>						
<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1		Практическое занятие	Словесный - беседа «Солнышко лучистое»  Наглядный – рассматривание изображение солнца  Обучающий-инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)  практический метод - упражнение в закреплении рисования ручками, пальчиками.	изображение солнца	Лист ватмана бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.	представление
2		Практическое занятие	Словесный – создание проблемной ситуации «на чем полетим»	изображение космоса, ракет, космонавтов	Лист формат А3, гуашь, кисти,	самоанализ

			<p>в космос?»</p> <p>Наглядный – рассматривание изображение космоса, ракет, космонавтов</p> <p>Обучающий - инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)</p> <p>практический метод - упражнение «Печать по трафарету»</p>		<p>гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и для тычкования, зеленая бумага, синтепон, клей</p>	
3	Практическое занятие	<p>Словесный – загадки о цыплятах</p> <p>Наглядный – рассматривание изображение цыплят</p> <p>Обучающий - инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)</p> <p>практический метод - упражнение в комкании бумаги,</p>	изображение цыплят	<p>Тонированный лист формата А4, желтые салфетки, черный маркер, пастель, клей ПВА, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы, иллюстрации.</p>	взаимооценка	

			обрывании.			
4		Практическое занятие	Наглядный – рассматривание Песочные изображения  Обучающий - инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)  практический метод - упражнение ребенка в умении рисовать песком	Песочные изображения	Песок, подносы, картинки.	самоанализ

<b>Май</b>						
<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Раздел: «что такое доброта?»  Тема: «Забота о котенке»	Практическое занятие	Словесный – создание проблемной ситуации «как мы будем заботиться о котенке?»  Наглядный – рассматривание Презентации	Презентация «заботимся о котенке»	Альбомный лист с нарисованным контуром котенка, цветные карандаши, жесткая кисточка, гуашь (черная,	самоанализ

			<p>«заботимся о котенке»</p> <p>Обучающий - инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)</p> <p>практический метод - упражнение в закреплении техники «тычkovание»</p>		<p>«рыжая»- смешать желтую и красную), иллюстрации и рисунки котят, остальные принадлежности для рисования.</p> <p>Мультимедийное оборудование.</p>	
2		Практическое занятие	<p>Словесный – беседа «аквариум»</p> <p>Наглядный – рассмотрение изображения «виды аквариума, чем будем наполнять?»</p> <p>Обучающий - инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)</p> <p>практический метод - упражнение «кляксография»</p>	изображена «виды аквариума»	Листы бумаги белого и светло-голубого цвета, форматный, цветные карандаши, фломастеры, краски и кисти, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	взаимоанализ
3		Практическое	Словесный –	изображен	Белая	самоанализ

		ское занятие	беседа « одуванчики, одуванчики – любят девочки, любят мальчики!»  Наглядный - рассматриван ие изображения одуванчиков  Обучающий - инструктаж ( - последовател ьность работ, техника безопасности)  практический метод - упражнение в обрывании бумаги, тычковании кистью.	ия одуванчик ов	бумага формат А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки для тычкования , зеленая бумага, синтепон, клей	из
4		Практиче ское занятие	Словесный – беседа «черепахи, их виды», « соль, как соль действует на краску?»  Наглядный - рассматриван ие изображения черепях  Обучающий -	изображен ия черепах	Бумага формата А3, восковые мелки, черный маркер, кисти, иллюстрац ии, эскизы, соль.	Наблюде ние, анализ работы

			инструктаж (последовательность работ, техника безопасности)  практический метод - упражнение в декорировании и акварельного рисунка солью			
«Итоговая выставка рисунков за год»					Рисунки детей за год	Анализ работ за год

### **Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально – техническое обеспечение по количеству детей:

- Акварельные краски
- Ватные палочки
- Стаканы для воды
- Кисти
- Альбомы
- Подкладные листы
- Сухие листики
- Цветные карандаши
- Трафареты: деревьев, тарелок, зонтов, узоров
- Ватман
- Поролон
- Рулон бумажных полотенец

- Нитки
- Коктельные трубочки

Для реализации программы необходимо следующее методическое обеспечение:

- Иллюстрации с изображением: фруктов, овощей, зимнего пейзажа, диких животных, домашних животных, растительного мира, птиц, рыб, насекомых.
- Муляжи: фруктов, овощей.
- Наборы фигурок диких животных, домашних животных, рыб, насекомых.
- Тематические картинки

### **Условия реализации программы**

Творческие занятия в кружке проводятся со всеми детьми средней группы без какого-либо отбора, необходимо только желание ребенка и родителей. Оптимальное количество детей на занятиях – 10-16 человек.

Занятия желательно проводить в просторном, регулярно проветриваемом помещении. Для выполнения творческих заданий и упражнений, для снятия психомышечного напряжения необходимо наличие коврового покрытия или мягких объемных модулей различной конфигурации. Необходимо также наличие технических средств или аудиотехники.

Форма одежды детей:

- Фартук.

### **Особенности организации педагогического мониторинга**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга – карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- игровой деятельности;
- художественной деятельности;
- наблюдения за процессом творческой деятельности и конечным результатом;

-

Педагогическая диагностика осуществляется дважды в год – в начале и конце учебного года с целью проведения сравнительного анализа результатов достижений детей.

### **Педагогический мониторинг**

**Высокий уровень:**

- проявляет интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- знает характерные особенности нетрадиционных техник рисования;
- аргументирует выбор той или иной техники для выполнения работы и правильно называет ее;
- соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов;
- располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого;
- при восприятии рисунка может дать эстетическую оценку;
- выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

#### **Средний уровень:**

- ребенок проявляет интерес к нетрадиционным техникам рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности;
- не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники;
- соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов;
- цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого;
- не всегда располагает изображение по всему листу;
- при восприятии рисунка может дать оценку;
- требуется помощь взрослого при выполнении работы.

#### **Низкий уровень:**

- ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционным техникам рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности;
- ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники;
- затрудняется аргументировать свой выбор техники;
- не соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов;
- выбор цветового решения не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого;
- не может расположить изображение по всему листу;
- при восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

### **Диагностическая карта**

Ф.И. ребенка	
Имеет представление о нетрадиционн	
Знает характерные особенности нетрадиционн	
Не передает формы предметов окружающей действительно	
Передает пропорции предметов	
изображение по всему листу, выстает	
Разнообразие цветовой гаммы	

## IV. Список литературы

### Список литературы

1. Денисова, М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М. Ю. Денисова. — Мозырь : Белый Ветер, 2011. — 45, [3] с.  
<http://www.twirpx.com/file/722913/>
2. Казакова Р.Г., Сайганова Е.М., Седова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под.ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006, -128стр. (Серия «Вместе с детьми»)<http://www.twirpx.com/file/871529/>
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа/ М.: «Карпуз», 2009, -144 стр.<http://www.twirpx.com/file/2212321/>
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий/ Издательство: КАРО, 2007.<http://www.knidka.info/metodicheskaya-literatura/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v-detskom-sadu-3/>
5. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир/Изд.: «ГНОМ и Д», 2007, -64 стр.<http://www.twirpx.com/file/735796/>